



نائب المدير العام
احمد صالح ملائكة

رئيس التحرير
حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الطبعة الأولى

داخل العدد

١ ريال | الاحد ٢٠ صفر ١٤٠٦ هـ ـ ١٢ العقرب ١٣٦٤ ش ـ السنة ٢٨ ـ العدد ٨١٠٥ ـ ٣ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥ م - AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY NOV. 3, 1985 | ١٦ صفحة

في القمة السادسة لمجلس التعاون

قادة الخليج يجتمعون اليوم في مسقط لتأكيد انطلاق مسيرة التعاون في كافة المجالات

مسقط ـ الوكالات ـ تبدأ اليوم الاحد في مسقط اجتماعات الدورة السادسة لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتكتسب هذه الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام اهمية كبرى نظرا لطبيعة الظروف الحالية والقضايا الاساسية التي تعيشها المنطقة والعالم العربي .

وكان المجلس الوزاري للمجلس الذي يضم وزراء الخارجية قد اقر في الاسبوع الماضي جدول اعمال القمة قمة الانطلاق الذي تضمن اربعة جوانب ناقشها اجتماع المجلس وهي الوضع السياسي في المنطقة وفي العالم العربي والتعاون الدفاعي والاقتصادي وكذلك استراتيجيات وسياسات المجلس كما وافق المجلس الوزاري في ختام اجتماعاته يوم الثلاثاء الماضي على اربع استراتيجيات هي الاستراتيجية السياسية الزراعية والصناعية والسياسية والمبادىء التي يقوم عليها تنظيم البيئة ومبادىء الاطار التربوي والتعليمي لدول المجلس .

محاور واستراتيجيات

وقد صرح وزير الدولة العمانية للشؤون الخارجية السيد يوسف علوي عبدالله والامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله يعقوب بشارة الخطوات العامة التي تمت خلال جلسات مؤتمر المجلس الوزاري الذي مهد واعد للقمة السادسة .

البقية ص٢



سمو ولي العهد يستقبل السفير الارجنتيني يوم امس في الرياض .. (واس)

ولي العهد يستقبل سفير الارجنتين

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس سفير الارجنتين لدى المملكة مايير الفونسوا بيبي .

كلمة الندوة

(قمة الانطلاقة) الخليجية

يلتقي قادة دول مجلس التعاون في مؤتمرهم السادس مساء اليوم في مسقط ، وعلى جدول اعمال القمة عدد من الموضوعات المهمة التي تتناول القضايا الخليجية الهادفة لترسيخ التعاون والتنسيق بين الدول الست الى جانب العديد من المسائل والهموم العربية التي تقوم دول الخليج بدور رئيسي في تذليلها والمساهمة في توجيهها نحو الحل السليم ..

ففي مجال القضية الفلسطينية تواصل دول مجلس التعاون دعم منظمة التحرير كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني ، ودعم المنظمة في كل محفل واتجاه يمكن ان يؤدي الى استعادة حقوق هذا الشعب .. وفي حرب الخليج لم تتوقف دول مجلس التعاون عن السعي الجاد المتواصل لوضع حد لهذه الحرب ومن المتوقع ان تقوم بمبادرة جديدة في هذا المجال .. كما اشارت المصادر الخليجية ..

على ان الدور الرئيسي والحيوي الذي تقوم به دول المجلس في هذه المرحلة ـ هو القيام بالسعي المكثف لتنقية الاجواء العربية .. من خلال الاتصالات واللقاءات المستمرة مع قادة الدول الشقيقة ـ وذلك انطلاقا من ايمان دول الخليج بأن تحقيق هذا الهدف الجوهري من شأنه ان يؤدي الى استعادة التضامن الذي يمكن عن طريقه حشد الطاقات العربية كاملة في مواجهة التحديات المفروضة على العرب ..

واذا كانت هذه القضايا تفرض نفسها على قمة مسقط ـ التي تمثل دولها جزءا حيويا من الوطن العربي الكبير تستشعر بمسؤوليتها القومية ـ فان هذه القمة ستولي اهمية خاصة كذلك لتحقيق خطوات اخرى على طريق تعزيز التعاون بين دول مجلس التعاون .. وفي هذا المجال فان جدول الاعمال يضم العديد من الاستراتيجيات ومحاور العمل المنسق وفي مقدمة ذلك الاستراتيجية الدفاعية والامنية التي ستشكل المحور الاول لمنجزات مجلس التعاون في هذه المرحلة ، بعد ان قطع التعاون الاقتصادي خطوات متقدمة في طريق التكامل والوحدة الاقتصادية .. وسيجد قادة دول مجلس التعاون امامهم في هذه القمة تفاصيل دقيقة ومحددة للاستراتيجية الدفاعية ، سبق ان ناقشها واعدها رؤساء الاركان واقرها وزراء الدفاع والخارجية وينتظر ان يصادق عليها القادة لتشكل احد الاعمدة القوية والراسخة للعمل الخليجي الموحد في المراحل القادمة ـ الى جانب التنسيق المستمر في كافة المجالات الاخرى من تجارية واعلامية وثقافية وزراعية ..

لقد وصفت اجتماعات مسقط بأنها «قمة الانطلاقة» وهي بهذه الصفة تعني الكثير من المنجزات التي ستضاف الى ما حققه مجلس التعاون ، من اجل توفير الرخاء والازدهار والمنعة لشعوب المجلس والدعم الوطيد للالتزامات القومية ..

« الندوة »

مبارك يدعو لوقف نزيف الدم بين المسلمين

القاهرة ـ دعا الرئيس المصري حسني مبارك المؤتمر الدولي الرابع للسنة والسيرة النبوية الشريفة للعمل على وقف نزيف الدم بين المسلمين .

وقال ان في السنة الشريفة والسيرة العطرة ما يحرم اقتتال المسلم واخيه وتحريم اراقة دم المسلمين لان ذلك يعوق التقدم ويجلب الدمار ويزهق الارواح ولايرضي الا الشيطان واعداء المسلمين .

وكان الرئيس المصري يتحدث بذلك في كلمته بالجلسة الافتتاحية للمؤتمر التي عقدت بقاعة الامام محمد عبده بالازهر واعرب عن امله في ان يكون المؤتمر خطوة مباركة على طريق التلاقي الاسلامي والتضامن في ظل حياة اسلامية حقة تقوم على الاخوة والتآزر والمحبة والسلام وان يأخذ المؤتمر على عاتقه العمل على وقف نزيف الدم بين المسلمين .

مظاهرات بالضفة وغزة في ذكرى وعد بلفور

عمان ـ صادف يوم امس الثاني من نوفمبر ذكرى مرور ٦٨ عاما على وعد بلفور الذي خط بالاحرف الاولى قيام كيان صهيوني على ارض فلسطين العربية وتشريد سكانها منها .

وقد حلت هذه الذكرى الاليمة على الامة العربية والصهاينة يواصلون توجيه ضربات متلاحقة للفلسطينيين داخل اراضيهم وفي الدول التي آوت المشردين منهم .

هذا وقد خرج الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في مظاهرات تخللتها اشتباكات امس بمناسبة مرور ٦٨ عاما على اعلان وعد بلفور .

ففي رام الله بالضفة الغربية المحتلة تظاهر الشبان في الشوارع وهم يهتفون بشعارات مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية وتدخلت قوات الاحتلال لتفريقهم باستخدام الغاز المسيل للدموع واطلاق الاعيرة النارية كما اعتقلت عددا من المتظاهرين وفقا لما ذكره مصدر فلسطيني .

وفي جامعة بير زيت القريبة من رام الله اقام الطلبة حواجز ما لبثت قوات الامن الاسرائيلية ان ازالتها .

وفي قطاع غزة المحتل القيت عبوة حارقة على مركبة عسكرية اسرائيلية والقي القبض على شابين .

قوات لحد تقصف صيدا وقرى النبطية

صيدا ـ ذكر المراسلون في جنوب لبنان امس ان قذيفة مدفعية سقطت في مدينة صيدا صباح امس وادت الى تدمير ثلاث سيارات مدنية .

واوضحت مصادر امنية في المدينة ان مصدر القذيفة هو شرق مدينة صيدا حيث توجد قوات جيش لبنان الجنوبي العميل .

ومن جهة اخرى اشارت المصادر نفسها الى ان قرى محافظة النبطية تعرضت فجر امس لمدة ساعة لقصف مدفعي من مواقع جيش لبنان الجنوبي المطلة على هذه المنطقة .

وذكرت المصادر ان القصف شمل قرى حبوش وكفرمان وعرب صالم وكفر تبنيت وجرجوع وسجد ولم يسفر هذا القصف الا عن اضرار مادية .

بدء المحادثات المصرية ـ الباكستانية

القاهرة ـ بدأت في القاهرة أمس المحادثات بين الرئيس المصرى حسنى مبارك والرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الذى وصل الى مصر يوم أمس فى زيارة تستغرق عدة أيام .

وينتظر أن تشمل المحادثات المصرية ـ الباكستانية اخر التطورات فى الشرق الاوسط والقضية الافغانية وحرب الخليج وعددا من القضايا الدولية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

مبادرة عراقية حول منظمة التحرير وقرارات (فاس)

عمان ـ كشفت مصادر دبلوماسية عربية النقاب امس عن مبادرة عراقية لدعم منظمة التحرير الفلسطينية والحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني مطروحة الان امام الزعماء العرب .

واوضحت ان المذكرة تتضمن التزام الدول العربية بتأكيد اعترافها وتأييدها للمنظمة باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني والتزامها ايضا بمشروع السلام العربي الذي اقر في قمة فاس العربية .

وذكرت هذه المصادر ان المبادرة جاءت على شكل مذكرة صاغها الرئيس العراقي صدام حسين وحملها عدد من المبعوثين العراقيين للملوك والرؤساء العرب من اجل نيل موافقتهم عليها .



رسالة لجلالة الملك من رئيس النايجر

المدينة المنورة ـ واس ـ استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مكتب جلالته بالديوان الملكي بعد ظهر امس الحاج عمرو احمد المستشار الخاص لفخامة رئيس جمهورية النايجر الذي سلم جلالته رسالة خطية من فخامة رئيس النايجر حسين كونتشي ..

وحضر المقابلة سفير النايجر لدى المملكة السيد اذوما جيكور .

جلالته يستقبل السفير البريطاني

المدينة المنورة ـ واس ـ استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مكتب جلالته بالديوان الملكي بالمدينة المنورة بعد ظهر امس السفير البريطاني لدى المملكة السيد باتريك رايت .

العاهل الاردني يثني على جهود لجنة تنقية الاجواء

الملك حسين : التحرك الاردني ـ الفلسطيني يقوم على قاعدة قرارات فاس

عمان ـ الوكالات ـ اثنى الملك حسين عاهل الاردن على جهود المملكة العربية السعودية في تعزيز التضامن العربي ولاسيما ما حققته لجنة تنقية الاجواء العربية المنبثقة عن مؤتمر القمة العربية الطارئة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

واعلن جلالة الملك حسين ان تحركات الاردن ونشاطاته السياسية بما فيها التحرك المشترك مع منظمة التحرير الفلسطينية تستهدف تغيير الامر الواقع الذى اخذ يترسخ في ظل حالة اللا حرب واللا سلم التى تعيشها المنطقة .

واكد العاهل الاردنى ان هذا التحرك يشكل حلقة من حلقات العمل العربى المشترك وانطلاقه ديناميكية مؤثرة مبنية على القاعدة الصلبة التى بلورتها قمة فاس .

وقال عاهل الاردن فى خطاب افتتح به امس الدورة العادية الثالثة لمجلس الامة الاردنى اننا سنظل نقوم بمسؤولياتنا ومساعينا نحو احلال السلام العادل والشامل فى الشرق الاوسط على اسس الشرعية الدولية وعلى ما قررته الامم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط وفى اطار مؤتمر دولى تحضره اطراف النزاع المعنية كافة .

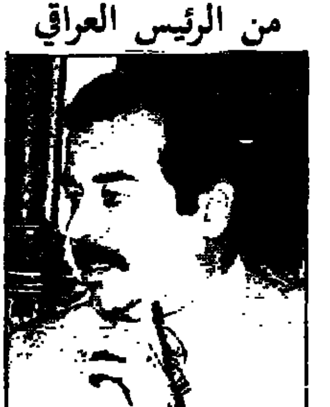
وقال عاهل الاردن فى خطابه ان العمل الدؤوب المستند الى التضامن العربى والمعزز بالعلاقات الخارجية الوثيقة مع جميع الدول كفيل بان يوصلنا الى شاطىء الظفر والامان .

واضاف ان المباحثات الاردنية ـ الفلسطينية ـ السورية التى عقدت فى جدة والرياض ودمشق مؤخرا تمت بروح تميزت بالمكاشفة والاخاء والحرص على المصلحة العربية

البقية ص٢

○ الملك حسين

رسالة للملك حسين من الرئيس العراقي



○ صدام حسين ○

عمان ـ علم امس فى عمان ان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية العراق سيصل الى عمان فى وقت لاحق حاملا رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين الى الملك حسين عاهل الاردن .. وتتعلق الرسالة بتطور الوضع فى المنطقة وبخاصة مايتعلق بالقضية الفلسطينية .

واشنطن تستخدم أموال التأمينات للوفاء بالتزاماتها

واشنطن ـ اضطرت وزارة المالية الامريكية لاستخدام أموال التأمين الاجتماعي للحفاظ على قدرة البلاد على الوفاء بالتزاماتها المالية . بعد ان فشل الكونجرس الامريكي فى التوصل الى اتفاق بشأن قرار لاعادة صلاحيات الحكومة فى اقتراض الاموال .

وقد وافق مجلس النواب على اجراء عاجل كان سيحدد صلاحيات الاقتراض حتى يوم الاربعاء القادم . ولكن مجلس الشيوخ أعلن أن الاجراء خاطىء وأقر صيغة معدلة له

بينما تتصاعد الازمة في بيروت الشرقية

سحب أسلحة الجيش اللبناني من خطوط التماس في بيروت

بيروت ـ بدأ اللواءان التاسع والعاشر بالجيش اللبناني تجميع الياتهما ومدافعهما بعيدا عن خطوط التماس في بيروت والضاحية الجنوبية تنفيذا لاوامر قيادة الجيش .

وتأتى هذه الخطوة فى اطار الانفراج السياسي والامني الذي يشهده لبنان خاصة مع انسحاب مسلحي حزب البعث في لبنان من على خطوط التماس .

ويتوقع المراقبون مزيدا من الانفراجات الامنية على محاور بيروت والضاحية الجنوبية والجبل خاصة في (سوق الغرب) تمهيدا لفتح الطريق الدولية بين بيروت ودمشق .

ومن المنتظر ان ترافق هذه الخطوة خطوة مماثلة على الجانب الغربي من بيروت والضاحية لخلق الاجواء المناسبة لدخول الحوار الوطني الى مرحلة الحوار السياسي بعد تجميد النشاط العسكري على جميع خطوط التماس .

البقية ص٢

شبكتا رادار من اميركا لمصر

واشنطن ـ قدمت الحكومة الامريكية اقتراحا الى الكونجرس ببيع مصر شبكتى رادار لتحديد مواقع المدفعية .

وذكر راديو «صوت امريكا» ان هذه هى اول صفقة لبيع اسلحة امريكية لمصر منذ توتر العلاقات بين البلدين حول اختطاف السفينة السياحية الايطالية واعتراض الطائرات العسكرية الامريكية لطائرة الركاب المصرية واجبارها على الهبوط فى جزيرة صقلية .

وقد ابلغت وزارة الدفاع الامريكية الكونجرس باعتزام مصر شراء هاتين الشبكتين بالاضافة الى معدات اسناد لهما . وتقدر القيمة الاجمالية للصفقة بمبلغ ٢٤ مليون دولار وتهدف الى مساعدة مصر فى تحديث قواتها المسلحة .

وأشار الراديو الى ان الكونجرس باستطاعته التصويت على وقف مثل هذه الصفقة شأنها فى ذلك شأن جميع صفقات الاسلحة الامريكية للدول الاجنبية .

جندي سوفيتي يلجأ الى السفارة الامريكية في كابل

كابل ـ يستجوب المسؤولون الامريكيون فى العاصمة الافغانية كابل جنديا سوفيتيا توجه سيرا على الاقدام الى سفارة الولايات المتحدة هناك يوم الخميس الماضي .

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية فى واشنطن ان السفير السوفيتى فى كابل طلب السماح له بمقابلة الجندى . ولكن لم يرتب اجتماع بينهما بعد

مشروع الاتفاق اللبناني يعلن خلال الاسبوع الحالي

بيروت ـ ذكرت مصادر رسمية ان الرئيس اللبناني امين الجميل استقبل امس المبعوث السوري العميد محمد الخولي الذى سلمه رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد .

وكان العميد الخولي قد وصل الى قصر رئاسة الجمهورية في (بكفيا) على متن طائرة هيلكوبتر عسكرية تابعة للجيش اللبناني وقد استقبله الرئيس الجميل وعقدا اجتماعهما على الفور .

ومن المتوقع من جهة اخرى ان يصل مبعوث سوري اخر الى بلدة (زغرتا) للاجتماع برئيس الجمهورية الاسبق سليمان فرنجية للغاية نفسها .

ويذكر ان ممثلي كل من حركة (امل) والحزب التقدمي الاشتراكي والميليشيات المسيحية قد توصلوا الى اتفاق سياسي ـ امني لوضع حل نهائي للصراع الدائر في لبنان منذ عام ١٩٧٥ وذلك بعد خمس جولات من المفاوضات في دمشق وبحضور عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري .

وينتظر ان يصل الى دمشق خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة رؤساء وزارات لبنان السابقين وقادة الميليشيات اللبنانية الثلاثة لاعلان مشروع الاتفاق بشكله النهائي خاصة بعد ان التزمت كل الاطراف ببنوده كاملة .

البقية ص٢

الامير متعب يتوجه اليوم الى تونس

○ متعب بن عبدالعزيز ○

الرياض ـ واس ـ يتوجه صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان اليوم الاحد الى تونس للمشاركة فى اعمال الدورة الرابعة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب التى تبدأ اعمالها يوم الثلاثاء القادم فى تونس .

وسيتم خلال هذه الدورة مناقشة عدد من المواضيع الهامة ومنها الحفاظ على التراث العربي الاسلامي ودعم وتطوير الطابع المعماري والاسلامي اضافة الى عدد من المواضيع المطروحة على جدول الاعمال .

ويضم وفد المملكة المشارك فى هذه الدورة كلًا من وكيل الوزارة لشؤون تصنيف المقاولين المهندس ابراهيم الراشد ووكيل الوزارة لشؤون الاسكان المهندس عبدالله الماضي ومدير عام مشروع منى المهندس عبدالعزيز غندورة ومدير عام مكتب سمو وزير الاشغال العامة والاسكان عبدالعزيز الدوخي والدكتور عبدالعزيز النعيم .

سعود الفيصل يستقبل السفير الياباني

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس السفير الياباني لدى المملكة هيساهيكوا وكازاكي . وحضر المقابلة رئيس الادارة الاسيوية فى وزارة الخارجية السفير احمد مؤمنة .

زايد وعرفات يبحثان التطورات العربية الراهنة

أبوظبي ـ اجتمع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس مع السيد عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذى يزور الامارات حاليا فى اطار جولة له فى عدد من دول المنطقة

وقد تم خلال الاجتماع استعراض تطورات القضية الفلسطينية على الساحتين العربية والدولية ونتائج الاتصالات التى اجراها

البقية ص٢

الرفاعي والقليبي يبحثان اعمال لجنة تنقية الاجواء العربية

عمان ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن صباح امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية .

وجرى خلال المقابلة بحث مهمة لجنة تنقية الاجواء العربية والمراحل الايجابية التى قطعتها اضافة الى تطورات الوضع فى المنطقة .

البقية ص٢

عرفات يزور مصر الاثنين او الثلاثاء

عمان ـ ذكر مصدر فلسطينى مسؤول فى عمان امس ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم يوم غد ـ الاثنين او يوم الثلاثاء القادم بزيارة للقاهرة حيث سيجتمع مع الرئيس المصرى حسنى مبارك .

واوضح المصدر نفسه ان صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة التنفيذية لحركة (فتح) سيرافق عرفات فى هذه الزيارة .

بدء المهرجان العلمي في المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض

الرياض ـ واس ـ بدأت امس في مقر المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض فعاليات المهرجان العلمي الذي ينظمه المركز بمناسبة افتتاح مقره الرسمي والذي سيشرف صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز حفل افتتاحه يوم الثلاثاء القادم .

وقد بدأت فعاليات المهرجان بحلقة علمية عن مشكلات الشباب في المجتمع العربي المعاصر .. واكد مدير المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد في كلمة افتتح بها الحلقة على اهمية هذا الموضوع وقال ان المشكلات التي تواجه الشباب يجب ان تلقى عناية بالغة من قبل كافة المختصين واعرب عن امله في ان تتوصل الندوة الى توصيات ذات مردود ايجابي على بناء شبابنا ليتحمل في المستقبل مسؤوليته .

ويهدف هذه الحلقة الى ابراز دور الثقافة الاسلامية في تربية الاخلاق الحميدة التي تحمي الشباب من الانحراف والى تلمس القضايا المشتركة بين الشباب العربي والمشكلات التي يعانون منها والى ابراز دور المؤسسات التربوية في الحد من استقبال العادات الغربية وما تحمله من مشكلات والى بلورة دور مراكز رعاية الشباب في شغل اوقات الفراغ لدى الشباب وبلورة دور رجال الامن في مكافحة التشرد والجريمة ومعالجة قضايا الشباب العربي والتعرف على جميع المشكلات التي تقابل الشباب وطرحها في سبيل الوصول الى حلول هذه المشكلات . ويتم القاء تسع بحوث خلال هذه الحلقة .

كما القى الدكتور سعد جلال صباح امس محاضرة حول مشكلات الشباب في الوطن العربي حجمها وطبيعتها ويلقي الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني عميد كلية الشريعة بالجامعة الاردنية بحثا في نطاق الحلقة عنوانه «اثر الحضارة الغربية في انحراف الشباب المسلم» .

ويتم خلال الايام القادمة من ايام المهرجان القاء الابحاث والدراسات من قبل الخبراء والمختصين في اطار برنامج الحلقة .

وقد بدأت امس الدورة التدريبية الخاصة بتطوير الاجراءات الامنية في المطارات والتي يشارك فيها عدد من المختصين والمسؤولين بامن المطارات في الدول العربية .

وتهدف هذه الدورة الى تعريف المشاركين بوسائل الامن الحديثة في المطارات وطرق الحفاظ على امن هذه الاماكن .

ويقام خلال هذا المهرجان العلمي معرض الكتاب الامني الذي يضم مايزيد على الفي عنوان من الكتب المتعلقة بالتشريع الجنائي الاسلامي العدالة الجنائية ومكافحة الجريمة والرعاية الاجتماعية والعلوم الشرطية بمختلف فروعها والعلوم الاجتماعية بشكل عام .

الجواز الخليجي الموحد ابتداء من عام ٨٧

الدوحة ـ ذكرت جريدة صحفية هنا امس انه تقرر العمل بالجواز الموحد لمواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعتبارا من عام ١٩٨٧ م .

تأييد كامل لعقد القمة العربية

مسقط ـ اعرب سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة عن امله فى ان تحقق القمة السادسة لقادة وزعماء دول المجلس العديد من الاهداف التى تدعم التآزر والترابط والتلاحم بين دول المجلس .

وقال سموه فى حديث صحفى ان املنا دائما فى كل اجتماع بين الاشقاء ان نحقق العديد من الامور التى تدعم التآزر والترابط بين الاشقاء ونرجو من الله العلى القدير ان يجمع كلمتنا لما فيه خير الامة العربية والاسلامية بصفة عامة ودول مجلس التعاون بصفة خاصة وامتدح سمو الشيخ زايد قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية مشيدا بالانجازات التى حققها خلال الفترة الزمنية القصيرة من عمره .

وقال ان الامل كبير بان يحقق المجلس الكثير والكثير من الاهداف فى المستقبل والسبيل لتحقيق ذلك هو الجد والاخلاص بين الاشقاء

البقية ص٢

○ الشيخ زايد

قمة اردنية ـ فرنسية

عمان ـ ذكرت مصادر اردنية ان قمة اردنية ـ فرنسية ستعقد بين الملك حسين عاهل الاردن والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قريبا . ومن المنتظر ان يصل العاهل الاردني الى باريس فى غضون اليومين القادمين على رأس وفد اردني رفيع المستوى لعقد هذه القمة .

وسيتم خلال هذه القمة بحث اخر تطورات الوضع و المنطقة والقضايا الدولية



القضايا الأمنية والاقتصادية تتصدر اليوم أعمال قمة مسقط
استعدادات شاملة فى العاصمة العمانية للقمة الخليجية السادسة

● مسقط ـ يبدأ اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم في التوافد على العاصمة العمانية مسقط للمشاركة في اجتماعات الدورة السادسة لقمة دول المجلس والتى تبدأ مساء نفس اليوم تحت شعار «قمة الانطلاق».

ويأتي انعقاد هذه القمة وسط تطورات واحداث جديدة تشهدها منطقة الخليج ومنطقة الشرق الاوسط ووسط تطورات متلاحقة على الساحة العربية والدولية وخاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والحرب العراقية ـ الايرانية

جدول الاعمال

ويزخر جدول اعمال هذه القمة بالعديد من الموضوعات المرفوعة من قبل المجلس الوزارى لدول مجلس التعاون لاقرارها واعطاء الضوء الاخضر لتنفيذها.

وابرز هذه الموضوعات الاستراتيجية الدفاعية التي تم التوصل اليها من خلال اجتماعات وزراء الدفاع بدول المجلس في اجتماعهم الذى عقد مؤخرا بالكويت بعد ان تم دراسة كل تفصيلاتها من قبل رؤساء الاركان بجيوش دول المجلس عبر العديد من الاجتماعات واللقاءات والزيارات الميدانية التي قاموا بها للتعرف على امكانات واستعدادات جيوش هذه الدول لتكون الاستراتيجية في صورتها النهائية معبرة بصورة واقعية عن احتياجات دول المجلس وملبية لمتطلبات الامن الدفاعي لدول المجلس.

ومن ابرز ماتتضمنه هذه الاستراتيجية تطوير قوة (درع الجزيرة) وهى النواة لتشكيل قوة الردع الخليجية والتى بدأت طلائعها الاولى تتشكل وتتمركز في منطقة (حفر الباطن) بالمملكة.

الأمن والاقتصاد

ويتضمن جدول اعمال القمة السادسة مجلس التعاون ايضا موضوع الاستراتيجية الامنية التي تم التوصل اليها والمتضمنة عددا من البنود الخاصة باجراءات امنية معينة توافق عليها كل دول المجلس واستبعاد بعض البنود التي كانت سببا في تأخر اقرار الاتفاقية الامنية نتيجة تحفظات بعض الدول على بنودها.

كما يتضمن الجدول العديد من الموضوعات الاقتصادية التي تخدم زيادة تدعيم وتنسيق الجهود الرامية الى الانطلاق بالاقتصاد الخليجي الى مرحلة جديدة من العمل التنسيقي الموحد لبناء صرح اقتصادى خليجي متين يستطيع التعامل مع كافة التكتلات والتجمعات الاقتصادية الدولية.

ويتضمن جدول الاعمال كذلك موضوع السياسة الصناعية والتي تهدف الى التنسيق بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات الصناعية واقامة الصناعات المشتركة الجديدة التي تسد احتياجات دول المنطقة وتتلافى الازدواجية.

اما موضوع السياسة الزراعية لدول المجلس الذى يتضمنه الجدول فقد تم وضع اطارها العام من خلال اللقاءات والاجتماعات العديدة بين المختصين بدول المجلس من اجل وضع الاسس السليمة للنهوض واستغلال الثروات الزراعية والحيوانية الاستغلال الامثل والتوسع في المشروعات المشتركة التى تعمل في مجالات التصنيع الغذائي.

استعدادات للقمة

وقد استعدت سلطنة عمان للقاء القمة السادسة وبذلت مختلف الاجهزة بها جهوداً كبيرة لوضع كافة الترتيبات والتجهيزات الكفيلة بانجاح هذه القمة.

وقد توافد على العاصمة مسقط اربعمائة من رجال الاعلام يمثلون الصحافة ووكالات الانباء والاذاعة والتليفزيونات لتغطية انباء هذه القمة.

وتسهيلا لمهمة رجال الاعلام اعدت وزارة الاعلام العمانية فندق عمان «شيراتون» الجديد بكافة التسهيلات والتجهيزات الاعلامية والذى بلغت تكلفته ٤٥ مليون دولار ويبعد حوالى خمسة كيلو مترات فقط عن «فندق البستان» مقر انعقاد القمة.

وجهز الفندق بواحد وثلاثين خطاً هاتفياً دوليا وواحد وثلاثين جهاز تلكس متطور.

كما قامت وزارة الاعلام العمانية بتوفير جميع الامكانيات الفنية والبرامجية التي يتطلب توافرها لانجاح التغطية الاعلامية للمؤتمر.. حيث تم تجهيز ساحة المطار بالكاميرات التلفزيونية المهيأ لتغطية وصول الوفود الى السلطنة

وتم تخصيص منصة خاصة للصحفيين والمصورين الاخرين سواء من دول الخليج العربية او الصحافة العربية او العالمية المشاركة في التغطية وذلك لتسهيل القيام بمهامهم.. وستكون هذه المنصة في مكان يسمح لهؤلاء المصورين بالاضافة الى الصحفيين بالاطلاع على مراسم الاستقبال عن قرب.

وتم حجز قنوات في الاقمار الصناعية اعتبارا من بدء يوم المؤتمر لتغطية مراسم الاستقبال في المطار وبعض مواقع الطريق المؤدية من المطار الى مقر العمل.

ومن اجل ايصال صورة التجمع الخليجي الى اكبر رقعة من العالم فقد اتفقت وزارة الاعلام العمانية مع عدد من وكالات الانباء العالمية المصورة للنقل والتغطية الاخبارية المصورة للمؤتمر لمدة عشر دقائق يومياً على ان تغطى امريكا الشمالية واوروبا الغربية وامريكا اللاتينية والجنوبية بالاضافة الى دول آسيا وافريقيا.

كما حرصت سلطنة عمان على ايصال اخبار المؤتمر الى الخارج عبر رسالة يومية مدتها نصف ساعة موجهة مباشرة الى جميع دول المجلس وكذلك الدول العربية التى ابدت الموافقة على استلامها.

وقد تم توفير غرفة اعلامية خاصة لكل وفد من دول المجلس تحتوى على خط ساخن مع الجهة التى يعمل لصالحها وخط هاتفي مباشر وجهاز استقبال وارسال من والى وكالة انباء بلده وآلات كاتبة وتجهيزات مكتبية لتسهيل عمل المندوب بالاضافة الى جهاز ارسال المستندات السريع «فاكسميل».

وقد خصص بالدور الارضي في فندق الشيراتون قاعة للصحفيين يمكن استخدامها لاستقبال الناطق الرسمي للمؤتمر لقراءة البيانات الصحفية حسب متطلبات العمل وجهز بتجهيزات فنية وترجمة فورية للغتين الانجليزية والفرنسية حتى يسهل للصحفيين الاجانب متابعة البيانات الصحفية بالمؤتمر كما تم تهيئة وحدة تحميض فورية للافلام لتزويد الصحفيين بالصور الفوتوغرافية اللازمة للصحف الخليجية والعربية والاجنبية.

وقد ارتدت العاصمة العمانية مسقط ابهى حللها لاستقبال اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس حيث طليت كل مبانيها ومنشآتها باللون الابيض وزينت بناياتها بالمصابيح الكهربائية وازدانت شوارعها باقواس النصر وصور القادة واعلام الدول الاعضاء حتى وصل عدد مصابيح الزينة الكهربائية الى اكثر من ٤٠ مليون مصباح الى جانب تثبيت لوحات ضخمة لصور القادة على قمم الجبال التى تحيط بمسقط وتسليط اشعة الليزر المضيئة عليها لتحول مجتمعة ليل مسقط الى نهار ساطع.

كما اقيمت على قمم الجبال التى فرشت بالنجيلة الصناعية تتخللها شلالات المياه التى ترفع من البحر لتشكل لوحة رائعة من الجمال التى تحد من صلابة الجبال وقسوة الطبيعة الجبلية التى تتميز بها العاصمة مسقط.

كما قامت السلطات العمانية بعمل مجسمات كبيرة لمختلف القلاع التاريخية الموجودة في جميع انحاء السلطنة وثبتتها فوق قمم الجبال المحيطة بمقر المؤتمر والشوارع المؤدية اليه.

الدكتور احمد علي رئيس بنك التنمية الاسلامية خلال اجتماعه في جدة يوم أمس مع وفد جزر القمر الذي يزور المملكة حاليا.

(واس)

ولى عهد البحرين : الاستراتيجية الخليجية تقوم على درء الاخطار بالاعتماد على الذات

مسقط / اكد ولى العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ان انعقاد القمة السادسة في مسقط تأتى في ظل ظروف عصيبة تمر بها منطقة الخليج والمنطقة العربية مما يحتم علينا زيادة اللقاءات والمشاورات للوصول الى درجة عالية من التكامل والتعاون في مختلف الاصعدة وعلى جميع المستويات السياسية والامنية.

وقال الشيخ حمد في حديث لمجلة «جند عمان» تنشره في عددها القادم ان تجميع القوات العسكرية لدول المجلس في (درع الجزيرة) تحت قيادة واحدة تشكل نواة قوة عسكرية ضاربة تنطلق في اطار وحدة عسكرية شاملة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لدرء اى خطر يهدد امن وسلامة دوله.

وشدد ولى عهد البحرين على ان التعاون العسكرى بين دول مجلس التعاون قطع مراحل كبيرة وحقق خلالها الكثير من الانجازات في اطار العمل المشترك تأكيدا لمفهوم التعاون وتدعيما للقدرات العسكرية.

واوضح الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة في حديثه ان الاعتداء على اى دولة من دول مجلس التعاون هو اعتداء على بقية الاعضاء وان القوة العسكرية في دول المجلس غير موجهة ضد اى دوله من دول المنطقة او خارجها.

واكد ولى عهد البحرين بأن الاستراتيجية العسكرية لدول المجلس تعتمد على درء الاخطار التى تهدد المنطقة بالاعتماد على الذات دون تدخل من القوى الاجنبية وقال اننا نعتبر القوات العسكرية في دول المجلس جزءا لايتجزأ من الطاقات العربية توجها واهدافا منوها بما حققته القوات المسلحة في دولة البحرين رغم حداثة تأسيسها.

وقال بانها حققت الكثير من الانجازات في مجال تشكيل وحدتها وتجهيز اسلحتها ومعداتها واعداد وتهيئة الكوادر البحرينية المؤهلة للقيام بواجبها.

مبعوث عراقي يغادر المغرب

الرباط ـ غادر نوري اسماعيل الامين العام لوزارة الخارجية العراقية الرباط بعد زيارة للمغرب استغرقت يومين نقل خلالها للملك الحسن الثاني رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين.

ولم يكشف المبعوث العراقي عن فحوى هذه الرسالة وكان المبعوث العراقي قد صرح لدى وصوله الى الرباط يوم الاربعاء الماضي بأن هذه الرسالة تتعلق بالوضع العربي.

الاردن يؤكد اهمية القمة الخليجية السادسه

عمان ـ صرح الدكتور حازم نسيبه وزير الدولة الاردنى لشؤون مجلس الوزراء بان انعقاد مؤتمر قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية له اهمية كبرى في مجريات الامور بالنسبة للامة العربية كلها.

وقال الدكتور نسيبه في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان امس ان ماتقوم به دول المجلس يعتبر خطوة هامه على طريق الوحده العربية الشامله وخاصة في ضوء توفر العوامل التكاملية في منطقة الخليج جغرافيا واقتصاديا وسياسيا.

واكد الوزير الاردنى ان الوقت قد حان لكى تضع الدول العربية كل مالديها من امكانيات لمواجهة التحديات التى تواجهها واهمها الهجمة الصهيونية الشرسه ضد مختلف انحاء الوطن العربى واستمرار الحرب العراقية الايرانية

العــراق يؤكد استعداده للسلام مع ايـــران

الكويت ـ نقلت صحيفة «الراي العام» الكويتية امس عن مصدر خليجي مسؤول قوله ان العراق ابلغ دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مجددا استعداده لقبول اي حل سلمي مشرف يمكن ان يحقق الاهداف التى سبق واعلنها العراق لوقف حربه مع ايران وذلك قبيل انعقاد القمة الخليجية في مسقط.

ونفى المصدر ان تكون لزيارة المبعوثين العراقيين للدول الخليجية مؤخرا اية علاقة بحصول العراق على مساعدات من هذه الدول.. مشيرا الى ان الزيارات كانت للتشاور والتنسيق حول مختلف القضايا الراهنة التى تهم المنطقة.

انخفاض عدد الطلبة العرب الدارسين في بريطانيا

لندن ـ ذكرت مجلة «التجارة العربية البريطانية» في عددها الاخير ان عدد الطلبة العرب الدارسين في الجامعات والمعاهد البريطانية للعام الدراسي ١٩٨٤/٨٣ قد سجل انخفاضا كبيرا بالمقارنة مع السنوات السابقة وذلك بسبب الزيادة الكبيرة في المبالغ المالية المطلوب من الطلبة دفعها لهذه الجامعات سنويا.

وقالت المجلة التي تصدر عن غرفة التجارة البريطانية ان عدد هؤلاء الطلبة قد انخفض من عشرة الاف عام ١٩٨٠ الى ثمانية الاف طالب في العام الماضي.

واوضحت ان السياسة التعليمية التي تتبعها الحكومة البريطانية ومن بينها زيادة الاقساط المالية الجامعية هي السبب المباشر لانخفاض عدد العرب الدارسين في الجامعات البريطانية.

وذكرت المجلة ان عدد الطلاب غير البريطانيين قد سجل انخفاضا اكبر اذ انخفض من ٨٣٫٥ الف طالب عام ١٩٨٠ م الى خمسين الف ومائتي طالب عام ١٩٨٤.

أخبار الخليج والعالم العربي

وفـدا الكـويت والبحـرين في القمـة الخليجيـة

الكويت ـ صرح السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء بان الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت سيتوجه الى مسقط صباح اليوم ـ الاحد للمشاركة في مؤتمر القمة السادس لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سيبدأ اعماله في العاصمة العمانية اليوم.

وقال السيد الراشد في تصريح للصحفيين ان الوفد المرافق للامير يضم في عضويته الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والشيخ على الخليفة العذبي الصباح وزير النفط والصناعة والسيد جاسم الخرافي وزير المالية والاقتصاد اضافة الى وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء.

وقد جاء تصريح السيد الراشد عقب الجلسة التى عقدها مجلس الوزراء الكويتي امس برئاسة الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.

● وفي المنامة اعلن رسميا امس ان الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين سيغادر المنامة صباح اليوم ـ الاحد ـ متوجها الى مسقط للمشاركة في المؤتمر السادس لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وذكرت وكالة انباء الخليج انه سيرافق امير البحرين وفد يضم في عضويته الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية والسيد ابراهيم محمد حسن حميدان وزير المواصلات والسيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام.

دعـم التعـاون الصنـاعى بين سـوريا والجـزائـر

دمشق ـ بحث الدكتور صباح بقجهنى وزير الدولة لشؤون التخطيط السورى في اجتماعه امس مع السيد سليم السعدى وزير الصناعة الثقيله الجزائرى الذى يزور سوريا حاليا العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات.

وكان المهندس علي الطرابلسى وزير الصناعة السورى قد اجتمع في وقت سابق امس مع الوزير الجزائرى والوفد المرافق له وبحث معه السبل الكفيله بدعم وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الصناعية.

وذكر انه تم خلال الاجتماع الاتفاق على المنتجات الصناعية بين البلدين وقيام شركات مشتركة في المجالات الصناعية.

رسالة لامير قطر من سوار الذهب

الدوحة / تسلم الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر رسالة خطية من الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالي بالسودان.

وقام بتسليم الرسالة السيد احمد الطيب الكردفانى السفير السودانى بالدوحة خلال استقبال امير قطر له صباح امس.

وصرح السفير السودانى بعد المقابلة بان الرسالة تتضمن اطلاع امير دولة قطر على الوضع الحالى في السودان بالاضافة الى العلاقات بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات.

الدورة الرابعة لمجلس اتحاد المهندسين الزراعيين العـرب

دمشق بدأت هنا امس اجتماعات الدورة الرابعة عشرة للمجلس الاعلى لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب.. بمشاركة وفود تمثل نقابات المهندسين الزراعيين في مختلف الدول العربية.

وستناقش الاجتماعات التى تستمر ثلاثة ايام كيفية تطوير العمل في التنمية الزراعية العربية اضافة الى بحث امكانية اقرار الموضوعات التفصيلية للمؤتمر الفني الدوري السابع لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب المقرر عقده في ليبيا في مطلع العام المقبل وكذلك اتخاذ الترتيبات المتعلقة بالمؤتمر العربي لوقاية النباتات المقرر عقدة في شهر مارس القادم.

كما يتم خلال الاجتماعات مناقشة تقرير الامانة العامة للاتحاد حول نشاطات الاتحاد خلال الدورة السابقة .. كما سيتم تشكيل جمعيات علمية زراعية تضم المهندسين الزراعيين العرب المختصين بفرع من فروع الزراعة للعمل على حشد طاقاتهم وجهودهم في خدمة التنمية الزراعية العربية.

بـدء نـدوة تقييـم آراء العـاملـين في الأجهـزة الحكـوميـة

الدوحة ـ بدأت هنا امس اعمال اللقاء العلمي حول تقييم أداء العاملين في الاجهزة الحكومية الذى تنظمه المنظمة العربية للعلوم الادارية وقد افتتح اللقاء الذى يستمر حتى يوم ١١ نوفمبر الحالى بكلمة للسيد خطاب عمر الدفع مدير ادارة شؤون الموظفين بوزارة المالية والبترول القطرية اشار فيها الى اهمية الموضوعات التى سيتناولها هذا اللقاء لكونها تتصل بالعنصر البشرى الذى هو ركيزة اساسية لتحقيق التنمية في الوطن العربي.

وقال ان هنلك تباينا بين اجهزة الخدمة المدنية في الوطن العربي .. الا ان هنالك ارضية مشتركة تجمع بين النظم الادارية في الدول العربية وهي اللغة والدين الاسلامي والحضارة المشتركة.

وتجدر الاشارة الى ان هذا اللقاء هو الاول الذى تنظمه المنظمة العربية للعلوم الادارية على مستوى الدول العربية .. وسيتلقى المشاركون فيه محاضرات من قبل خبراء المنظمة حول موضوعات تتعلق بادارة شؤون الافراد واهميتها في التنمية .. وتقييم اداء العاملين في الاجهزة الحكومية.

ويبلغ عدد المشاركين ثلاثين من رؤساء وحدات شؤون الافراد في الاجهزة الحكومية ومؤسسات القطاع العام والباحثين والاستشاريين في هذا المجال

تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات

في القمة السادسة

بقية ص ١

واكد ان مجلس التعاون يراعي في مسيرته اربعة محاور اساسية وهي جانب دفاعي وجانب امني وجانب اقتصادي وكلها جوانب مترابطة وقال ان متطلبات المجلس هي الامن والازدهار اللذان لاينفصلان واشار ان المجلس درس هذا الموضوع في ضوء توصيات وزراء الدفاع في اجتماعهم الرابع الذي عقد بدولة الكويت الاسبوع قبل الماضي وذكر ان المجلس قام بمراجعة سبل تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة في ضوء قرارات المجلس الوزاري والقمم السابقة ووجد انه يجب ان ينطلق المجلس في اطار مقنن ومبرمج وفق برنامج زمني من اجل تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية.

وفي مجال الوضع في منطقة الخليج فان المجلس يتطلع الى حل دائم للازمة القائمة بين ايران والعراق كما ان دول المجلس تعمل جميعها من اجل مساعدة العراق وايران في ايجاد حل للازمة التي تتسم بالخطورة وتشكل خطرا على استتباب الامن والاستقرار في المنطقة .. كما ان المجلس يأمل في ان توفق لجان المصالحة العربية في حل الخلافات وان يعود التضامن العربي الى ما كان عليه في السابق عهده.

وقد استعدت سلطنة عمان لاستقبال قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث لبست العاصمة العمانية اجمل صورها وانتشرت في ارجاء المدينة وعلى كافة الطرق اعلام وصور زعماء الدول المشاركة.

وسيتخلل الدورة لقاءات واحاديث وافلام تسجيلية ووثائق وبرامج ثقافية ومنوعة تتعلق بدول المجلس وكانت اذاعة صوت مجلس التعاون، قد بدأت بث برامجها من مسقط كثمرة من ثمار الاجتماعات والتنسيق المستمرة بين دول المجلس.

وقد اعرب قادة دول المجلس عن سرورهم للانجازات التي حققها مجلس التعاون في مختلف المجالات والاصعدة مؤكدين اهمية التعاون بين دول المجلس لما فيه خير ورفاهية شعوبها.

ويهدف المجلس الذي اعلن عن قيامه في عام ١٩٨١ الى تطوير التعاون بين دول المجلس وتنمية علاقاتها وتحقيق التنسيق والتكامل والترابط وتعميق وتوثيق الروابط والصلات القائمة بين شعوبها في مختلف المجالات وانشاء المشاريع المشتركة ووضع انظمة متماثلة في جميع الميادين الاقتصادية والثقافية والاعلامية والاجتماعية والتشريعية بما يخدم مصالحها ويقوي قدرتها على التمسك بعقيدتها وقيمها.

العاهل الاردنى بقية ص ١

العليا وكان من الطبيعي ان تحقق هذه الاجتماعات برعاية لجنة المصالحة بداية طيبة نظرا للروابط الطبيعية بين البلدين والنيات المخلصة التى اظهرها المجتمعون .. مشيرا الى ان هذه الاجتماعات ستستأنف بحيث تتناول كل مسألة كان حولها اختلاف وبحيث تنمى كل ما من شأنه ان يؤمن المصالح المشتركة ويوطد حسن الجوار.

وقال اننا نشارك في هذا العمل في نطاق التضامن العربى وضمن الجهود التى نبذلها تحقيقا لمصالح امتنا وخدمة لقضايانا العادلة.

موضحا ان القضية الفلسطينية هى مركز اهتمام الاردن في اطار العمل العربى المشترك وستظل الشغل الشاغل لنا ونعتبرها قدرا كتب علينا لانها قضية عدوان يجب ان نرده وحق يجب ان نسترده.

ودعا عاهل الاردن الى تحرك عربى لعقد اجتماع عاجل على مستوى رفيع لتدارس الوضع في الارض المحتلة من كافة جوانبه .. مشيرا الى معاناة شعب الارض المحتلة من وطأة الاحتلال الاسرائيلي وقال ان هذه المعاناة قد وصلت حدا لايمكن السكوت عليه وان الاردن سيظل يتحمل مسؤولياته في تقديم المساعدات للاهل الصامدين هناك وذلك ضمن امكاناته المحدودة.

واشار في هذا الصدد الى تناقص الدعم العربى المقدم من خلال اللجنة الاردنية ـ الفلسطينية المشتركة لدعم صمود شعب الارض المحتلة وقال ان هذا التناقص يدعو للقلق في الوقت الذى تشهد فيه الاراضى المحتلة تفاقم البطالة ومصادرة الارض والماء والممتلكات وفرض الضرائب الباهظة.

وقال ان الحكومة الاردنية تواصل مراجعة الاجراءات والتعليمات التى تنظم صلات الاردن باهله في الارض المحتلة لتحديث هذه الاجراءات والتيسير على المواطنين موضحا ان الحكومة شرعت في مسح الاحتياجات التنموية في الارض المحتلة ودراستها تمهيدا لوضع خطة عامة وبرامج تفصيلية للتنمية هناك.

ودعا الملك حسين في خطابه الى وقف الحرب العراقية ـــ الايرانية وحل النزاع بالطرق السلمية كما دعا الى مساندة السودان للتغلب على مشاكله الاقتصادية وكذلك وضع حد للمأسى التى يعيشها لبنان.

واعلن من ناحية اخرى عن عزمه على دعم القوات المسلحة الاردنية بتزويدها باحدث المعدات العسكرية من المصادر المتاحة كما اشار الى سعى الاردن لتأمين استقراره الداخلي بتقوية جهاز الامن العام وانشاء الجيش الشعبى وتطبيق نظام الخدمة العسكرية الاجبارية.

مشروع الاتفاق

بقية ص ١

اتصالات سورية لبنانية مكثفة

وفي دمشق اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد امس مع حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني الذي يزور دمشق حاليا وتم خلال الاجتماع استعراض اخر التطورات المستجدة على الساحة اللبنانية والجهود المبذولة لايجاد حل نهائي ودائم للازمة اللبنانية.

ويذكر ان رئيس مجلس النواب اللبناني يقوم بزيارة لسوريا منذ اسبوع حيث شارك في اجتماعات المؤتمر البرلماني الاول للبرلمانيين الامريكيين المتحدرين من اصل عربي الذي اختتم اعماله في دمشق يوم الاربعاء الماضي.

ومن جهة اخرى اجتمع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري مع السيدين سليم الحص ورشيد الصلح رئيس الوزراء السابقين في لبنان اللذين كانا قد وصلا الى دمشق في وقت سابق امس.

وبحث الجانبان خلال الاجتماع الامور المتعلقة بمسودة المشروع الذي توصلت اليه مؤخرا الوفود التي تمثل الميليشيات الثلاث في لبنان والمتعلق بوقف الحرب الاهلية والوفاق الوطني.

وكان عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري قد اجتمع مع السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الذي وصل الى دمشق في وقت سابق امس.

وتناول البحث خلال هذا الاجتماع الذي حضره الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري الاوضاع المستجدة على الساحة اللبنانية وسبل معالجتها.

وكان الدكتور الكسم قد اجتمع في وقت سابق امس مع السيد رشيد كرامي فور وصوله الى دمشق واستعرض معه الاوضاع الراهنة في المنطقة في ضوء التطورات الاخيرة.

وقد اوضح السيد رشيد كرامي في تصريح ادلى به لدى وصوله الى دمشق ان زيارته الحالية للعاصمة السورية تأتي في اطار اللقاءات التي تتم باستمرار بين دمشق وبيروت من اجل ايجاد افضل السبل والوسائل الكفيلة لانهاء حالة الاقتتال ووضع حد للمأساة اللبنانية التي مضى عليها اكثر من عشر سنوات.

سحب ـــ بقية ص ١

هذا وقد ساد الهدوء جميع محاور القتال في بيروت والضاحية الجنوبية منذ فجر امس وشهدت المعابر بين شطري العاصمة حركة سير كثيفة في الاتجاهين.

وقد هدأت حدة الاشتباكات على محاور الجبل بعد ان شهدت محاور سوق الغرب بمحور تلة ٨٨٨ اشتباكات عنيفة منذ فجر امس استخدمت خلالها الاسلحة المدفعية المباشرة والقذائف الصاروخية وقد اقتصر الوضع على تبادل رمايات متفرقة على محوري (تلة ٨٨٨) وسوق الغرب.

ومن جهة اخرى قام الخبير العسكري بفك شحنة ناسفة كانت موضوعة بجوار احد محلات السوبر ماركت في بيروت الغربية وذكرت مصادر امنية ان المنطقة نجت من حادث كان من الممكن ان يعيد بيروت الى اجواء التفجيرات وقتل الشوارع الابرياء.

تصعيد جديد للأزمة في بيروت الشرقية

وفي بيروت الشرقية عادت صباح امس صحيفة «ريفاي دي ليبان» الى الصدور بعد اربعة ايام من الاحتجاب بقرار من الميليشيات المسيحية.

ولوحظ عودة الصحيفة التي تصدر باللغة الفرنسية الى الصدور بكامل صفحاتها وابرزت لقاء اعده محرر الصحيفة مع جوزيف ابوخليل رئيس تحرير صحيفة (العمل) الناطقة بلسان حزب الكتائب والذي اقالته قيادة القوات اللبنانية من منصبه وعينت سمعان القزي المقرب منها بدلا عنه.

وفي نفس الوقت ذكر شهود عيان ان حزب الكتائب اصدر عددا جديدا من صحيفة (العمل) قام بتوزيعه عدد من كوادر الحزب بالمجان على المنازل والسيارات بشكل شبه سري.

الرفاعي والقليبي بقية ص ١

واشاد السيد القليبي بتجاوب الاردن وتعاونه مع اللجنة للوصول الى موقف عربي موحد كما اكد السيد الرفاعي مجددا دعم وتأييد الاردن لاهداف هذه اللجنة النبيلة لتعزيز التضامن العربي لمواجهة التحديات والاخطار.

تأييد كامل بقية ص ١

والقادة لما فيه خير دول الخليج وشعب المنطقة واشار الى ان المجلس يعتبر قوة سياسية كبيرة في المنطقة العربية لان دوله جزء لايتجزأ من الامة العربية مؤكدا ان المجلس يعد سندا وقوة لهذا الجسم العربى الكبير.

وحول تصاعد الحرب العراقية ـــ الايرانية اشار الشيخ زايد الى انه من الممكن ان يطرح قادة دول المجلس خلال وجودهم في مسقط افكارا جديدة ستكون على هيئة دراسة في اطار حرص الجميع على انهاء هذه الحرب والتحرك في مساعى الخير وفي مساعى ردء الحرب بين الاشقاء.

واضاف ان هذا شيء واجب ان يهتم به كل مسلم ويحرص عليه كل انسان يحمل روحا انسانية.

وتناول الشيخ زايد قضية الشرق الاوسط فاكد انه لاسلام حقيقى في المنطقة بدون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في اى تسوية للازمة.

وفي سؤال حول ما يتردد عن عودة مصر الى الصف العربى قال سموه الوقت الراهن بحاجة ماسة الى كل الدول العربية وان يكونوا في موقف واحد وصف واحد والدول العربية والاسلامية في امس الحاجة الى هذا الشيء.

وعن القمة العربية القادمة اكد رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تأييده لاى لقاء عربى على اعلى مستوى من شأنه تعزيز العمل العربى الموحد وخاصة في هذه الظروف وقال: نأمل ان تنعقد القمة العربية على اسس وقواعد تحقق لها النجاح بعد تهيئة المناخ وتنقية الاجواء العربية.

ودعا سموه الى جمع الشمل والتآزر للوقوف في وجه الارهاب الموجه لدول الخليج العربية.

وحول مسيرة اتحاد دولة الامارات العربية قال الشيخ زايد ان اهم ما برز في مسيرة الاتحاد هو سعادة شعبه وقد امكننا التغلب على الصعوبات التى واجهت الاتحاد في مرحلة تأسيسه بالصبر والتضحية والجد والاخلاص.

وتحدث الشيخ زايد عن علاقات بلاده بسلطنة عمان فوصفها بانها تاريخية واخوية وعميقة الجذور مؤكدا بانها تعد اضافة جديدة لجمع الشمل بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقال ان التآزر وقوة الروابط بين دول الخليج ما هى الا سند وقوة لكافة الدول العربية وهذا كله يزيد من قوة الجسم العربى الكبير لامتنا العربية.

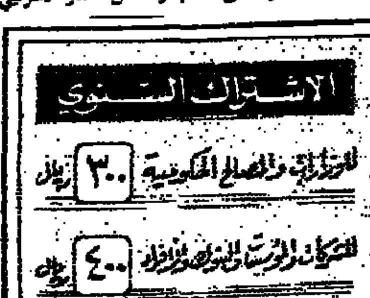
زايد وعرفات بقية ص ١

السيد عرفات مؤخرا مع عدد من القادة العرب خلال جولته الحالية. اضافة الى الجهود المبذولة لتذليل العقبات امام حل القضية الفلسطينية واقرار السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط.

واضاف في مؤتمر صحفى عقده بعد ظهر امس في ابو ظبى ان كل القادة العرب الذى التقى بهم خلال الجولة الحالية اكدوا على اهمية انعقاد القمة العربية باسرع ما يمكن مشيرا الى انه كان يملك اقتراحين اخرين بالدعوة الى قمة عربية افريقية او قمة اسلامية لكن الاقتراح الخاص بعقد القمة العربية هو الذى حظي بالتأييد الكامل.

وذكر السيد عرفات ان زيارته للقاهرة ستتم في اسرع وقت وان هدفها اجراء المزيد من التنسيق العربى لجمع الصف في مواجهة الانهيار الذى يحدث حاليا.

واتهم الولايات المتحدة الامريكية مجددا بالمشاركة في الغارة الاسرائيلية على مقر المنظمة بتونس وذلك بدليل واقع المساعدات والمعلومات العسكرية التى قدمتها واتخذت للعدو الاسرائيلي.



[illegible]	مكتب أبها	[illegible]	[illegible]	مكتب الطائف	[illegible]	[illegible]	مكتب جدة	مكتب الرياض
الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الأفندي	عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة محاكم منطقة عسير	الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقاً	شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥	شارع أبو التاهنية عمارة موسى تركستاني	باب قباء ص.ب: ٩٤٧		البغدادية عمارة الجوهرة	ساحة العدل
٧٢٥٠٥٥٦	٢٢٤١٥٦٥	٤٢٢٤٠٢٤	٨٢٧٥٢٤١	٧٣٦١٣٣٣	٨٢٢٧٠٢٥		٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٥١٩٤٥	٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣

المكاتب الفرعية

قسم الاعلانات	التوزيع والاشتراكات	الأجهزة	سكرتير التحرير	سنترال الادارة العامة
٥٤٥٥٧٠٣	٥٤٤٤٣٣٦	٥٢٠١٥٤٥	٥٢٠٤٧٩٦	٥٤٥٨٥٥٧
الغزة عمارة الخالي		٥٢٠٣٠٥٥	٥٢٠٢٩٤٣	
٥٧٤٨١٥٠	٥٤٤٤٦٧٧	٥٢٠٣٦٤٤	٥٢٠٤٢٠٧	٥٤٥٥١٨٥

الهواتف

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٥٢٤٠ تلكس ٤٤٠٠٣٩ NADWA SJ
المركز الرئيسي: مكة المكرمة ـ حي الزهراء خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

الجمعية العامة تدعو لوقف التعاون النووى مع العدو الصهيونى وتطالب الكيان الصهيونى بوضع منشاته الذرية تحت الرقابة الدولية

الإمم المتحدة ـ دعت الجمعية العامة للأمم المتحدة الحكومات والمنظمات الدولية الى وقف تعاونها النووى مع اسرائيل.

جاء ذلك فى قرار اتخذته الجمعية العامة ليلة امس فى ختام مناقشاتها حول الغارة الاسرائيلية على المفاعل النووي العراقى باغلبية ٨٨ صوتا مقابل ١٣ صوتا وامتناع ٣٩ بلدا عن التصويت.

وطلبت الجمعية من مجلس الامن الدولى لتخاذ الاجــراءات العاجلة والفعالة للتاكيد من التزام اسرائيل ببنود القرار الذى اتخذ عام ١٩٨١ بعد الغارة الإسرائيلية.

ويطالب القرار وكالة الطاقة الدولية بالنظر ازاء اتخاذ اجراءات اضافية اخرى فعالة للتاكد من تعهد اسرائيل بعدم مهاجمة او تهديــد المنشات السلمية النووية فى العراق او اى مكان اخر وبشكل يخالف ماتنص عليه انظمة وكالة الطاقة الدولية.

كما دعا القرار اسرائيل الى وضع منشاتها النووية وبصورة عاجلة تحت رقابة وكالة الطاقة الدولية.

واعاد القرار التاكيد على حق العراق فى الحصول على تعويضات عن الاضرار والخسائر التى لحقت به من جراء الغارة الاسرائيلية على مفاعله النووى فى السابع من يونيو عام ١٩٨١ م وحث جميع الدول الاعضاء بامداد العراق بالمساعدات الفنية الضرورية لتمكينه من اعادة العمل ببرنامجه النووى السلمى وازالة ماترتب على الهجوم الاسرائيلى من اضرار.

كما دعا مشروع القرار الدول التى تتعاون مع اسرائيل فى المجال النووى الى وقف ذلك والامتناع عن تقديم اية مساعدات لها فى هذا المجال.

وقد قررت الجمعية العامة كذلك ادراج هذا الموضوع فى دورتها الواحدة والاربعين القادمة.

● ومن جهة اخرى قدمت الى الجمعية العامة للامم المتحدة مشروعات قرارات تقترح اتخاذ تدابير لتحسين الظروف الاقتصادية والاجتماعية للفلسطينيين فى الاراضي الغربية المحتلة.

ويطالب احد هذه المشروعات بصفة خاصة بانشاء ميناء ومصنع لعصير الفاكهة فى قطاع غزة ومصنع للاسمنت فى الضفة الغربية للاردن. كما يطالب ايضا برفع القيود التى فرضتهــا سلطات الاحتلال على اقتصاد الاراضي المحتلة. اما المشروعات الاخــرى فتقتــرح تنظيم مؤتمرات وندوات عن مشروعات التنمية الاقتصادية لتحسين مصير الفلسطينيين.

ومن ناحية اخرى واصلت اللجنة السياسية الخاصة المنبثقة عن الجمعية العامة للامم المتحدة مناقشاتها للممارسات الاسرائيلية فى الاراضي المحتلة.

وقد تحدث مندوبو نحو عشر دول عربية من بينها المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة للتنديد بهذه الممارسات.

وقد قررت اللجنة ايضا بناء على طلب الاردن نشر التقرير الكامل لهــذه المناقشات وهو امر لم يحدث من قبل.

اخبار قصيرة

●● كولومبــو/ذكرت وزارة الامن القومى امس أن عشرة من التاميل لقوا مصرعهم ليلة امس شمال غربى سريلانكا فى كمين اعده القوات المسلحة مما يرفع محصلة الاشتباكات منذ ٢٤ ساعة الى ٢٠ قتيلا.

●● بكين/اعلنت الصين امس ان محاصيل الحبوب الزراعية ستكون أقل من العام الماضى. ومع ذلك فقد اكــدت مجددا ضرورة استمــرار التعديلات التى تقررت قبل عام والتى تشجع المزارعين الى القيام بأنشطة ملحقة.

●● لاجوس/غادر رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية لاجوس امس فى ختام زيارة لنيجيريا استغرقت ٢٤ ساعة وتوجه الى موريتانيا.

●● الامم المتحدة/اكد مسؤول كبير فى جبهة البوليساريو لدى الامم المتحدة ليلة امس ان مفاوضات سرية دارت للمرة الثالثة على مدى ست سنوات بين مسؤولين مغاربة ووفد من البوليساريو فى لشبونة خلال شهر فبراير الماضى.

●● روما/يدلى بتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا غدا ـ الاثنين بتقرير امام البرلمان خلال المناقشات حول اسباب الازمة الحكومية التى بدات فى ١٧ اكتوبر الماضى.

●● صقلية/تم اطلاق سراح زوارق الصيــد الثلاثــة التى احتجزتهــا السلطات التونسية فى سبتمبر الماضى بتهمة قيام بحارتها بالصيد فى المياه الاقليمية التونسية.

●● بيروت/ذكرت صحيفة لوريان لوجور امس ان الدبلومــاسيين السوفييت الثلاثة الذين افرج عنهم منذ ايام لم يتوجهوا الى موسكو عن طريق دمشق كما ذكرت بعض المعلومات انهم لا يزالون يمضون فترة راحة داخل السفارة السوفيتية فى بيروت.

●● القاهرة/عرضت حكومة النمسا المساهمة بمبلغ عشرين مليون دولار لاقامة مصنع جديد بشركة الحديد الصلب بحلوان لانتاج ٣٠٠ الف طن سنويا من بلاطات الصلب تبلغ قيمتها ١٢٠ مليون جنيه.

●● بريتوريا/ اعلنت حكومة بريتوريا امس عن فرض قيود تتناول عمل فرق التليفزيون والمصورين ومراسلــى الاذاعــة الذين يقومون بتغطيــة الاضطرابات فى جنوب افريقيا.

●● موسكو/أعلنت وكــالة تــاس السوفيتية ليلة أمس ان فسيفولود موراخوفسكى عين نائبا لرئيس الوزراء بالاتحاد السوفيتى. كما اعفى مجلس السوفييت الاعلى ــ البرلمان ــ زيا نورييف من منصبه كنائب لرئيس الوزراء وهو المنصب الذى تولاه منذ عام ١٩٧٣ م.

اغتيــال أحد أطباء الرئيس الفلبينــى

مانيلا ـ ذكر البوليس امس ان احد كبار الاخصائيين الفلبينيين فى امراض الكلى والذى كــان احد الاطبــاء الخصــوصيين للرئيس فرديناند ماركوس قد اختطف وقتل.

واوضح البوليس ان جثة الدكتور بوتنسيانو باكاي ــ ٤٥ سنة ــ عثر عليها امس الاول فى الحقيبة الخلفية لشاحنته الصغيرة فى منطقة (ملكاتى) بالقرب من مانيلا وكان قد قتل بعشرين طعنة سكين.

وكان خمسة رجال قد اختطفوا الدكتور باكاي من منزله يوم الخميس الماضي بعد ان قاموا بتقييد احد الحراس وموظفه وحبس اسرته ثم لاذوا بالفرار مستخدمين شاحنة الطبيب.

طائرتا (سوخوى ٢٠) لدى المانية الغربية

بون ـ ذكرت صحيفة «بونر رندشاو» الالمانية الغربية امس ان سلاح الجو الالمانى الغربى لديه منذ حوالى تسعة اشهر طائرتان سوفيتيتان مقاتلتان قاذفتان من طراز «سوخوى ٢٠» واستخدمهمــا فى تجــارب مختلفة.

وقال مصدر مطلع ان هاتين الطائرتين ربما تكونان قد جاءتا من مصر وعلى جسم احدى الطائرتين «صليب مالطه الاسود» وهو شعار سلاح الجو الالمانى الغربى وقادهما ضباط المان غربيون من قــاعدة (مانشينج) فى بافريا.

واوضحت الصحيفة ان التجارب على (سوخوى ٢٠) استمرت خلال الصيف ومن المتوقع ان تنتهى قريبا وبعد ذلك سيتم فك اجزاء الطائرة كاملة لدراسة المواد المستخدمة.





الدكتور باكاي طبيب الرئيس الفلبينى الذي اغتيل على ايدي مسلحين مجهولين.

تفاؤل ماكفارلين بتحقيق تقدم فى قمة جنيف

نيويورك ـ اعرب روبرت ماكفارلين مستشار الرئيس رونالد ريجان لشؤون الامن القومى عن اعتقاده بان هناك فرص طيبة لاحراز تقدم خلال قمة جنيف حول مسالة نزع السلاح بيد انه يرى ان الاحتمال ضئيل ان يتم ابرام اتفاق مفصل.

واضاف ماكفارلين فى الكلمة التى القاها ليلة امس فى نيويورك امام الجمعية الامريكية ـ السويسرية ان ابرام اتفاق دائم بشأن نزع السلاح يتطلب الاتفاق على عدد اخر من القضايا.

وكشف مستشار الرئيس الامريكي ان المعسكرين لديهما «دوافع وشيء مــا للمساومة» اثناء قمة ريجان ـ جورباتشيف التى ستعقد يومى ١٩ و٢٠ نوفمبر الحالى فى جنيف واستبعد ماكفارلين ان يتم ابرام اتفاق مفصل بيد انه قال ثمة فرص طيبة للغاية ان يسفر عن قمة جنيف التزام من قبــل المعسكرين بخفض الاسلحــة الاستراتيجية وتقارب نحو نظم دفاعية مبادرة الدفاع الاستراتيجى بما يحقق نجاحا كبيرا لهذه القمة.

واضاف ماكفارلين انه اذا كانت فرص التوصل الى اتفاق بشأن نزع السلاح طيبة فان الثمار السياسية لنزع السلاح لايمكن ان تجنى دون ان يكون هناك تقدم فى عدد من القضايا الاخــرى مثل التــدخل السوفيتى فى افغانستان او فى مناطق اخرى.

وشرح مستشار الامن القومى دواعى تفاؤله بقوله «توازن عسكرى معقول يقوم بين الطرفين» وقال ان المعسكرين يضمان قادة خلاقين وثمة قوى فى المجتمع تمارس ضغوطا بغية التوجه نحو اتجاهات مختلفة فى الاتحاد السوفيتى.

هذا وقد غادر ماكفارلين الولايات المتحدة ليرافق جــورج شولتــز وزير الخارجية الذى سيتوجه الى موسكو بعد زيارة قصيرة لهلسنكى.

ماليزيا تقلل من آثار اطلاق حرية اسعار النفط

كوالالمبور ـ صرح متحدث باسم شركة البترول الوطنية المــاليزيــة (بتروناس) امس بان ماليزيا التي ليست عضوا في منظمة الدول المصدرة للبترول لاتتوقع اى اثر سلبي على المدى القصير نتيجة قرار محتمل لهذه المنظمة باطلاق حرية اسعار البترول.

واضاف المتحدث ان الجزء الاكبر من بترول ماليزيا يباع بنظام العقود طويلة الاجل وليس في السوق الحرة.

وصرح مسؤولون عن صناعــة البتــرول في ماليــزيا بــأن شركة (بتروناس) لم يكن امامها امكانية اخرى سوى اتباع اسعار السوق لتبقى في المنافسة.

وفي العــام الحــالي خفضت (بتروناس) اسعارها مرتين الا انها ظلت اعلى من اسعار السوق الحرة بالنسبة للبترول الخام المتســاوي النوعية.

وصرح جيمس اونجكيلي عضو مكتب رئيس الوزراء بأن حقيقة ان اوبك قد تطلق حرية اسعار البترول تدعو الى القلق .. واكد مع ذلك ان ماليزيا التي تنتج حاليا ٤٣٠ الف برميل يوميا ستزيد من انتاجها الى ٥١٠ الف برميل يوميا في العام القادم.

مشروع قرار سوفيتي للأمم المتحدة حــول الاستغلال السلمي للفضــاء

الامم المتحدة ـ قدم الاتحاد السوفيتي ليلة امس الى الامم المتحدة مشروع قرار بشأن الاستغلال السلمي للفضاء يدعو الى عقد مؤتمر دولي لهذا الغرض عام ١٩٨٧ على اقصى تقدير.

وقد قدمت موسكو هذا المشروع الذي اطلق عليه الاتحاد السوفيتي اسم «سلام الكــوكب» ردا على مبــادرة الدفــاع الإستراتيجي الامريكية المعروفة باسم «حرب الكواكب».

وتدعو المبادرة السوفيتية الموجهة الى الدول التي لها انشطة في الفضاء والى الدول الاخرى المعنية ـ الى انشاء وكالة فضاء عالمية تشرف على التعاون الدولي في الفضاء.

وحينما قدم فلاديمير بتروفسكي مشروع «سلام الكواكب» اطلق مرة اخرى تحذير ضد المشروع الامريكي «حرب الكواكب» الذي قال انه قد يؤدي الى دفع سباق التسلح على الصعيدين الكمي والنوعي.

واكد السفير السوفيتي مجددا ان الاتحاد السوفيتي يحبذ الاشتراك في اطلاق سفن الفضاء وفي استغلال المحطات المدارية من اجل صالح البشرية.

ومن ناحية اخرى اكد بتروفسكي ان الاتحاد السوفيتي يلتزم حرفيا بمعاهدة ١٩٧٢ الخاصة بالصواريــخ المضادة للصواريخ ولايسعى الى اعادة تفسيرها كما فعلت الولايات المتحدة واوضح ان الاتحاد السوفيتي لايعتزم معارضة البحــوث الاساسية في المجال الاستراتيجي الدفاعي بيد انه لايمكن ان يقبل بناء نماذج اخرى او اجراء تجارب على اسلحة الفضاء».

شـروط واشنطن للحوار مع نيكاراجوا

واشنطن ـ اكدت الولايات المتحدة انها طلبت من الحكومة الساندينية ان تبدأ حوارا مع المعارضة المسلحة كشرط لاستئناف المفاوضات الثنائية بين واشنطن وماناجوا لكنها نفت انها طالبت بحل الجمعية الوطنية كما ذكرت ذلك سلطات نيكاراجوا.

وقــد اعلنت وزارة خــارجيــة نيكاراجوا في بيان اصدرتــه ان واشنطن كانت قد طلبت من الحكومة الساندينية حل الجمعية الوطنية التي تشكلت نتيجة للانتخابات التي اجريت في شهر نوفمبر عام ١٩٨٤ كشرط مسبق لبدء حوار على مستوى عال بين البلدين.

وقد تبادلت كل من واشنطن وماناجوا امس الاول اللوم على فشل اتفاق يتعلق باستئناف المفاوضات الثنائية التي اوقفتها الولايات المتحدة في شهر يناير الماضي.

نائب رئيس الوزراء السـوفيتى يجرى محادثات فى ماليزيا

كوالالمبو / اجتمع ياكوف ريابوف نائب رئيس الوزراء السوفيتى امس مع مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا واستغرق الاجتماع ساعة ونصف الساعة. ووصف مصدر رسمى ماليزى هذه المباحثات بأنها «صريحة» وانها تناولت الموقف فى كمبوديا ومشكلة منطقة القطب الجنوبى.

واوضح المصدر ان نائب رئيس الوزراء السوفيتى اشار على صعيد العلاقات الثنائية الى ضرورة ان تطور ماليزيا علاقاتها التجارية مع الاتحاد السوفيتى.

وذكر ريابوف ان الميزان التجارى بين البلدين يميل لصالح ماليزيا التى بلغ حجم صادراتها ١٩٨،٤ مليون دولار من زيت النخيــل والمطاط والقصدير فى عام ١٩٨٤ بينما بلغت قيمة وارداتها من الاتحاد السوفيتى (الات واسمدة) ١٧،٢ مليون دولار.

ماكنمارا يحذر من تفاقم الوضع الاقتصادى فى افريقيا

● واشنطن ـ اكد روبرت ماكنمارا المدير السابق للبنك الدولي ليلة أمس في واشنطن ان الازمة الاقتصادية في افريقيا تهدد بتعريض قارة باسرها لمأساة بشرية لايمكن تصورها مالم تتخذ مبادرة فعالة على وجه السرعة.

وابرز ماكنمارا في الكلمة التي القاها في مؤتمر المجموعة الاستشارية حول البحوث الدولية في مجال الزراعة ضرورة زيادة التمويلات الخارجية والحد من التزايد السكاني ووقف التدهور الخطير للبيئة ودعا الى قلب الاتجاه الذي بدأ مؤخرا لخفض الاعتمادات الخاصة بافريقيا حيث انخفض صافي حركات نقل رؤوس الاموال صوب دول افريقيا الواقعة جنوب منطقة الصحراء من ١١،٣ بليون دولار عام ١٩٨٠ الى ٣،٥ بليون عام ١٩٨٤ وربما استمر هذا التناقض حتى عام ١٩٨٧ مالم تبذل جهود خاصة.

وأوصى ماكنمارا بصفة خاصة المعونة الثنائية لتصل الى ٦،٥ بليون دولار سنويا مقابل خمسة بلايين حاليا وباعادة جدولة العديد من ديون الدول الافريقية التى سيحل قريبا اجل سدادها.

واضاف ماكنمارا ان البنك الدولى فى اطار مساندة سياسات التنمية ينبغى ان ينهض بدور اكبر كثيراً بحيث يماثل الدور الذى يطلع به صندوق النقد الدولى فى امريكا اللاتينية لتعبئة عمليات التمويل مؤكدا انه اذا لم ينهض بهذه المسئولية فان القروض الخاصة ستتوقف.

اليسار الهولندى يعارض نشر صواريخ (كروز الأمريكية)

لاهاى ـ اعلن جوب دين زعيم الحزب الاشتراكي القوى والمرجح ان يفوز في الانتخابات التشريعية التى ستجرى في مايو ١٩٨٦ انه اذا عاد حزبه الى السلطة فان الحكومة المنبثقة عن الانتخابات ستبدأ مفاوضات جديدة مع الولايات المتحدة بشأن الاتفاقية الخاصة بنشر صواريخ حلف شمال الاطلسي على الاراضي الهولندية.

واضاف زعيم الحزب الاشتراكي ـ وهو عدو لدود لمبدأ نشر صواريخ اوروبية ـ قائلا «انني على يقين من ان الولايات المتحدة التى تحترم القواعد الديمقراطية ـ ستتقبل فوزا اشتراكيا محتملا».

اما عن الحزب الشيوعى فقد وصف القرار بانه «غلطة تاريخية» ستكون لها عواقب وخيمة ومعنى هذا حدوث مواجهة مباشرة بين ملايين الناس وتقليل من شأن المعارضة الديمقراطية السلمية في هولندا».

ازالة مليوني لغم على حدود شطري المانيا

بون ـ قال فريدريك زيمرمان وزير داخلية المانيا الغربية ان زهاء مليوني لغم كانت المانيا الشرقية قد وضعتها على امتداد ٨٠٠ كم من الحدود مع المانيا الغربية قد ازيلت.

واوضح الوزير المتخصص في المسائل المتعلقة بالحدود ان جزءا من هذه الالغام قد ازيل وان خبراء المفرقعات في المانيا الشرقية قد نسفوا الجزء المتبقي.

ماذا يدور فى العالم

قائد جديد للقوات الامريكية فى الشرق الاوسط والخليج

واشنطن ـ تقرر ان يتسلم الجنرال جورج كريست من سلاح البحرية قيادة القوات الامريكية فى منطقة الشرق الاوسط والخليج اعتبارا من نهاية شهر نوفمبر الحالى خلفا للجنرال روبرت كينجستون الذى بلغ سن التقاعد.

وكان الجنرال كينجستون ـ ٥٧ سنة قد اضطلع قبل ذلك بقيادة قوات الانتشار السريع الامريكية وفى شهر يناير ١٩٨٣ عين قائدا للقيادة المركزية التى تغطى منطقة الشرق الاوسط والخليج.

اما الجنرال كريست ـ ٥٤ سنة فيشغل حاليا منصب مساعد قائد العام للقوات البحرية الامريكية الجنرال بول كيلى.

ومما يذكر ان القيادة المركزية يتبعها حاليا نحو ٣٠٠ الف من العسكريين الامريكيين وتوجد قيادتها العامة فى قاعدة «مكديل» الجوية بولاية فلوريدا.

رسالة نيويورك — من جول كاجيان

أميركا تساوم موسكو على ثمن اشتراكها في المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط

واشنطن (الندوة)

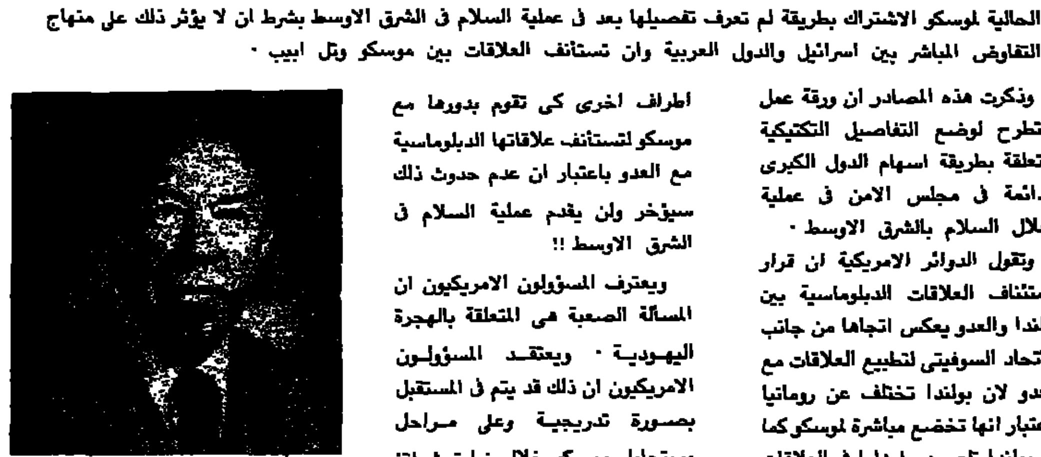
علمت الندوة من مصادر مطلعة ان وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز سيطلب رسميا من الاتحاد السوفيتى خلال زيارته الحالية لموسكو الاشتراك بطريقة لم تعرف تفصيلها بعد فى عملية السلام فى الشرق الاوسط بشرط ان لا يؤثر ذلك على منهاج التفاوض المباشر بين اسرائيل والدول العربية وان تستأنف العلاقات بين موسكو وتل ابيب.

وذكرت هذه المصادر ان ورقة عمل ستطرح لوضع التفاصيل التكتيكية المتعلقة بطريقة اسهام الدول الكبرى الدائمة فى مجلس الامن فى عملية احلال السلام بالشرق الاوسط.

وتقول الدوائر الامريكية ان قرار استئناف العلاقات الدبلوماسية بين بولندا والعدو يعكس اتجاها من جانب الاتحاد السوفيتى لتطبيع العلاقات مع العدو لان بولندا تختلف عن رومانيا باعتبار انها تخضع مباشرة لموسكو كما ان بولندا تلعب دورا هاما فى العلاقات الصهيونية الشيوعية لان بولندا تعتبر الوطن الام المعظم زعماء العدو امثال بيجن وشامير وبيريز وجميع مؤسسين الحركات الارهابية الصهيونية.

وقد اجرت واشنطن اتصالات مع اطراف اخرى كى تقوم بدورها مع موسكو لتستأنف علاقاتها الدبلوماسية مع العدو باعتبار ان عدم حدوث ذلك سيؤخر ولن يقدم عملية السلام فى الشرق الاوسط !!

ويعترف المسؤولون الامريكيون ان المسألة الصعبة هى المتعلقة بالهجرة اليهـوديـة. ويعتقــد المسؤولــون الامريكيون ان ذلك قد يتم فى المستقبل بصــورة تدريجيــة وعلى مــراحل وستحاول موسكو خلال زيارة شولتز فى معرفة ابعاد الدور المطلوب منها وما اذا كان مجرد القاء خطب فى الجلسات الافتتاحية كما حدث فى الماضى عندما تولت موسكو وواشنطن رئاسة مؤتمر جنيف.



● جورج شولتز ●

منظمة التحرير تدعو واشنطن لعدم اضاعة الوقت فى البحث عن (البديل)

نيويورك الندوة

ناشد شفيق الحوت ممثل منظمة التحرير فى الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة الولايات المتحدة ان لا تسمح للعدو باستخدام الفيتو ضد اشتراك منظمة التحرير فى عملية السلام.

وقال ان الولايات المتحدة لا سيما ريتشارد ميرفى تدرك اكثر من غيرها ان الشعب الفلسطينى لا يعترف الا بمنظمة التحرير ومن العبث البحث عن بديل لتمثيل الشعب الفلسطينى.

وقــال فى مقابلــة مع شبكــة (سى بى اس) ان زعيم المنظمة ياسر عرفات يتمتع بشعبية كبيرة وان الدول العربية متمسكه بقرارها ان المنظمة هى الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى لذلك يتعين عدم اضاعة الوقت لان الفرصه السانحة لن تعود.

وقال ان اقل ما يمكن ان يرضى به الفلسطينيون هو مبدأ تقرير المصير وانسحاب اسرائيل من الضفة وقطاع غزة وحول استعداد المنظمة لقيام اتحاد كونفدرالى مع الاردن اجاب بان هذه قضية عربية يتقرر مصيرها بيننا وبين الاردن والمهم هو تقرير المصير وانسحاب القوات الصهيونية ولكنه بعد الحاح شديد ذكر ان التفاهم قائم بين منظمة التحرير والاردن على الاتحاد الكونفدرالى وقال يجب ان تركز امريكا على حقيقة واحدة وهى ضرورة العمل كوسيط محايد فى النزاع دون ان تنحــاز ضــد الشــعب الفلسطينى.

وقال انه عندما تتحدث امريكا عن العنف يجب الا تنسى ان وراء هذا العنف عنف صهيونى لا يزال يرزح تحتــه الفلسطينيــون فى الارض المحتلة.

ارملة كلينجوفر ترفض استقبال المعزين العرب !

نيويورك (الندوة)

اختفت ارملة كلينجوفر الامريكى الذى قتل فى حادث اختطاف السفينة الايطالية عندما توجه الدكتور محمد مهدى مع وفد من جمعية العلاقات العربية الامريكية الى منزلها فى (مانهاتن) بنيويورك لتقديم التعازى وليطلبوا منها التوسط لدى الرئيس ريجان كى يستقبل ارملة اسكندر عودة الفلسطينى الامريكى الذى قتل فى لوس انجلوس بعد تفجير مبنى الجمعية الامريكية العربية لمحاربة التفرقة ضد العرب هناك.

وقد وصل عدد من مراسلى التلفزيون امــام المنزل .. وقــال الدكتور مهدى انه ارسل برقية قبل يومين شارحا لارملة الامريكى ما يريد ان يفعله لكنها يبدوا قد توارت عن الانظار متعمده وقال اننا نريد ان نعرف ما اذا كان الرئيس ريجان رئيس لفريق معين من الامريكيين دون الفريق الاخر واذا كان من حقه ان يستقبل ارمله كلينجوفر فلماذا لا يدعو ارمله السيد عوده !

لبنان يطالب الامم المتحدة بمد سلطتها حتى حدود فلسطين

الامم المتحدة (الندوة)

اكدت مصادر الامم المتحدة ان لبنان يقوم بمساع جدية لمطالبة الامم المتحدة بفرض سلطتها على الحدود الدولية بين لبنان وفلسطين المحتلة وان الرئيس امين الجميل بحث ذلك خلال وجوده فى نيويورك مع الامين العام للامم المتحدة.

وافادت التقارير ان ايلى سالم وزير خارجية لبنان السابق توجه لدمشق لبحث هذا الموضوع مع المسؤولين السوريين.

والمعروف ان العدو يعارض هذه الفكرة ويرفض التخلى عن الشريط الحدودى بحجة ان قوات الامم المتحدة عاجزة عن فرض الامن بالمنطقة.

وقالت مصادر الامم المتحدة ان لبنان طلب ان تجرى مفاوضات فى هذا الشأن تحت اشراف لجنة الهدنة المشتركة القديمة فى حين يعتبر العدو هذه اللجنة منحلة وان التفاهم الوحيد بشأن الحدود يجب ان يتم فى اطار اتفاقية صلح نهائى.

واشنطــن تسعــى للتعاون مع الخليج لمكافحة عمليــات الــغش والاحتيال

واشنطن (الندوة)

ذكرت وزارة العدل الامريكية انها تتفاوض مع عدد من الاقطار الخليجية فى سبيل عقد اتفاقات مشتركة لتبادل المعلومات فيما يتعلق بالجرائم المتعلقة باختلاس الاموال والغش والاحتيال التى اصابت عددا فى المصارف المالية (وقال مسؤول فى الوزارة ان هذه الجرائم ازدادت ومن الصعب حلها او تخفيضها دون تعاون دولى بحيث تتعاون الدول فى مجال اعطاء المعلومات حول المشبوهين (وعلمت الندوة) ان اتفاقا تم بين المغرب وواشنطن وان الكيان الصهيونى يضع عقبات كثيرة للحيلولة دون تقديم معلومات بهذا الصدد. وهناك اشخاص فى مراكز بارزة فى المجتمعات العربية يتناولهم التحقيق وتجرى شائنهم اتصــالات مباشرة بــين واشنطن وعواصم متعددة فى الخليج.

واشنطن تؤكد استمرار مساعداتها الدفاعية لتركيــا

انقره ــ قال مايكل ارماكوست وكيل وزارة الخارجية الامريكية الذى يزور انقره حاليا ان الولايات المتحدة قد بذلت قصارى جهدها لتزويد تركيا بالاسلحة الدفاعية وانها سوف تستمر فى ذلك ..

واضاف ارماكوست ان بلاده تعتبر تركيا (جزءا من حلف الاطلسى وان الــولايــات المتحــدة ملتــزمــة بمساعدتها) ..

٤٢٥ مليون ريال لتنفيذ شبكة من المياه والمجاري باحياء العاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة تقوم حاليا مصلحة المياه والمجاري بتنفيذ عدد من المشاريع بتكلفة اجمالية قدرها ٤٢٥ مليون ريال .

وتتضمن انشاء شبكة مياه ومجاري بحي المسفلة «كدي» وجزء من حي الرصيفة حسب العقد رقم (٨) .

● وانشاء شبكة مياه ومجاري ومياه منقاة بناء على العقد رقم (٧) ويشمل النزهة وميدان الساعة باتجاه طريق جدة القديم .

● وتنفيذ مشروع انشاء عشرة خزانات سعة كل خزان الف متر مكعب للمياه على علو الجبال لتوفير وايصال المياه لمنازل العاصمة المقدسة وتاتي هذه المشاريع في اطار اهتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بتوفير المياه لاهالي منطقة مكة المكرمة وضيوف الرحمن .

السديرى يطلب من الشاعر افتتاح مكتب (واس) بالجوف

● الجوف ـ خالد ذياب العرسان

ضمن الاهتمامات التى يوليها معالى امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن الاحمد السديرى بالاعلام فى كافة صوره طلب امير الجوف من معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر انشاء مكتب لوكالة الانباء السعودية بالجوف فى المنطقة لتغطية الاخبار والانجازات الحضارية بالاضافة الى وجود مكاتب للصحف والتلفزيون واشار معاليه فى خطابه الى ان منطقة الجوف تمر حاليا بنقلة حضارية شاملة وتحتاج للاعلام الذى بدوره يعطى المواطن فى مختلف المناطق الصور الحقيقية والواقعية لهذه النهضة التى تشهدها المنطقة فى ظل حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين ..

بدء الدورات الخاصة بالمنشات الصغيرة بالغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي ..

بدات امس السبت بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالعاصمة المقدسة الدورة الخاصة بالمنشات الصغيرة والتى تستمر لمدة خمسة ايام وتهدف هذه الدورة الى التركيز بالمقومات التنظيمية والادارية بالمنشات الصغيرة وبث اهم النظم المالية والادارية اللازمة لحسن ادارة المنشات فى ظل المتغيرات الاقتصادية المختلفة ..

اما الدورة الثانية والتى ستعقد فى الفترة من ٧ ـ ١١ جمادى الاخرة المقبل الاعتمادات فستكون عن الاعتمادات المستندية ..

دورات تدريبية لمدرسي المرحلة الابتدائية بمنطقة الباحة التعليمية

الباحة ـ عبدالله غريب ..

يقام بمنطقة الباحة حاليا عدد من الدورات التدريبية لهذا الفصل لمدرسي المرحلة الابتدائية في التربية الاسلامية واللغة العربية حيث يبلغ عدد الملتحقين بهذه الدورات ١٩٠ معلمين يمثلون عدد من مدارس المنطقة. الجدير بالذكر ان مدة الدورة ٨ اسابيع بواقع ثلاث ساعات كل يوم يمنح في نهاية الدورة كل مدرس شهادة ومكافاة وفقا للوائح البرامج التدريبية حيث يشرف على الدورة عدد من الموجهين الحاصلين على دورات تطويرية عليا كما ان مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ عبدالعزيز البطين يولى هذه الدورات عناية فائقة اضافة الى تكثيف الجولات التربوية للموجهين على المدارس .

الملا يشيد بدعم المملكة لاقتصاديات الدول النامية

● الدمام ـ واس ـ اشاد امين علم اتحاد الغرف العربية الخليجية محمد عبدالله الملا بتوجيهات حكومة المملكة الرامية لدعم اقتصاديات الدول الصديقة النامية بتقديم نسبة من معوناتها فى شكل منتجات زراعية وصناعية وقال ان زيادة معدلات العمل بمصنع تعبئة التمور بالاحساء ستحقق زيادة فى معدلات الانتاج الفعلى مما يضمن برنامج الغذاء العالمى .

واكد الملا بان قرار حكومة المملكة يتطابق مع توجيهات مجلس الاتحاد فى اجتماعه العاشر المنعقد فى الدوحة والمتضمن دعوة حكومات الدول العربية الخليجية بتقديم نسبة من معوناتها للدول العربية والافريقية التى تعانى من الجفاف فى شكل منتجات صناعية او زراعية وطنية فى ظل الظروف الاقتصادية الراهنة وحجم الانتاج لعدد من المنتجات الوطنية والمشتقات البترولية

وخاصة المنتجات التى تواجه عقبات تسويقية فى اسواق الدول الاوربية .

صرف مستحقات الضمان الاجتماعي بالمندق

المندق ـ عبد الله غريب : يقوم مكتب الضمان الاجتماعي بالمندق بصرف مستحقات الضمان الاجتماعي ومساعدات الكوارث الطبيعية والرواتب السنوية للعجزة والايتام والارامل حيث يتم ذلك عن طريق ١٢ مركز تابعة للقبائل الموزعة في انحاء بلاد زهران وقد تم صرف ما يقارب ٢٣ مليون حتى الان على شكل دفعات . اضافة الى مخصصات المعاقين الواردة الى المكتب بواقع ٧٠ الف ريال . ولا زال المكتب يصرف هذه المستحقات يوميا بالاضافة الى دراسة الحالات الواردة اليه ورفعها الى الجهات المختصة لاعتماد صرفها .

دورة حول الوقاية من الاشعاع الذري

جدة ـ تستضيف جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في الثالث عشر من شهر جمادي الاخرى القادم الدورة الاقليمية في الوقاية من الاشعاع الذري والنووي التي تنظمها الوكالة الدولية للطاقة الذرية بالتعاون مع المركز الوطني للعلوم والتقنية .

وسيتم خلال الدورة التي تستمر شهرا ونصف الشهر القاء محاضرات باللغة العربية يشارك فيها عدد من الاساتذة المتخصصين في الجامعات السعودية والمركز الوطني للعلوم والتقنية وبعض الدول العربية بالاضافة الى عدد من الخبراء من الوكالة الدولية للطاقة الذرية .

أمطار متفرقة

● الرياض ـ هطلت امطار غزيرة صباح امس على مدينة تيماء وضواحيها شملت الكتيب والجهراء وعرده وعريده والشرح والشريح والفرى سالت على اثرها الاودية والشعاب .

كما هطلت امطار خفيفة على البدع سالت على اثرها الشعاب الصغيرة .

كما هطلت امطار غزيرة على مدينة الطائف وضواحيها ليلة امس .

وهطلت على منطقة العلا ايضا ارتوت منها الارض كما هطلت امطار على القريات وضواحيها يوم الخميس الماضي جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

الدكتور التركى يفتتح الندوة السادسة للارشاد الاكاديمى بالرياض مساء غد

● مدير جامعة الملك سعود ●

الرياض ـ يفتتح معالى مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركى مساء يوم غد الاثنين الندوة السادسه للارشاد الاكاديمى والتى تنظمها عمادة شؤون القبول والتسجيل بالتعاون مع كلية الصيدلية .

ويراس الندوة التى تستمر ثلاثة ايام الدكتور حمود البدر وكيل الجامعة .

وتتركز بحوث الندوة على الموضوعات التى تهم الطالب وهيئة التدريس ومناقشة التسجيل الفورى ومتطلباته الفنية والادارية ومتابعة تقويم توصيات الندوة السابقة ومناقشة اللوائح والانظمة الجامعية الخاصة بالطلاب ومدى تطبيقها .

وتشارك فى الندوة الكليات وفروعها كما طلبت الجامعة ترشيح ٣ من اعضاء هيئة التدريس من كل كلية وطالب واحد للاسهام بارائهم ومقترحاتهم فى الندوة .

الدورة الـ١٤ لمجلس التعليم العالى الخليجى فى الشهر المقبل

● الرياض ـ واس ـ تنظم وزارة التعليم العالى بالتعاون مع مكتب التربية العربى لدول الخليج فى الخامس من شهر ربيع الاول القادم الدورة الرابعة عشر لمجلس التعليم العالى لدول الخليج العربية وعقد خلال هذا الاسبوع اجتماع تحضيرى فى وزارة التعليم العالى لبحث الترتيبات اللازمة لهذا الاجتماع .

ويذكر ان مجلس التعليم العالى لدول الخليج احد الاجهزة المتخصصة المنبثقة عن مكتب التربية العربى لدول الخليج وهو مجلس استشارى فنى يمثل اجهزة التعليم العالى فى دول الخليج الاعضاء فى مكتب التربية ويعقد جلسات سنوية يناقش فيها ابرز قضايا التعليم العالى فى المنطقة .

وتنضم الى عضوية هذا المجلس ولاول مرة جامعة الخليج بموجب قرار اتخذ فى الاجتماع الثامن لوزراء التربية لدول الخليج الذى عقد فى الدوحة العام الماضى .

جامعة الامام محمد بن سعود تنظم برنامجا للتوعية فى منطقة القريات

الرياض / تنظم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية برنامجا للتوعية فى منطقة القريات والمناطق المحيطة بها .

وقد قامت اللجنة الثقافية بالجامعة بوضع خطة طويلة المدى لايفاد عدد من العلماء والمفكرين لزيارة معهد القريات التابع للجامعة وتنظيم عدد من المحاضرات الثقافية والدينية اضافة الى تنظيم رحلات تربوية واجتماعية فى معهد القريات يشارك فيها نخبة من المشرفين والموجهين والطلاب بهدف تنشيط العمل الاسلامى فى المنطقة وعقد لقاءات مكثفة بين طلاب الجامعة وطلاب المعاهد والمدارس الاخرى .

فتح باب القبول للفصل الثاني بجامعة البترول والمعادن

○ الدكتور بكر عبدالله بكر ○

الظهران ـ واس ـ اعلنت جامعة البترول والمعادن بالظهران عن فتح باب القبول للفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ للطلبة الراغبين للالتحاق بالجامعة من خريجي الثانوية العامة من الدور الاول والثاني من القسم العلمي وقد حددت الجامعة الثامن عشر من شهر ربيع اول القادم موعدا لاختبار القبول وذلك بقاعة المحاضرات بالجامعة .

وقد اشترطت الجامعة على الطلاب المتقدمين احضار الاستمارة الاصلية للطالب وصورة من حفيظة نفوس الطالب او حفيظة والده بحيث يكون اسمه مضافا وخطاب اخلاء طرف اذا كان المتقدم موظفا وشهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التى تخرج منها وثلاث صور شمسية حديثة .

قراءة فى الادب العربى المعاصر محاضرة بنادى المدينة المنورة الادبى

المدينة المنورة / (واس) ينظم نادى المدينة المنورة الادبى فى مقره مساء اليوم الاحد محاضرة للدكتور عبدالباسط بدر الاستاذ بكلية اللغة العربية بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وذلك بعنوان قراءة فى الادب العربى المعاصر .

وسيقوم النادى خلال هذه المحاضرة التى ستقام فى صالة المحاضرات بالنادى بتوزيع عدد من اصداراته الادبية الجديدة على الحاضرين .

الى مواطني شعبة حمدة بابها

● ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

اعلنت بلدية مدينة ابها لاصحاب الاملاك والاراضي الواقعة في شعبة حمده بحي نرة بمدينة ابها مصطحبين معهم المستندات التي يملكونها على تلك الاراضي حتى تتمكن البلدية من اعداد مخطط جديد لها موضح به املاك كل مواطن وليكن ذلك في مدة اقصاها شهرين اوضح ذلك للندوة سعادة الاستاذ عبدالرحمن على القحطاني رئيس بلدية مدينة ابها .

أخبار متفرقة

دعوة مدارس الجوف للمشاركة فى رسالة الى طفل لاجىء

الجوف ـ خالد ذياب العرسان ..

تحت عنوان (رسالة الى طفل لاجيء) ابلغت ادارة تعليم منطقة الجوف كافة مدارس المنطقة الى المشاركة فى المسابقة الدولية الخامسة عشرة لكتابة الرسائل للشباب والتى تقوم بتنظيمها الادارة العامة للبريد عن طريق طرح الموضوع على الطلاب فى مادة التعبير ويتولى مدرس المادة اختيار افضل الرسائل وارسالها الى الادارة العامة للبريد ..

وقد اشترط الا يتجاوز عمر الطالب ١٥ عاما وان لاتقل كلمات الرسالة عن ٥٠٠ كلمة ولاتزيد عن الالف كلمة ..

كما يوضح اسم الطالب وعنوانه وتاريخ ميلاده .. هذا وتشارك فى هذه المسابقة العديد من مناطق المملكة التعليمية حيث سيتم اختيار افضل عشرون رسالة يمنح الفائز الاول اليوم طوابع المملكة البريدية من الحجم الكبير بالاضافة الى جوائز مماثلة للفائزين الاخرين ..

الجدير بالذكر ان هذه المسابقة تنظم دوليا ويشرف عليها الاتحاد العالمى للبريد ..

٦٧٩ دارسا بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمنطقة الطائف

الطائف ـ عبد الله غريب :

بلغ عدد الدارسين والطلاب بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف ٦٧٩ دارسا وطالبا . منهم ٤٩٢ بالكلية المتوسطة بما في ذلك الملتحقين بقسم التربية الرياضية وعددهم ٣٠ . وقسم التربية الفنية ٣٠ دارسا فيما بلغ عدد دارسي المركز ١٨٧ دارس وطالب .

ذكر ذلك الدكتور سراج الغامدي عميد الكلية واضاف بانه يوجد بالكلية سبعة اقسام يتم التخصص في احدها تخصص اساسي ويتم اختيار احد الاقسام الثانية بما يتلاءم مع التخصص الاساسي كتخصص فرعي . الجدير بالذكر انه تم قبول اكثر من ٢٠٠ دارس وطالب في هذا الفصل في كل من الكلية والمركز للعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ .

٩٦ مكتبا رئيسيا وفرعيا للبريد بمنطقة جيزان

جيزان ـ عبد الله غريب : بلغ عدد المكاتب البريدية بمنطقة جيزان ٣١ مكتبا رئيسيا يعمل بها اكثر من ٢٥٠ موظفا ومستخدما وعاملا . فيما بلغ عدد مكاتب البريد القائمة بالعمل ٦٥ مكتبا موزعا على قرى المنطقة . كما بلغ عدد القرى التي يخدمها البريد الطواف حوالي ٣٠٠ قرية . فيما بلغ عدد صناديق البريد ٥٥٠ صندوق بريدي .

والجدير بالذكر انه قد تم افتتاح عدد من المكاتب البريدية مؤخرا وباشرت اعمالها بعد ان تم تجهيزها بالامكانات اللازمة .

دراسة انشاء حديقة للحيوانات وبرج في مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ عبد العزيز غزاوي : تدرس امانة العاصمة المقدسة حاليا انشاء حديقة للحيوانات بمكة المكرمة ويقوم بالدراسة عدد من المهندسين السعوديين لتلافي السلبيات في الحدائق السابقة . كما تقرر انشاء الحديقة بمنطقة العمرة خارج حدود الحرم . كما تقوم الامانة بدراسة انشاء برج بحديقة شبه الجزيرة العربية بالرصيفة .

منطقة الطائف التعليمية تنظم عددا من الدورات لتحسين تلاوة القرآن الكريم

الطائف ـ عبد الله غريب : تم اقامة عدد من الدورات التدريبية التي نظمتها ادارة التعليم بالمنطقة خلال الاعوام الماضية اشتملت على دورة لتحسين تلاوة القران الكريم ودورة في اللغة العربية والرياضيات والعلوم والوسائل التعليمية .

وقد بلغ عدد المتدربين منذ عام ١٤٠٢ وحتى نهاية العام الماضي ٩٩٥ متدربا حصلوا على هذه الدورات ولمدة ثمانية اسابيع في كل دورة . اشرف على اقامتها محاضرين من الموجهين التربويين بالادارة واساتذة من كليات التربية وبعض مدارس المنطقة . صرح بذلك مدير التعليم الاستاذ سعد عبد الواحد واضاف قائلا : بانه يجري الان تنفيذ عدد من الدورات الجديدة لهذا العام والتي بدأت في ٢٨ من محرم الماضي بدورة لتحسين التلاوة في ثانوية تربة وعددهم ثلاثين دارسا وفي الخامس من شهر صفر الحالي بدات دورة اخرى للغرض نفسه بثانوية هوازن وعدد الملتحقين بها ٤٨ دارسا من ضواحي الطائف .

دورة في اللغة العربية في اليوم نفسه بلغ عدد الملتحقين بها خمسين دارسا . ولا زالت الادارة تسعى الى توسعة نطاق هذه الدورات لما فيها من أهداف تربوية . وبذلك يكون عدد الدارسين الحاصلين على منح في هذه الدورات اكثر من ١١٠٠ دارس موزعين على جميع المدارس في المنطقة خلال الثلاث سنوات الماضية .

دورات تاهيلية للترويح والرياضة بالجوف

الجوف ـ خالد ذياب العرسان ...

يشارك المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالجوف فى العديد من الدورات التاهيلية التى تنظمها ادارة الاعداد والتدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب فى عدد من مناطق المملكة .. وتهدف هذه الدورات الى اعداد قادة فى مجال الترويح والرياضة للجميع وهذه الدورات هى دورة اعداد الاداريين فى مجال الادارة والتنظيم الرياضى لمنسوبى الادارات والاتحادات واقسام الشؤون الرياضية بالمكاتب الرئيسية والفرعية والاندية خلال الفترة من ٣/٢٤ الى ٤/٨ بمدينة جدة ..

ودورة اعداد قادة فى مجالات الاختبارات والمقاييس فى المجال الرياضى خلال الفترة مابين ٥ ـ ١٩ من شهر جمادى اول القادم بمدينة الرياض ..

ودورة مسئولي الفنون والنشاط المسرحى خلال الفترة مابين ٨ ـ ٢٢ من شهر ربيع الثانى فى الاحساء ..

الرئيس مأمون عبدالقيوم يفتتح فى ١٨ القادم
الندوة الاسلامية فى عاصمة المالديف

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى ..

يفتتح رئيس جمهورية المالديف وعضو المجلس التاسيسى لرابطة العالم الاسلامى مامون عبدالقيوم فى الثامن عشر من شهر ربيع الاول القادم الندوة الاسلامية التى تنظمها الامانة العامة للمجلس الاعلى للمساجد بالرابطة والتى تقام فى المركز الاسلامى فى عاصمة المالديف بحضور الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف ..

ذكر ذلك الامين العام المساعد لشئون المجلس الاعلى العالمى للمساجد بالرابطة السيد على مختار واوضح انه سوف يشارك فى هذه الندوة عدد من العلماء والفقهاء واساتذة الجامعات من المملكة والدول الاسلامية وذلك بالقاء عدد من المحاضرات عن البحوث التى اعدوها بهذا الشأن ومناقشة عدد من المواضيع الخاصة بالدعوة الاسلامية ومستقبل الامة وبعض شئونها ..

واشار السيد مختار الى ان امانة المساجد بالرابطة ستنظم دورة تدريبية بالمركز الاسلامى فى العاصمة المالديفية للائمة والدعاة والخطباء فى جمهورية المالديف يفتتحها الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف عقب اختتام الندوة الاسلامية فى العشرين من ربيع الاول واوضح فى نهاية تصريحه بان الملتحقين فى هذه الدورة سيدرسون القران الكريم وتجويده والحديث الشريف والفقه الاسلامي والعقيدة الاسلامية والتفسير واللغة العربية والخطابة ورسالة المسجد ومحاربة الغزو الفكرى ..

وقد خصصت الرابطة جوائز تشجيعية للمتفوقين فى هذه الندوة ..

في الزاوية

● أحد المربين بمكة المكرمة تسبب منشار كهربائي في تفتيت عظمة ساقه وادخل الى مستشفى الزاهر وهناك قرر الاطباء بتر ساقه لولا عناية الله حين تدخل الدكتور عدنان جمجوم وامر بنقله فورا الى مستشفى الملك فهد بجده حيث عولج وعادت ساقه الى ماكانت عليه وهو الان يمارس حياته الطبيعية معافى .. نسرد هذه القصة الملخصة جدا لتتضح حقيقة المستوى العلاجي في هذا المستشفى ..

باديب



عيون الكاميرا

لقطه للاجتماع الذي ترأسه مؤخراً سعادة اللواء محمد بن رجاء الحربي لمدراء شعب السير بادارات المرور بالمملكة . واس

مركز التدريب المهني بالمجمعه في انتظار الموهوبين

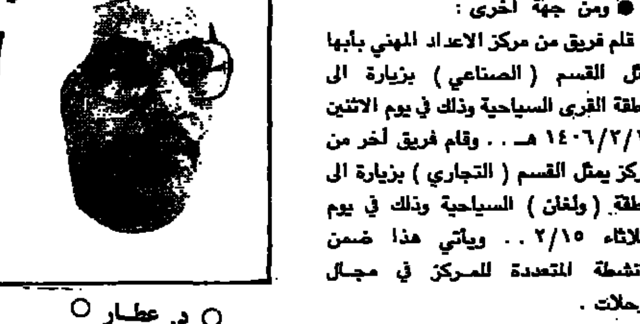
● دورة صباحية جديدة ـ قسم الالمونيوم ـ في مركز التدريب المهني بالمجمعة فتح باب القبول والتسجيل لابناء المقدمة من الشباب لاستغلال إمكاناتهم ومواهبهم في هذا المجال ولاجل الحصول على شهادة فنية تحقق لهم مستقبلاً يناسب طموحاتهم .

يشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي فيما فوق وان لا يقل عمره عن (١٧) عاما ولا يزيد عن (٤٠) عاما وان يكون سليم الجسم ويحضر معه صورة لحفيظة النفوس مع الاصل والشهادة الدراسية مع الاصل وعدد (٤) صور شمسية مقاس ٤ × ٦ .

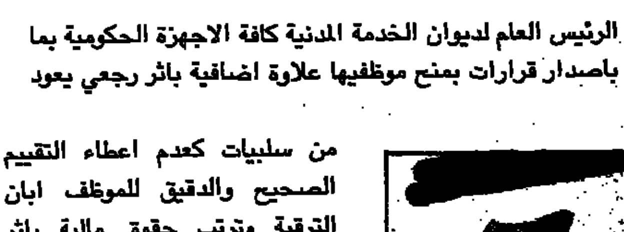
يصرف للمتدرب مكافأة شهرية قدرها (٦٠٠) ريال ترتفع الى (٨٠٠) ريال بعد ان يكمل المتدرب نصف الدورة بنجاح .. ويمنح المتخرج مكافأة قدرها (٢٠٠٠) ريال .. ومبلغ (٣٠٠٠) ريال بعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه .. ويحق لكل متخرج بعد ثلاث سنوات طلب قرض قدره ٢٠٠,٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة .

● ومن جهة اخرى :

قام فريق من مركز الاعداد المهني بأبها يمثل القسم (الصناعي) بزيارة الى منطقة القرى السياحية وذلك في يوم الاثنين ١٤٠٦/٢/١٤ هـ .. وقام فريق آخر من المركز يمثل القسم (التجاري) بزيارة الى منطقة (ولغان) السياحية وذلك في يوم الثلاثاء ٢/١٥ .. ويأتي هذا ضمن الانشطة المتعددة للمركز في مجال الرحلات .



○ د. عطار ○



ايضاحات من رئيس ديوان الخدمة المدنية حول قرارات الترقيـة ومنح العلاوات الاضـافية

الرياض ـ احمد الاحمدي :

ابلغ معالي الاستاذ تركي بن خالد السديري الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية كافة الاجهزة الحكومية بما لوحظ مؤخرا من قيام بعض الجهات الحكومية باصدار قرارات بمنح موظفيها علاوة اضافية بأثر رجعي يعود الى تاريخ اصدار قرار ترقية بالمفاضلة ..

انطلاقا من مفهومه لمضمون عجز المادة رقم (١٨/ب) من نظام الخدمة المدنية باستقلال قرار العلاوة من قرار الترقية وعدم وضوح النص الوارد بعجز المادة وان العرض لصاحب الصلاحية بطلب منح الدرجة الاضافية يتم بعد صدور قرار الترقية نظرا لاختلاف الصلاحية في اتخاذ قراري تلك الواقعتين وعدم ارتباطها بمسؤول واحد. واكد معاليه ان المادة المذكورة رقم (١٨/ب) حددت الدرجة التي تعطى للمرقى بقرار الترقية نظاما واجازت للسلطة المختصة منحه الدرجة التالية لها بعد توفر الشروط اللازمة لمنحها بالمادة رقم (١٨/٢) من اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية واضاف معاليه ان الاصل في ذلك ان يتضمنها قرار الترقية وان اية اضافة للراتب بعد صدور قرار الترقية يعتبر تغييرا فيه ومخالفة للمادة المذكورة ناهيك عما يحدثه تأخير قرار العلاوة عن قرار الترقية من سلبيات كعدم اعطاء التقييم الصحيح والدقيق للموظف ابان الترقية وترتب حقوق مالية بأثر رجعي اضافة الى الجهد المتكرر الذي تقوم به الادارات المختصة بالاجهزة الحكومية والديوان وقد اكد معالي الرئيس على تلك الاجهزة بضرورة التنبيه على المختصين لديهم بعدم تبليغ قرار الترقية بالمفاضلة قبل عرضه على صاحب الصلاحية لمنح تلك العلاوة اذا رأى ذلك ويتضمنها قرار الترقية بدلا من منحها بقرار مستقل واشار معاليه الى ان الديوان سوف يعتذر عن تسجيل اي قرار مستقل عن قرار الترقيه بعد تاريخ ١٤٠٦/٧/١هـ ..





● تركي السديري

اجتماعيات

● عاد الاستاذ الاديب شكيب الاموي والسيدة حرمه جيهان الاموي مديرة مدارس دار التربية الحديثة بجدة من الرحلة العلاجية ..

● رزق السيد عاطف عطيه بمولود ذكر اسماه محمد انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه ..

● الجوف ـ باشر الاستاذ احمد حمود العواد مدير البنك الزراعي بالجوف عمله بعد عودته من الاجازة السنوية التي قضاها داخل المملكة ..

● الجوف ـ تم تعيين السيد عايد رشاد الزيد مسؤولا عن العلاقات العامة بشركة الدغيثر فرع الجوف ..

● الجوف ـ رزق الاستاذ خليفه مفضي المسعد مدير مكتب البنك الزراعي بالجوف بمولود اسماه احمد انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه ..

المسابقه السنويـة لصحف الحائط بالمجمعه

بناء على تعميم سعادة وكيل الرئيس العام لشئون الشباب رقم ١٧٣٢١ في ١٤٠٥/٨/٢٨ هـ والذي يرافقه الخطه العامه للنشاط الثقافي لهذا العام وتمشيا مع خطة المكتب في هذا المجال وتطبيقا لما جاء بها فان المكتب يسره ان يعلن عن اجراء المسابقه السنويه لصحف الحائط طبقا للشروط التالية :

اولا : بالنسبه للانديه

١ ـ تقوم اللجنه الثقافية بكل نادي بعمل معرض لصحف الحائط وعلى النادي اخطار المكتب بالموعد المحدد للمعرض قبل ١٥ يوم من اقامته .

٢ ـ تشكل لجنة من المسئول الثقافي عضو مجلس الاداره والمشرف الثقافي وسكرتير النادي لاختيار احسن الصحف الفائزه في معرض النادي على الا تقل عن اربع صحف وتقديمها للمشاركه في المسابقه التي ينظمها المكتب .

ثانيا : شروط عامة :

١ ـ المسابقة مفتوحة لكلا الجنسين من ابناء المملكة العربية السعودية .

٢ ـ ان لا يتجاوز عدد المشاركين في تحرير كل صحيفة موضوعات المسابقه مع ضرورة ذكر الاسماء على ظهر الصحيفه .

٣ ـ ان تكون الصحف حديثة الإعداد ولم يسبق الاشتراك بها في معارض سابقه .

٤ ـ ان تتصف موضوعات الصحيفه بالاصالة والدقه العلميه والا تتعارض مع العادات والتقاليد الإسلامية .

٥ ـ ان لا يقل مقاس الصحيفه عن ٧٠ × ١٠٠ سم .

٦ ـ تسلم الصحف سليمه وذات اطار جيد ولا تقبل الاعمال التي تصل تالفه .

٧ ـ آخر موعد لاستلام الصحف نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٠ هـ .

٨ ـ يتم تحكيم كل صحيفه مقدمه على حده وذلك لتحديد الصحيفه الاولى فالثانيه وهكذا . وسيتم تحديد النادي الاول فالذي يليه بالنظر الى مجموع درجات الصحف الاربع التي يشارك بها النادي .

٩ ـ يجب ان تشتمل كل صحيفه على الموضوعات التاليه وسيتم احتساب الدرجات على النحو التالي :

رقم	الموضـوعا	الدرجة
١	الاخـراج الفـني	٥٠
٢	الدين الاسـلامي	٢٥
٣	المقـال	١٥
٤	القصـة	١٥
٥	التحقيق الصحـفي	١٥
٦	اخبار النادي او الجهه التي يتبعها المشارك	١٥
٧	الكاركاتيـر	١٠
٨	الابتـكارات	٥
	المجمـوع	١٥٠

موعد ومكان المسابقة :

سوف يتم افتتاح المعرض والاعلان عن نتيجة المسابقة وتوزيع الجوائز والكؤوس مساء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/١٨ هـ بصالة العرض بمقر بيت الشباب بالمجمعه .

متمنين للجميع دوام التوفيق والتقدم في كافة المجالات .

مشروع مصنع البان وعلف بموريتانيا

جدة/واس ـ تم مؤخراً التوقيع على مذكرة تفاهم بين كل من البنك الاسلامي للتنمية والمنظمة العربية للتنمية الزراعية وجمهورية موريتانيا تنص على قيام المنظمة العربية للتنمية الزراعية بتنفيذ دراسة الجدوى التفصيلية لمشروع مصنع الالبان والعلف بموريتانيا .

وسيقوم البنك الاسلامي للتنمية بتمويل هذه الدراسة بمبلغ مائتين وثمانين ألف دينار اسلامي .

وقد وقع على مذكرة التفاهم عن البنك الاسلامي نائب رئيس البنك عثمان سيك وعن المنظمة العربية مستشارها القانوني الدكتور حاج موسى وعن موريتانيا مدير الثروة الحيوانية الدكتور عبد الرحمن ولد امام .

نائب رئيس الطيران المدني يزور جامعة البترول والمعادن

الظهران ـ واس ـ قام نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية سعيد يوسف امين بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران رافقه فيها مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بكر وقد قام السيد سعيد يوسف امين بجولة على الاقسام العلمية واستمع الى شرح مفصل عن الكليات .

اختتام دورة تدريب صف الضباط بحائل

حائل ـ واس ـ اختتمت الدورة التدريبية الثالثة لصف الضباط بمركز التدريب بشرطة منطقة حائل وقد حضر الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد اليامي .

والجدير بالذكر ان المتدربين بهذه الدورة من الافراد المستجدين باقسام المرور والسجون والمخدرات اضافة الى افراد الشرطة وقد قام العميد صالح اليامي في نهاية الحفل بجولة على اقسام ومراكز الشرطة داخل مدينة حائل لتفقد سير العمل بها .

موقف ابن تيمية من النصرانية

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي :

تناقش بجامعة ام القرى يوم غد الاحد رسالة الدكتوراه للطالبه مريم الزامل بعنوان موقف ابن تيمية من النصرانية وذلك في تمام الساعه التاسعة صباحا وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور عثمان عبدالمنعم مشرفاً الدكتور عبدالعزيز عبيد مناقشاً الشيخ ناصر الراشد

دليل الندوة

مواقيت الصلاة

صفر ٢٠ ـ ١٤٠٦ هـ | الأحد SUN | نوفمبر تشرين٢ ٣ ـ 3 NOV ١٩٨٥ 1985

الـزمن		فجـر	اشراق	ظهـر	عصـر	مغـرب	عشـاء
مكـة	ز	٥.٠٥	٦.٢٥	١٢.٠٤	٣.١٩	٥.٤٥	٧.١٥
	غ	١١.٢١	١٢.٤١	٦.٢٠	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينـة	ز	٥.٠٨	٦.٢٩	١٢.٠٥	٣.١٧	٥.٤٢	٧.١٢
	غ	١١.٢٧	١٢.٤٨	٦.٢٤	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الريـاض	ز	٤.٣٩	٦.٠١	١١.٣٦	٢.٤٨	٥.١٣	٦.٤٣
	غ	١١.٢٧	١٢.٤٩	٦.٢٤	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمـام	ز	٤.٢٧	٥.٥٠	١١.٢٣	٢.٣٣	٤.٥٧	٦.٢٧
	غ	١١.٣٠	١٢.٥٣	٦.٢٦	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريـدة	ز	٤.٥١	٦.١٤	١١.٤٨	٢.٥٨	٥.٢٢	٦.٥٢
	غ	١١.٣٠	١٢.٥٣	٦.٢٧	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
تبـوك	ز	٥.٢٢	٦.٤٧	١٢.١٧	٣.٢٥	٥.٤٩	٧.١٩
	غ	١١.٣٤	١٢.٥٩	٦.٢٩	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعـر	ز	٥.٠٦	٥.٣٢	١١.٥٩	٣.٠٤	٥.٢٧	٦.٥٧
	غ	١١.٣٩	١.٠٥	٦.٣٢	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
ابهـا	ز	٤.٥٢	٦.١٠	١١.٥٤	٣.١١	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١١.١٥	١٢.٣٣	٦.١٧	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جـازان	ز	٤.٥٠	٦.٠٨	١١.٥٣	٣.١١	٥.٣٩	٧.٠٩
	غ	١١.١١	١٢.٢٩	٦.١٤	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠

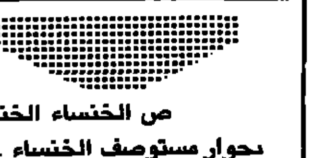
أسعار العملات الأجنبية

الرياض ـ واس ـ اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية التالية لبعض العملات الاجنبية والتي احتسبت على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي .

نوع العملة	ريال سعودي
الدولار الامريكي	٣ر٦٥
الجنية الاسترليني	٥ر٢٤
المارك الالماني	١ر٣٨
الفرنك السويسري	١ر٦٩
الفرنك الفرنسي	٠ر٤٥
الين الياباني ـ كل مائة	١ر٦٩
الدولار الكنـدي	٢ر٦٨
الفرنك البلجيكي ـ كل مائة	٦ر٨٤
الجلدر الهولندي	١ر٢٣
الليرة الإيطالية ـ كل مائة	٠ر٢١

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١ ـ ٨ ثمن في المائة لغاية مليون دولار امريكي و١ ـ ١٦ واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

الصيدليات المناوبة



ص الخنساء الخنساء بجوار مستوصف الخنساء .

ص العمرة التنعيم مقابل مسجد العمرة .

ص التونسي حارة الباب وقف الاغوات .

ص اسماعيل شار الستين بجوار بنك الرياض .

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٣
مستشفى الملك فيصل ـ بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد	٥٤٢٩١١١

رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي ـ اليوم الأحد

رقم الرحلة	خط السير	موعد الاقلاع	ملاحظات
٢٠١	بحرين ـ جدة	٠٢ر٥٠	ظهراً
٣٨١	بانكوك ـ جدة	٠٦ر٥٥	مساءاً
٣٣٧	بومباي ـ جدة	١٢ر١٠	صباح الأحد
٣٠٠	القاهرة ـ جدة	١٢ر٣٠	ظهراً
٣٠٢	القاهرة ـ جدة	٠٩ر٤٥	مساءاً
١٣٤	الدار البيضاء ـ جدة	٠٥ر٤٠	صباح الأحد
٢٩٠	دمشق ـ جدة	١١ر٤٥	مساءاً
٢٢٣	دبي ـ الدوحة ـ جدة	٠٢ر١٠	صباح الأحد
١٣٤	الجزائر ـ جدة	٠٥ر٤٠	" "
٣٦٧	اسلام اباد ـ جدة	١١ر٣٠	مساءاً
٣٥٣	كراتشي ـ جدة	١٢ر٣٥	ظهراً
١٧٢	الخرطوم ـ جدة	١٠ر٢٠	مساءاً
٢١٣	كويت ـ جدة	١٠ر٢٥	مساءاً
٠٤٢	لندن ـ جدة	٠٨ر٣٠	مساءاً
٣٨٥	مانيلا ـ جدة	٠٨ر٠٥	مساءاً
٢١٩	ابوظبي ـ جدة	٠٧ر٢٠	مساءاً

رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولي ـ اليوم الأحد

رقم الرحلة	خط السير	موعد الاقلاع	ملاحظات
٠٥١	جدة ـ فرانكفورت	٠١ر٢٥	بعد منتصف الليل
٠٤٧	جدة ـ لندن	٠١ر٤٠	" "
٠٦١	جدة ـ باريس	٠٢ر٢٠	" "
٠٦١	جدة ـ روما	٠٢ر٢٠	" "
٢٠٠	جدة ـ بحرين	٠٦ر٣٠	صباحا
٣٠١	جدة ـ القاهرة	٠٦ر٥٥	" "
٣٨٦	جدة ـ اسلام اباد	٠٩ر٥٥	" "
٢١٨	جدة ـ ابو ظبي	١٠ر٠٠	" "
١٣٥	جدة ـ الدار البيضاء	١١ر٠٥	" "
١٣٥	جدة ـ الجزائر	١١ر٠٥	" "
٢٠٨	جدة ـ الكويت	٠١ر٣٥	ظهرا
٢٩١	جدة ـ دمشق	٠٢ر١٥	" "
٢٢٢	جدة ـ الدوحة	٠٢ر٣٥	" "
٢٢٢	جدة ـ دبي	٠٢ر٣٥	" "
٣٨٨	جدة ـ مانيلا	٠٣ر٣٠	عصرا
٣٠٣	جدة ـ القاهرة	٠٤ر١٠	" "
١٧٣	جدة ـ الخرطوم	٠٥ر٤٠	" "
٣٨٠	جدة ـ بانكوك	٠٨ر٢٥	ليلا
٣٥٢	جدة ـ كراتشي	١١ر٢٠	" "

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٢
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبو عريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
أبها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

● ● ●

الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة (ابوظبي) ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ اليمن ٠٠٩٦٧

السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية (برلين) ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢١ هامبورج ٠٠٤٩٤ بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا (جنيف) ٠٠٤١٢٢ زيورخ ٠٠٤١١ ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية (نيويورك ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٢ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢) كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١ ـ

شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف (٤٠٢٧٨٩٠) طوال الـ ٢٤ ساعة



تحيّة للروضة الغناء

احبائي اطفال الروضه .. بعزم واخلاص وصدق المخلصين في جريدة الندوة تم تاسيس صفحة خاصة بالطفل بصحيفة الندوة الغراء العزيزه على قلوبنا .

الهدف منها تشجيع النشىء على القراءة والكتابة .. القراءة المفيدة التى تفيدنا لبناء مستقبلنا فى عهد الخير عهد السعد .. عهد اهتم بالتعليم اولا وقبل كل شىء .. انه عهد آل سعود ادم الله عزهم ومجدهم وايدهم بنصر من عنده .. اذ انه توفرت كافة السبل لخلق جو مريح سواء كان ذلك بالنسبة للطالب والطالبة .. ولتكن لنا نظرة ومقارنة بين التعليم فى الحاضر والتعليم فى الماضى .. ومن هنا يظهر لنا الفرق جليا بين الماضى التليد والحاضر المجيد .. الذى نعيش فيه .. انه عهد جلالة الملك فهد المعظم .. فهد الذى نذر نفسه وكرس جهده واعطى المزيد من وقته وراحته فى سبيل قيام نهضة تعليمية كبلاى فى وقت اذا قيس بالدول المتقدمة فى مجال العلم والتعليم فانه يكون موضع اعجاب وتقدير منهم .. حقق ونفذ الشىء الكثير من التطور العلمى والتقنى .. والكل يعلم ان البداية كانت قليلة واليوم اصبحت بفضل الله ثم بفضله واهتمامه كثيرة مدارس هنا ومدارس هناك .. ابتدائية اعدادية .. ثانوبة .. وحتى الجامعات فى وقت قصير وقصير جداً .. مكافآت مغرية تصرف بسخاء بالغ وبنفس راضية .. مقرارات دراسية تؤمن بعدد وفير .. ميزانية سنوية ضخمة تخصص للعلم والتلعيم .. معلمين ومعلمات ثم استقدامهن من الخارج لاعداد. وتهنئة معلمات سعوديات هن اليوم فى مكانة مرموقة حملوا الامانة وعاهدوا الله سبحانه وتعالى ان يحققوا امانى الرائد البانى فهد .. اكتفاء ذاتى فى حقبة قصيرة من الزمن فتيات اعتطهن حكومتهن الثقة فاعطوها اخلاصهم بمسارعتهن الى المجد والعلياء متسلحين بسلاح العلم والمعرفة .. سلاح النور الذى اوقد شعلته الفهد منذ ان كان وزير للمعارف ولازال يواصل خطواته بايمان راسخ قوى لتحقيق المزيد من المجد للبلاد وابنامها البرره .. وماعلينا الا ان نعاهد الله وتعاهد خادم الحرمين الشريفين بالاستمرار فى التعليم والاخلاص فى العمل ان شاء الله فيا أختى العزيزة ماعليك الا اكتساب الفرصة الذهبية السعيدة بمواصلة تعليمك فى العهد السعودى الزاهر الذى هيأ لك كل سبل الراحة والاطمئنان وجعل لك مكانة عظيمة ومجد يحسدونك عليه اخواتك بالدول الاجنبية الاخرى .. اذ ان مصاريف الدراسة ونفقاتها الباهضة يتحملونها آباءهم وامهاتهم اما نحن فالحمدلله والشكر له وللامره السعودية قاطبة فانها تتحملها الدوله السنيه ادام الله عزها ومجدها .. ونظرة من الرئاسة العامة لتعليم البنات ممثلة فى معالى رئيسها الهمام بتحقيق امنية فتياته طالبات مدرسة النواريه مخطط العمره الجديدة الابتدائية فى تحسن وضعهم الدراسى اذ ان مبنى المدرسة شعبى ارضى غير قابل للدراسة فيه كما ان الطريق اليها ممهد وغير مسفلت وفلذات الاكباد يعانون اشد المعاناة منه وماعلينا الا توجيه الرجاء لفضيلته بصدور أمره بالبحث عن مقر للمدرسة يكون من البناء الحديث متوفرة فيه الشروط الصحية اذ ان مخططنا يضم العديد من الفتيات وهن فى حاجة الى نظرة الرئاسة لهن .. وما ذلك على فضيلته بعزيز . وتهنئة خالصة بصفحتنا العزيزة وتحية مخلصة وتقدما مستمرا لندوتنا وللعاملين فيها .

اشــواق فنتيانه

حكاية اسلامية

كان امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه يمشى ذات يوم مع عدد من رجال قريش ..

استوقفته امرأة عجوز اسمها خوله فوقف لها وراح يصغى اليها باهتمام شديد .. ظل يستمع اليها حتى نالت ماعندها وقضت حاجتها .

فلما انصرفت قال له رجل :

يا امير المؤمنين : تركت كبار رجال قريش واقفين كى تتحدث الى هذه المرأة العجوز .. قال امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ويحك اتدرى من هذه المرأة .

قال الرجل لا .

قال امير المؤمنين هذه امرأة سمع الله شكواها من فوق سبع سماوات وانزل فيها قوله تعالى :

« قد سمع الله قول التى تجادلك فى زوجها »

انها خولة بنت ثعلبة .

حنان معاذ

نصائح لاصدقاء الروضة

● السهر يضر بالصحة ويضعف الجسم .

● يجب ان ينام الانسان مبكراً ويستيقظ مبكراً وان يتمتع بقسط كاف من النوم .

● يجب ان ننظم مواعيد اكلنا فلا نتناول الطعام فى كل وقت بل فى اوقات معينة لان ادخال الطعام على الطعام مضر بالصحة .

● يجب ان نحافظ على نظافة اجسامنا وملابسنا وان نستحم بالماء الدافىء والصابون مرة على الاقل كل اسبوع فى الشتاء واكثر فى الصيف .

الله اكبر

قيل لعلى بن ابى طالب رضى الله عنه :

كيف يحاسب الله العباد على كثرة عددهم ؟

فأجاب : .

كما يرزقهم على كثرة عددهم !

هنيه محمد بلخير

هل تعلم

● ان الفلاحين فى اوروبا فى اوائل القرن التاسع عشر كانوا ينامون واقدامهم على الوسادة بدلاً من رؤوسهم اعتقاداً ان الاقدام اكثر كعاناة من الراس اثناء النهار لذلك فهى اجدر واحق بالراحة .

● وهل تعلم ان اكبر زهرة فى العالم تنمو بجنوب شرق اسيا يصل قطرها الى ٩١ سم ويبلغ وزنها حوالى ٦/٥ كيلو غرام .

● وهل تعلم ان بعض النباتات الهادئة تفترس الحيوانات .

زهور عمر حلوانى

شخصية من التاريخ
صلاح الدين الايوبي

بطل من ابطال الاسلام ورجل غير صفحات التاريخ كردى النسب . عربي المقام نشاء شجاعا ابيا وجلس للتعلم في حلقات العلم في المسجد الاموي وعمل وزيراً للخليفة الفاطمي في مصر ثم استقل بها وصار حاكما عليها واعلن قيام الدولة الايوبية . آلمه ما راى من قيام دولة صليبية في بيت المقدس وبلاد الشام فاخذ يهيب بالمسلمين ان يطردوا الصليبيين من بلاد العرب والاسلام واستطاع ان يوحد جموعهم ويولف قلوبهم وجهز الجيوش والتقى مع الصليبيين في معركة حطين وهزم الصليبيين شر هزيمة واقام دولة اسلامية

« الكروان »

الكروان من الطيور الليلية الصحراوية التي وهبتها الطبيعة حنجرة موسيقية تصدر منها اصوات شجية عالية النبرات تبدد سكون الليل . . وخاصة في الليالي القمرية حيث يزداد نشاط الكروان ويسمى كروان الصحراء ويمتد موطنه من فلسطين الى مصر الى معظم اتحاء شمال افريقيا وحجمه وسط بين حجم الدجاجة والحمامة . . والكروان ليس بالطائر الوديع كما توحي صورته . . انما هو اميل الى الشراسة . . فنراه يفتك بالحشرات الكبيرة . . والثدييات الصغيرة . . وهو يقبض على فرائسه من الفئران ويضربها في الصخور حتى تموت ثم يلتهما .

سامي أحمد سعد الجاسم

● الحل ـ العين .

● ثامر فاروق خليفه — من هو بيكاسو .. أنا . ارسم احسن بكثير منه .




● مفضل صالح حسين

رسائل الأصدقاء

● الصديق محمد عبده الشهرى ـ الرياض .

ـــ الصورة لم تصل رفق رسالتك ـ ابعثها الينا وسننشرها ضمن زاوية « صديق للتعارف » .

● الصديق يوسف عبدالحليم نورالدين ـ مكة المكرمة .

ـــ اكتب مشاركاتك على وجه واحد من الورق .

● محمد عامر بخارى ـ مكة المكرمة .

ـــ لابد من الاشارة عن مصدر القصة .

● الصديق احمد محمد حسين هرموز .

ـــ نرحب بمشاركاتك معنا .

● الابنه وفاء الغريبى .

ـــ ابعثى الينا بمشاركات جديدة .

صديق التعارف



الاسم : هشام يونس احمد اسماعيل .

العمر : ٩ سنوات .

الهواية : الرسم ، والقراءه ، والعلوم .

العنوان : مدرسة الملك خالد الابتدائية ـ مكة المكرمة .

اصدقاء الروضة



● جمال معتوق فنتيانه — ● رافت صالح مدنى



● مازن احمد الجودى



● أشواق معتوق فنتيانه



● أريج معتوق فنتيانه



● وهاج بيطار .. اعرف انت اسمك ايه ؟




● محمد فرحان وفرحان افتين ـ صديقان من الباكستان .

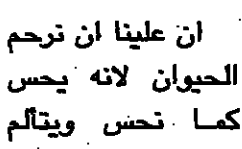
الغاز شعرية

وباسطة بلا عصب جناحا
وتسبق مايطير ولاتطير
اذا القمتها الحجر اطمأنت
وتجزع ان يباشرها الحرير

اذا لم تعرف الحل فانظره فى مكان آخر من هذه الصفحة .

تعريف

الطفل : عبير الوجود ـ زهرة الحياة ـ رجال المستقبل ـ الجيل القادم ـ امتداد الحياة .



الرحمة

ان علينا ان نرحم الحيوان لانه يحس كما تحس ويتألم مثلما نتألم ويبكى بغير دموع ويتوجع ولايكاد يبين .. ارحم الطير ولاتحبسها فى اقفاصها ودعها تهيم فى فضائها حيث تشاء .. اتركها حيث يطيب لها التغريد .. اطلق سنبيلها واطلق سمعك وبصرك حيث الانهار سترى منظرها وهى طائرة فى جو السماء فيخيل اليك ذلك المنظر الجميل الذى يكاد يكون اجمل من منظر الفلك الدائر والكواكب السيارة .

يوسف عبدالحليم

همسات شاطئ

احبائى اطفال الروضة بنين وبنات :

هل تأمل الواحد منكم حياته .. وهل سأل نفسه كيف كان قبل اليوم .

لقد كان طفلاً رضيعا ثم أخذ يدب على تراب الارض ثم تنقل على سطحها ولقى صنوفا من وجوه فعلم ان الدنيا فيها مثله من الناس وغيرهم من الحيوان .

ان الواحد منكم يذهب الى المدرسة وهدفه تحصيل العلوم والمعارف والتزود بالاخلاق الكريمة المستمدة من تعاليم الدين الاسلامى الحنيف .

احبائى اطفال الروضة :

ان تحصيل العلم هو زاد الانسان الذى يتزود به فى هذه الحياة وسلاحه الذى يدافع به عن نفسه عوادى الحرمان ومركبه الذى يصل به الى بر السلام .

جوهره محمد

القراءة

القراءة مهارة مكتسبه وهى مفتاح التعليم والتعلم .. والسبيل الى الحياة الافضل انها لازمة للمرء فى جميع الاحوال .. ولازمة لكل انسان .. للعامل .. للموظف .. للطالب .

انه لاغنى لاى انسان عن القراءة لانها تنمى العقل وتجعل الانسان اكثراً اداركا واكثر فهما واكثر وعيا .

ان القراءة تسهل على الانسان الاستمتاع بالعلوم والمعارف والآداب والفنون .. وبدون القراءة لن يعرف شيئا عن العالم .. عن الماضى والحاضر والمستقبل ان القراءة عنصر هام للانسان .

محمد على رعنبوب
مكة المكرمة

مسابقة العدد

مسابقة العدد لهذا الاسبوع بعثت بها صديقة الصفحة جوهره محمد من مكة المكرمة سؤال المسابقة هو :

« من هو اول سفير فى الاسلام »

من يتوصل الى الحل يبعث الينا على العنوان التالى :

مكة المكرمة ـ جريدة الندوية ـ صفحة روضة الطفل ـ يكتب فى ركن الظرف « مسابقة العدد » .

يحصل الفائز بعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة على جائزة الصفحة المقدمة من محلات بلجون للفيديو فى مكة المكرمة وجده والرياض .



ملحق الندوة الأدبي
يصدر كل يوم أحد

إشراف : محمد موسم المفرجي

داخل العدد

محاولة لتهجئة "نواصي الخيل"

للشاعر : علي محمد صيقل

الصافنات .. من الجياد لها
ضبحٌ .. وفوق شفاهها رَتَمُ
الموريات .. وفي حوافرها
ضوء .. وفي اعناقها شمم
فاقرا نواصي الخيل إن بها
نهراً من التاريخ يبتسم
إني قرات الخيل مسرجةً
وقرات سوق الخيل تحتدم
وقراتها خيلا مُسَوَّمَةً
معطاءة .. تصهالها حُلُمُ

فتالقتْ .. صهواتها وهجا
وانثال من اقدامها نغم
ورايت سيف الله ممتشقا
سيفا .. به يمناه تلتحم
إذ راية الاسلام مشرعةٌ
خفاقةٌ .. بالعز تتسم
والخيل تصهالاً .. وحمحمةً
عرسا .. به الامجاد تزدحم

فسالت سيف الله عن سيفٍ
يشق وجه الريح .. يقتحم
عن ساعدٍ يجري به وطنٌ
وله يدٌ وهَّاجةٌ .. وفمُ
وسالت سيف الله عن زمنٍ
في كاحليه .. صحوةٌ ودم
وتقافزت ارتال اسئلةٍ
وتراجعت .. إذ رضُّها الم !!

امسية ابها .. تنشر الدفء في النفوس


● الشاعران د. غازي القصيبي وعبدالرحمن رفيع اثناء الامسية

ابها – ابراهيم ابوعجمية ومنصور مذكور :

بدا الشتاء مبكرا هذا العام في ابها .. ويبدا هذا بوضوح في مصايفها فحين وصول الوفود الى حيث تقام الامسية في السودة حيث النسمات العليلة والجو البارد ..

حيث اخذت جموع الزاحفين لحضور الامسية تتوافد لينتشر دفء الكلمات الشاعرية الرقيقة في هذه التظاهرة الثقافية والمهرجان الادبي الذي اقامه نادي ابها حيث تالقت الكلمات .. التي لامست مشاعر النفوس ودغدغت عواطفهم وخالجت وجدانهم وهي تنطلق من حناجر اصيلة وشاعرية عميقة من فارسي الامسية الشاعرين الكبيرين الدكتور غازي القصيبي والشاعر البحريني عبدالرحمن رفيع .. لقد صدحت البلابل على انغام جميلة وتفاعل الحضور مع ابيات د. القصيبي اذ يقول :

ياعروس الربى الخبية ابها
انت احلى من الخيال وابهى
كلما حرك النفوس جمال
كنت ازكي شذى وانضر وجها

تلاه الشاعر – رفيع بابيات جميلة تقول :

ياموطنا يسافر النجم في عليائه .. اعظم به موطنا
ما الجنة السحر سوى ارضكم والعاشق المسحور فيها انا
لاتعجبوا لانني منكم .. أنفض عن صدري بعض العنا

وهكذا توالى القاء القصائد من قبل الشاعرين مما جعل الحضور يعيشون لحظات ممتعة وامسية من امسيات الادب الرفيعة .. وقد شرفها حضرة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الذي شارك بالقاء ثلاث قصائد نبطية .. لقد كانت امسية اججت مشاعر الحضور لروعتها وامضوا فيها اوقاتا تفيض بالسعادة .. والعذوبة .. في جو .. تسوده المحبة .. والصفاء ..

نادى جدة الادبى :

د / العظمة : نرفض التقليد للخارج او المحاكاة

جده – سمير خوجه بكه ..

كان لجمهور نادى جده الادبى مساء الاحد الماضى موعد مع الدكتور نذير العظمه فى محاضرته التى حضرها عدد من المثقفين والتى كان عنوانها (الابداع والنماذج الغازية) .

ففى بداية المحاضرة حدد الدكتور العظمه المصطلح الخاص بالابداع والنماذج الغازيه ثم قام بشرح النظرية الخاصة بذلك متحدثا عن التيارات الخارجية التى تغزو الادب العربى ثم تحدث الشاعر عن التيارات الخارجية التي تغزو الشعر عموما وتاثير ذلك على حركة الابداع والتجديد واستشهد باسماء ثلاثة من مشاهير الادب شكسبير واليوت ..

وقال المحاضر ان مصطفى المنفلوطى وهو سيد الصياغة والكلمة استعار المضمون مما ترجم له واستطاع ان يعيد الصياغة فقط .

واشار الى ان شوقى وهو امير الشعراء معظم شعره كان معارضات ضمنية ومن ابرز ماقاله مسرحياته وقصائده التاريخية والوطنية .

د/نذير العظمه

وذكر ان شكسبير ترجم له مطران خليل مطران عددا من القصائد كما استطاع ان يقوله على باكثير وهو شاعر تمرس بالقصيدة المسرحية فى ترجمته لروميو لم يقتنع بالصيغة النثرية التى جربها مطران فاراد ان يستحدث مسرحيته الشعرية حيث ترجم باكثير ذلك للاقافية حيث قال انه جرب بحر الرمل والمحدث والمتقارب ومازال حتى وجد مايلائم "الرائعة الشكسبيرية ولكنه اختصر على البحر المحدث حيث وصل الى صيغة ثابته .

وذكر المحاضر ان نازك الملائكه تجاهلت باكثير فى كتابها حتى طبعته الرابعة واعتذرت عن ذلك .

وبدر شاكر السياب يشهد ان من استحدث هو باكثير وليس نازك او السياب .

وقال المحاضر اننا نرفض التقليد للخارج اما المحاكاه والتعامل معها والتحاور مثل هذا التعامل امر مرغوب فيه .

واختتم محاضرته بقوله اننا حضارة مفتوحة لاعاصم لنا الامن خلال شخصيتنا وهوايتنا الحضارية .

الشبكشى يطالب بتكريم عارف !

طالب شيخ الصحفيين الاستاذ / عبد المجيد شبكشى بتكريم الشاعر محمود عارف باعتباره صاحب جهد كبير فى خدمة الكلمة والحرف .

ابو فوزى قال ان الدعوة لتكريم الاستاذ عارف ليست مختصره عليه بل الى تكريم الشيوخ فى حياتهم وكذلك من سبقوا !!


● عبد المجيد شبكشى


● محمود عارف

فى القصيم .. رفضوا الحداثة . !

القصيم : مندوبنا ..

تقول الانباء الواردة من القصيم بان الامسية التى اقيمت على مسرح المعهد الصناعى بعنيزة .. وكان اطرافها « بعض الحداثيين » ! اظهر الجمهور عدم تجاوبه مع « هذيانهم » ! مما جعله يطالب بالشعر الاصيل الذى يتمثل فى شعر عبد الله صالح العثيمين الذي لم يكن اساسيا في الأمسيّة وكذلك الشاعر ابراهيم الدامغ حيث تدخل امير عنيزة ابن سليم لانقاذ الموقف نتيجة تبرم الحضور ورفضهم وطالب بصعود الشاعر العثيمين تلبية لرغبة الجمهور الملحة حيث ظهر التجاوب والتفاعل مع الشعر الاصيل الذى يمثل حياة الامة وبيئتها وخاصة قصيدة « حنانيك » الرثائية للشاعر الدامغ التي كان لهاوقع وتاثير في الحضور ..

مما حدا « بالحداثى » ان يقول ويعترف بان هناك هوة بين المتلقى وبين هذه الحداثة ! وبلغ به الصلف وسوء السلوك الى تجاهل الشاعر « العثيمين » ! وعدم التحرك والنهوض للسلام عليه وتحيته عند صعود المنصة فى حين ان الشعراء الاخرين قاموا لتحيته والتسليم عليه . !

كما قاطع القصائد الرتانة من الشعر الاصيل ورفض التعليق عليها ! وزاد من حنق حداثى اخر نتيجة ردة الفعل التى واجهوها من الجمهور الى طلبه باحالة الامسية « الى امسية للشعر الشعبى » !

وهكذا تمنى هذه الحداثة ورهطها المهووس .. بالفشل والرفض فى كل موقع وتجد من المتلقى الصدود والاعراض !!

نصر الله يثبت سرقة الجفري !!

● عبد الله الجفرى

● محمد رضا نصر الله

اتهم الاديب الكاتب محمد رضا نصرالله زميله الاديب عبدالله الجفرى الذي نال جائزة « الابداع » العربى بالسرقة والسطو على افكار الاخرين وكان ذلك فى موضوع اثير فى ثقافة الرياض بتاريخ ١١ محرم ١٤٠٦ هـ لكن نصرالله عاد اليوم مجددا يحمل دلائل وشواهد لاثبات هذه التهمة على « الجفرى » وذلك من خلال جريدة الرياض فيما كتب تحت عنوان « مجرد عينة من سرقات الجفرى » للنصوص والافكار ! .

حيث اتهمه بسرقة كتاب كامل عن القصة القصيرة فى الخليج العربي وادعائه لنفسه والكتاب للدكتور ابراهيم غلوم المدرس بكلية التربية بالبحرين تحت مسمي « القصة القصيرة فى الخليج العربى !

وذلك حين نشرت مجلة اليمامة دراسة الجفرى النقدية تحت عنوان (اتجاهات القصة القصيرة فى الخليج العربى) وقد اورد نصرالله نماذج عديدة للنصوص المتشابهة والاساليب والمعلومات كما اشار نصرالله الى الظاهرة الجديدة التي اخذت تغزو مجالات الادب من « العمالة الادبية » !! التى اخذ البعض يستخدمها لخدمة اغراضه .. وهي تذكرنا (بالمبلط والتمرجى) وغيرهما ممن وجدوا فى بعض الصفحات والملاحق الادبية مجالا رحبا .. فالقوا « البراويز والحقن والبلاط والملاعق !! وتناولوا الاقلام واستخدموا الورق وتهيا لهم النشر فى الملاحق الادبية الخالية من كل اصالة .

ويذكر نصراله بان الجفرى استطاع ان يختزل مايقرب من السبعمائة صفحة من القطع الكبير فى خمس صفحات من صفحات مجلة اليمامة دون ان يشير الى المصدر الذي استقي منه المادة .

احد المتابعين علق على هذا الخبر قائلا : « يبدو ان هذا عام الفضائح الأدبية » !!

وفي الوقت نفسه فان الاوساط الادبية تتساءل عما اذا كان صمت الجفرى هو نوع من الترفع ام انه « العجز » عن مواجهة ما نسب اليه من تهم مؤلمة ! ؟

نرجسية المشرف العجيب !!

جدة :

مشرف على احد الملاحق «الحداثية» استطاع ان يتخذ «ملحقه» ليكون منبرا للدعاية لنفسه بصورة مقيتة فالندوات التي يحضرها حضرته يقوم بنشر اوسع التفاصيل عنها مع التركيز على «درر» الكلمات التي يكون قد قالها في تلك المناسبة ونقلها وابرازها في عناوين كبيرة ومنح نفسه صفات ادبية مميزة وفي الوقت نفسه يعمد المشرف «العجيب» الى تجاهل اية مناسبة لايكون طرفا فيها او لاتكون متفقة مع ميوله الحداثية واخر ماحدث من هذه «المهازل» ان امسية جميلة احياها الشاعر المجدد الكبير الدكتور غازي القصيبي لم تحظ من «ملحقه» الا بخبر عابر بينما نشرت صفحتان عن امسية شارك فيها «حضرته» مع «شلة الانس» .. كل ذلك يحدث في غياب التقييم والتقويم من الوسط الادبي ومن قبل المسؤولين في الصحف التي ابتلاها الله بامثال هذا المشرف العجيب ..

وظيفة المرأة في المجتمع الانساني

مكة المكرمة – محمد احمد بخش

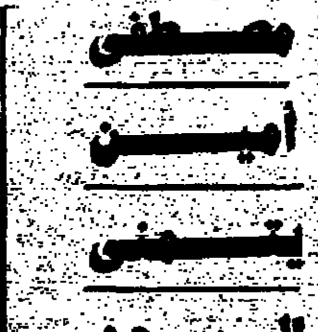
صدر حديثا عن مؤسسة الشرق الاوسط للعلاقات العامة للنشر والترجمة كتاب «وظيفة المراة في المجتمع الانساني» وهو من تاليف الاستاذ علي القاضي

يقع في حوالي مائة وتسعين صفحة من القطع الصغير ويتالف من خمسة فصول في الفصل الاول بين المؤلف ان المراة مختلفة عن الرجل في كل ناحية من نواحيها البيولوجية والفسيولوجية والعقلية والسيكلوجية وغيرها وفي الفصل الثاني تناولت الدراسة اهمية الرضاعة الطبيعية للطفل والام معا واثر ذلك على الاطفال من النواحي الجسمية والعقلية والنفسية وبينت الدراسة المؤامرات التي تحاك لاطفال العالم الثالث من وراء التركيز على اهمية الرضاعة الصناعية اما الفصل الثالث فهو عبارة عن دراسة عن المساواة بين الرجل والمراة في الحياة الغربية المعاصرة واثر ذلك في الاطفال والمراة وتخلخل الاسر .

اما الفصل الرابع فقد تحدث فيه المؤلف عن ادراك المراة الغربية للمخاطرات التى احاطت بها وبزوجها واسرتها ومجتمعها وبداية استجابتها لنداء الفطرة بالعودة الى المنزل لحمل رسالتها الاصلية في تربية الاجيال .

ويختتم المؤلف الكتاب بالفصل الخامس والاخير متحدثا فيه عن المراة في الشريعة الاسلامية لاتمام الدراسة من جانبها الاسلامي بصفة عامة ومن هذه الزاوية بالذات .

مصطفى أمين يتمنى السجن



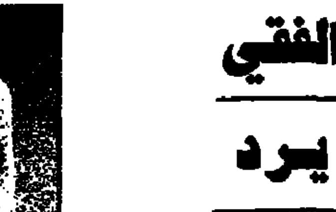
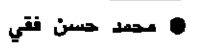
● مصطفى امين

جدة – مندوبنا :

مصطفى امين الصحفي العربي المعروف وصاحب الثمانية عشر كتابا تمنى ان يعود للسجن وعلل ذلك بان الكتب التي الفها وهو داخل السجن اضعاف مما الفه وهو خارج السجن ..

مصطفى امين عندما سئل عن الكتاب السعوديين الذين يقرا لهم اوضح بانه يقرا لكثيرين وفي مقدمتهم الاستاذ عبدالله الجفري

الفقي يرد على ناقديه

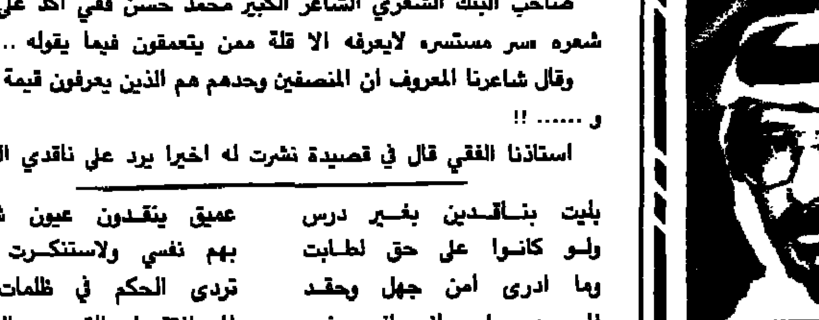


● محمد حسن فقي

جدة – سمير خوجه بكه :

صاحب البنك الشعري الشاعر الكبير محمد حسن فقي اكد على ان في شعره سر مستتر لايعرفه الا قلة ممن يتعمقون فيما يقوله ..

وقال شاعرنا المعروف ان المنصفين وحدهم هم الذين يعرفون قيمة ماينشر و ...... !!

استاذنا الفقي قال في قصيدة نشرت له اخيرا يرد على ناقدي الشعر :



بليت بناقدين بغير درس … عميق ينقدون عيون شعري
ولو كانوا على حق لطابت … بهم نفسي ولاستنكرت وزري
وما ادرى امن جهل وحقد … تردى الحكم في ظلمات قبر
فلو درسوا بانصاف وفهم … لما افتقدوا التبصر والتحري
فلي في الشعر سر مستتر … ولو عرفوه لانشغلوا بامري

الجاسر والمعجم الجغرافي

● حمد الجاسر

جدة – مندوبنا :

يصدر قريبا الجزء الرابع والاخير من المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية للشيخ حمد الجاسر ويتناول هذا الجزء المنطقة الشرقية ..

وكان الاستاذ الجاسر قد اصدر في السابق الاجزاء الثلاثة الاولى والتي بينت جغرافية البلاد العربية السعودية ..



ثلاث قضايا أدبية !!

حين تصدت جريدة الندوة لتطويق الوباء الذي اطلقوا عليه «الحداثة» فإنها تؤمن بدورها .. وواجبها .. ومسؤوليتها .. تجاه لغتها وامتها وتراثها .. هذا التصدي لم يكن مبعثه خلافات شخصية .. او محاولة للنيل من افراد .. او «شلة» نحمل للهازمها اضغانا «معاذ الله» !! لكنه دفاع عن كيان .. عن تاريخ .. عن صرح شامخ بدات تناوشه «معاول الهدم» لتقويضه .. وليهدم هذا الصرح .. ويقيم مكانه «كوخا» او «عشة» او بيتا مشوها من زجاج رديء على ساحل لغة غريبة ولتحويل موروثاتنا الادبية .. وقصائدنا الشعرية الى «زاوية التحنيط» وان يصمت الشعراء .. وتتوقف البلابل عن الشدو والتغريد .. لتنعق الغربان وتصيح البوم ..

هذا التصدي وجد تجاوبا وصدى كبيرا وتفاعلا من كل الارجاء والمدن وواجه رفضا من المتلقي الذي وصفه الحداثيون بالجهل والامية .. وحين اخذت جريدة الندوة زمام المبادرة واعلنت موقفها بكل صراحة كان لهذا الموقف فاعلية .. فحرك الغيرة في النفوس عندما كشفت ماينطوي وراء هذه الدعوة المناهضة للغة حتى المترددين في مواقفهم والمتخاذلين والمتهيبين .. ارتفعت اصواتهم وجهروا بارائهم فاصبحت القضية اكثر وضوحا فهاهي تواجه الرفض من يوم لآخر .. فنحن هنا في الندوة لن نتوقف عن قضية معينة لتكون هي حصادنا الوحيد في الساحة لكننا نبحث عن كل ماله علاقة بالادب والتراث من القضايا ونسعى لمناقشتها وطرحها وان كنا لاندعي الاولوية لانفسنا لكننا نؤمن باهمية الاجتهاد والعمل على تحريك الساحة .. واحياء الحوار فهذا ادب الطفل وهذه الاندية الادبية النسائية في كل يوم تشغل مساحة من الورق على صدر ملحقنا الادبي وفي كل يوم تسعى الينا المشاركات والمساهمات التي نسعد بوصولها .. ونغتبط بها كفيض من المشاعر والتفاعل مع ماينشر .. فالمشاركات القادمة تمثل كافة الوجوه الادبية والثقافية من الاكاديميين ورجال الفكر والادب .. ومن الاخوات الاديبات والكاتبات ومن المستويات الثقافية المختلفة حيث نعمل على طرح تلك الاراء وبلورة الافكار والمقترحات فيما يخدم كل قضية وتسليط الاضواء عليها واشباعها تحليلا ومناقشة وافساح المجال امام التعقيب حينما تتباين وجهات النظر حول قضية نؤمن باهمية الحوار فيها .. مع ماتحمل تلك الافكار من جدة .. ورغبات كامنة في النفوس !!

وكل قضية من هذه القضايا تعالج جانبا هاما من جوانب حياتنا الادبية وهي رافد يجب ان يُكتب له الاستمرار والتدفق لاخصاب الفكر واثراء العقول ..

كما اننا نرفض الجمود .. والتوقف عند نقطة متحجرة بالنسبة لادبنا او ان نعيش في عزلة عن الآداب العالمية الاخرى او ان نكون مقلدين «تابعين» لنجرد ادبنا من اصالته ليرتدي من الملابس ما لايلائمه او يناسبه فيظهر مشوها ..

اننا مع الاستفادة من الافكار والجوانب الفنية على ان يحتفظ ادبنا بشخصيته المستقلة في اطار من التجديد والتحديث باساس الاصالة وفروع التجدد الذي يستمد عراقته من ماضيه ووهجه من معاصرته .. لنحفظ للماضي كرامته وللحاضر هيبته .. والا نذوب في تيارات التقليد والمحاكاة .. ويظل ادبنا ماكثا في الارض بما ينفع الناس ..

ومضة الحرف !!

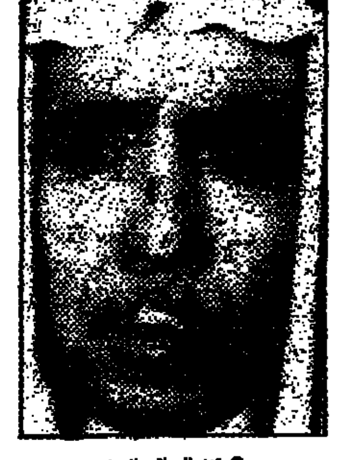
«واشد مايلقى المحب من الهوى
قرب الحبيب ولايكون تلاقي !! »



● حمزه شحاته



● عبد السلام الساسي



● محمد سرور الصبان

● حمد القاضي

الاعتقاد بالحيلولة يسقط التكاليف كلها كالجهاد والحب الإلهي!

اقحام قضية آدم وقصة لوط في النصوص الأدبية ليس إلا اعتسافاً..!!

"الخطيئة والتكفير".. مجاراة لمسيحية بولس..!!

في النقاط الثلاث التاليات التي ربما وقفنا حيالها حينا طويلاً وعلى مدى بضع حلقات من هذه السلسلة تبرز النزعة الاساسية للحركة الحداثية . والنزعة في العالم ، الفرويدي ، تباينلت لها قدرتها على التصارع مع مثيلاتها في حالة انخراسها الذي يمنعها من التعبير عن نفسها ، وهذا التصارع ، او الصراع الاخرس ، يستحيل الى هذيان وتعبير غير مباشر في شكل احلام : او شتشتات لسانية .

والواقع ان امثال هذه النزعات تلعب دوراً دراميا في النفوس القلقة . والاهواء المشتتة الممزقة تحت قبضة إنفعالات الغرائز التي تضمنتها قائمة ، وليام ماكدوجل ، عن الغرائز واشكال السعي . ننقل من هذه القائمة :



١ ـ غريزة الهرب وانفعالها الخوف .
٢ ـ غريزة النبذ وانفعالها التقزز .
٣ ـ غريزة الاستطلاع وانفعالها التعجب او الدهشة .
٤ ـ غريزة المقاتلة وانفعالها الغضب .
٥ ـ غريزة الهوان وانفعالها توكيد الذات .

« انظر علم النفس الاجتماعي ص ١٩١ » وغير ذلك من الغرائز التي اشتملتها قائمة ماكدوجل ، سيجدها القارىء في اي كتاب من كتب علم النفس الاجتماعي .

ونحن لايعنينا في موضوعنا سوى غريزتين من قائمة ماكدوجل . . هما . . غريزة النبذ ، وغريزة الاستطلاع ، وقد اشرت الى انفعال كل منهما تبرز غريزة النبذ متوهجة في النقطة السابقة من بيان يوسف الخال . . الذي « دشن » به الحداثة وهي .

« ٧ ـ وعلى التراث الروحي ـ العقلي العربي وفهمه على حقيقته ـ واعلان هذه الحقيقة وتقييمها ـ الاصح لغويا وتقويمها ـ كما هي دونما خوف او مسايرة أو تردد » .

الا ترون معي ان « غريزة التقزز » يُخْرِج لسانه ، وتكاد ، الكلمات التي صيغت العبارة بها تتقيأ تقززاً . والفم الذي لاكت هذه الكلمات تمتلىء بصاقاً يكاد رذاذه يتطاير ، ليلطخ انصع ، وانقى وجه ، عرفه التراث العربي كله ، منذ ان كان العرب ، وهو التراث الاسلامي .

لقد عَبَرَ تُراثنا العربي اربعة عشر قرناً ، واكب فيها ، الفكر العالمي وقاوم خلالها كل الوحيات العقلية ، ومع ذلك فان البيان التدشيني للحداثيين يطالب بفهم حقيقة هذا التراث ، بل ويصر على تقويمه ، كانما افكار القرون الماضية لم تعرف حقيقته ، ولم تقوّمه ، بل كان إيمانها به ، قضية مسلمة دونما تقويم او تبرير ، او اقتناع .

ماذا يعني بالتراث الروحي ـ العقلي العربي ؟ . انه يعني المنجزات الدينية ، والفكرية ، والادبية ، والعلمية الاسلامية العربية .

إنه مجرد تقزز من التراث . وكان انفعاله ، النبذ ، ذلك النبذ يطالعنا به الحداثيون ، في استنكارهم لكثير من القواعد ، والقيم والنظم ؛ ومطالبتهم التحرر من كل سلطة ، قاعدية ، وتَعْويم العبارات والمكونات اللفظية ، إطلاقاً لحرية القارىء في فهم ، اعمالهم الأدبية كما يحلو له : او كما يريده ، وتوحي اليه لَحْظَته التي يعيشها مع العمل .

إن العمل الفني ليس ذلك الذي يبدد الاعتقاد والعقيدة والتراث في المتلقي بل ذلك الذي يأتي في نسق الفه المتلقي . وفيه تأكيد للعقيدة والإعتقاد وجمع لشتات الفكر والذهن ، وتعميق لجذور التراث .

النقطة السابقة في بيان تدشين « الحداثة » تطالب العربي بنبذ التراث الروحي . لان حقيقة هذا التراث المعروفة المنتهية الى الفطنة العربية حقيقة زائفة . فهناك حقائق يجب اعلانها ، وان كل تقويم قوّم به هذا التراث عبر القرون الماضية ليس إلاّ إفتراضاً فرضته الممارسة الايمانية لهذا التراث الروحي والعقلي . لذلك فإن على الحداثي ان يقومه بعيداً عن الممارسة الايمانية ، والمسايرة ، والخوف ، والتردد .

مسايرة ماذا ؟ ، والخوف ممّاذا ؟ ، والتردد فيماذا ؟ ، هل الايمان بحقيقةِ وصدقِ ماجاء به الاسلام من حقائق كونية مسايرة ؟ . هل توظيف ما انتجه الفكر العربي من علوم انسانية في منجزاتنا الفكرية والعلمية . . خوف ؟ هل الإنتفاع بما في تراثنا من قيم تردد ؟ . .

ما المقصود من هذه النقطة في البيان التدشيني للحداثة ؟ المقصود ، هو ان نُخْضِع افكارنا للدعوات الهدامة : ولعل القراء المهتمين بقضايا الحداثة ، لاحظوا تمجيد الحداثة للصوفية ، وترديدهم لبعض الشعارات المسيحية « كالصلب » و « الخطيئة والتكفير » . وهذا إعلان ضمني لما يظنونه فهماً لحقيقة التراث الروحي العقلي العربي وهذا الظن زرعه المستشرقون باسم تجديد الفكر الاسلامي في نفوسهم ، بل ان رأس الحداثيين « ادونيس » استبدل دينه بدين المسيحية ، كما قلت في الحلقة الماضية .

كتب الدكتور محمد البهي في كتابه « الفكر الاسلامي الحديث وصلته بالاستعمار ما نصه : (وهنا نلاحظ ان المستشرقين يسرفون في تمجيد « التصوف الاسلامي » في فترته الاخيرة التي يدعو فيها الى عقيدة الحلول والفناء في « الحب الالهي » ، وذلك لانهم يرون في مثل هذا الانحدار صرفاً للمسلمين عن « الجهاد في سبيل الله » ، فالاعتقاد بالحلولية يسقط التكاليف كلها ، ومن بينها الجهاد . . و (الحب الإلهي) على نحو (الحب الهندوكي) ـ هو حب الفناء ـ يصرف الوالهين والعاشقين على الاحتفاظ بما يسمى « الجماعة » الإسلامية التي يدعوها الاسلام ـ قصد صيانتها ودفع الاعتداء عليها ـ الى الكفاح والجهاد و (رهبانية) المسيحية التي تقوم على هذا (الحب الالهي) تناقض فكرة (الجهاد في سبيل الله) تماماً ، كما تعارض مبدأ الزواج وتكوين الأسرة لمن يسلك طريق الرهبنة) « د . البهي ـ مصدر سابق ص ٢١٨ ، ٢١٩ » .

وأراني اقف بالقارىء لحظة عن المتابعة التسلسلية للموضوع لاثير موضوعاً اخر ، يتصل بالموضوع نفسه ، ويعطينا دليلاً ان بعض حداثيينا ، تورطوا في مثل هذه الافكار ، ربما كان بقصد ، وربما كان بغير قصد .

فقد قرأت ما نشره « ناقد » بعنوان : « رحلة النص الأدبي من البنيويه الى التشريحية » في العدد « ٩٧ » من المجلة العربية التي يشرف عليها معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي جاء فيه :

« ومن هنا جاء نموذج « الخطيئة والتكفير » تابعاً من نصوص ادب حمزة شحاته كدلاله كلية لها حيث اهتدى الغذامي بعد قراءة مضنية ـ كما وصفها ـ الى ان الجمل الادبية في ادب شحاته تسعى لتكوين وحدات فنية تتساوق في مدلولاتها الكبرى مع قصة ابينا ادم عليه السلام مع حواء وهبوطهما من الجنة الى الارض بعد ان اكلا الفاكهة المحرمة بتحريض من الشيطان ، وهذه هي صوره الخطيئة التي يرى الغذامي ان ادب شحاته يجسدها نصوصياً ، وبما ان المخطىء لابد من ان يكفرّ عن نفسه فإن شحاته سلك هذا الطريق فسجن نفسه في قفص العمر ، ومنع عليها كل طيبات الحياة فرفض الوظيفة ، والتجارة ، والزواج ، وكذلك رفض الشهرة ، فصار يحرق ـ هكذا ـ إنتاجه الأدبي ، ولم يسلم من ادبه الاّ شيء قليل حفظه بعض اصدقائه حتى اذا ماءات نشروه له . وهذا هو موضوع الفصل الثاني الذي كان بعنوان « فلسفة النموذج » والفصل الثالث وعنوانه (ادم حيا ـ ادم خطّاء) « المجلة العربية العدد ٩٧ ص ٢١ » .

تساوق المدلولات الكبرى او حتى الصغرى في عمل ادبي ، او تجربة فنية ليس فيه اي دليل للادراك الجمالي عند الناقد ، والنقد السياقي وان عرف منذ ايام اليونان الاّ انه لم يعرف كظاهرة تجريبية الاّ في السنوات المئة الاخيرة . . ظاهرة تجريبية ضمن ظواهر اخرى تدرس كأي ظاهرة علمية ' تفهم كحالة منعزلة ، ولا تفهم الاّ بدراسة النتائج والاسباب والعلاقات المتبادلة ، وهو نقد ارادت به الزمرة من النقاد استخدامه في الاعمال الادبية مضاهاة للتقنية العلمية : فافتعال التساوق ، واقحام دلالات رمزية الى العمل او التجربة تتعارض مع معتقدات حضارة الفنان او الشاعر او الأديب وتقسر سماته الفكرية لرموز بعيدة عن ايمانه ، يدل على خواء الناقد ، وتمزق اعتقاداته .

ان حمزة شحاته عربي مسلم من الجزيرة ، وهو يعتقد اعتقاداً جازماً ان الله سبحانه وتعالى غفر لابينا أدم عصيانه الذي ازله الشيطان ، وليس هناك اي تكفير فلو كانت قضية تجسيد ادب شحاته لقصة ادم رؤية نقدية سياقية صادقة فإن قضية تكفير حمزة بحرق انتاجه الادبي وحبس نفسه في قفص عمره ـ كانما النفوس تحبس خارقي اقفاص العمر ـ شيء مضحك ، لانه لا يتفق مع عقيدة حمزة ، وطموحه ، وشجاعته ، واقدامه .

ان فيما قراناه من نص المجلة العربية افتئات على حقائق ادبية تتصل بادب حمزة شحاته رحمه الله . . ففي عام ١٣٧٠ هـ ١٩٥٠ م أصدر المرحوم عبد السلام الساسي « شعراء الحجاز في العصر الحديث » كتب مقدمة الكتاب حمزة شحاته جاء فيها : (وامر أخر هو ان سعادة الوزير المفوض الاستاذ الكبير الشاعر محمد سرور الصبان كان قد سبقني في غرة المحرم ١٣٦٨ هـ الى تقديم « شعراء ثلاثة » فقال احسن الله اليه (الشعراء الثلاثة الذين نقرأ لهم بعض شعرهم في هذه المجموعة ليسوا كل الشعراء الممتازين في البلاد . ولكنهم دون شك ـ من نخبة الشعراء الممتازين فيها » .

(فماذا يقول القارىء في هذا وفي انني ـ ثالث ' ـ هؤلاء الشعراء على إباء مني وعناد بلغا حد الحرارة والتهديد بمقاضاة الجامع ' ؟ وعلى ايماني بخطأ الناس في اعتباري شاعراً لمجرد انني انظم في بعض الحالات » .

ان حمزة شحاته بما نقلناه من نص دل انه لا يستشعر ذنباً ، او ان لديه عقدة ما او كما يقول النص الذي نقلناه من المجلة « استشعاراً لخطيئة ما » تتساوق مع قصة ابينا أدم وامنا حواء عليهما السلام . لتتجسد صورها في نصوصه الأدبية ، كل ما هنالك « تواضع » وتواضع جم ، يوحي إليه بان انتاجه الشعري ، او الأدبي لم يبلغ الحد الكمالي الذي يحدده طموحه . . الفني وهذا النوع من التواضع لا يتولد الاّ في نفس كبيرة في طموحها وامالها .

ان تجسيد صورة قصة أدم وحواء عليهما السلام في نصوص شحاته . اذا كان واقعاً في كتاب الغذامي كما جاء في النص المنقول من المجلة . . العربية . ليس إلاّ إقحاماً معتسفاً في الصورة الأدبية التي درسها كتاب « الخطيئة والتكفير » لنصوص حمزة شحاته رحمه الله . وربما كان إقحاماً شبيها بما اقتحم في قراءة للكاتب نفسه قدمها لقصيدة انشودة المطر للسياب ، وهي منشورة بالمجلد الرابع من مجلة فصول : حيث اقحم قصة لوط عليه السلام لمجرد ان قال الشاعر :

(حجارة الكون لو نظرت الى الوراء
حجارة اصبح تفصل)

واعتبر قوله : (سوخي اذن سيقان الندم) .

ايحاء بالخسف الذي اصاب قوم لوط : بعد ان اعتبر سوخان سيقان الندم في الرمل ، سوخان الارض بالسيقان .

واعتبر قول الشاعر ·

(كي لا ترى سوانح الالم
شيابي السوداء)

إشارة الى اسطورة قائلاً (وفي قوله « سوانح الالم » اشارة الى اسطورة عربية قديمة حيث ان مفردها سانح والسانح من الطير ، مامر بك عن يمينك فاولاك يساره . والعرب يتشاءمون منه » « فصول .. مرجع سابق ص ١٠٣ » .

والمعروف ان « السانح » يتيمنون منه بعض العرب ، ويتشاءمون منه بعضهم « انظر لسان العرب مادة سنح » اما كلمة سوانح في النص الذي تقدم فانما تعني ما اعترضه من الم . . سنح لي الشيء اذا عرض لي او تيسر او متاحات الألم ، ولا ادري هل التيمن ، بالشيء او التشاؤم ، يطلق عليهما اسطورة كما قال ان سوانح الالم تشير الى اسطورة عربية .

اذن إقحام قصة أدم ، واخضاع نصوص حمزة شحاته لها ، كما جاء في النص الذي نقلته عن المجلة العربية ليس إلا اعتسافاً اما ما جاء في النص من انه « رفض الوظيفة والتجارة ، والزواج » .

فأظن ان فيه مبالغة فقد كان حمزه موظفا وكان حمزه متزوجاً وكانت له معارك ادبية سماها « مشاجرات صبيانية » في كتابة « رفلت عقل » .

ان الفطنة التي تتجاوز الاعتدال لتعانق اعتبار الذات تشير دائما الى مكانة الاحساس او الاعتقاد المتسلط على الرؤية الفكرية . . وما فطن به النص الذي نقلته من المجلة العربية انفاً . . لخطيئة حمزة شحاته رحمه الله ، وتكفيره ، بإبادة ادبه الاّ ماندر . . الآ من قبيل إقحام قصة أدم في النصوص الادبية . وقضية الخطيئة والتكفير . وفي سفر التكوين الباب الثالث جاءت قصة أدم عليه السلام وانه اخطأ عمداً ولم يعترف بخطئه حتى آخر حياته « انظر : العلامة الشيخ رحمه الكيرانوي : إظهار الحق ص ٥٦٣ طبعة إدارة احياء التراث الاسلامي قطر » فأين هذا من قوله تعالى في كتابه العزيز : ﴿ وقلنا يا أدم سكن انت وزجك الجنة وكلا منها رغداً حيث شئتما ولاتقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين ﴾ « البقرة ٣٥ » ﴿ فازلهما الشيطان عنها فاخرجهما مما كانا فيه وقلنا اهبطوا بعضكم البعض عدوّ ولكم في الأرض مستقر ومتاع الى حين ﴾ « البقرة ٣٦ » ﴿ فتلقى أدم من ربه كلمات فتاب عليه انه هو التواب الرحيم ﴾ « البقرة ٣٧ » ﴿ قلنا اهبطوا منها جميعا فإمّا يأتينكم مني هدى فمن تبع هداي فلا خوف عليهم ولاهم يحزنون ﴾ « البقرة ٣٨ » صدق الله العظيم .

فاين الخطيئة والتكفير هنا في قصة أدم ، هناك زلة أزلهما الشيطان ، هناك عصيان ﴿ وعصى أدم ربه فغوى ﴾ « سورة طه آية ١٢١ » وغواية من الشيطان ، وهناك توبة ، ﴿ فتاب عليه انه هو التواب الرحيم ﴾ .

ان موضوع « الخطيئة والتكفير » ليس الاّ مجاراة لمسيحية بولس ان بولس « علّم الناس ان عيسى ـ عليه وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام ـ لم يكن المسيح الموعود وحسب بل انه ابن الله نزل الى الارض ليقدم نفسه قرباناً ويصلب تكفيراً عن خطيئة البشر » « احمد عبد الغفور عطار الديانات والعقائد ٢٧٦/٢ » . . .

(وكانت اكثر الطقوس فيها إثارة للعواطف تلك المتعلقة بفكرة التطهير بمفهوم التضحية سواء منها التضحية المكفرة عن الذنوب بغية تهدئة الغضب الإلهي » « الامام الدكتور عبد الحليم محمود : المسيحية نشأتها وتطورها ص ١٣٨ » .

من هذا نرى ان الحداثيين ينفذون التوصيات الإستشراقية التي نقل لنا بعضها الدكتور محمد البهي في كتابه « الفكر الاسلامي الحديث » ومنها : (وإذن . . يجب على المسلمين باسم العلم ، والتطور والخير العام ان يكونوا مسيحين في موقفهم في الحياة ، وفي فهمهم للاسلام كدين . . وهم ليسوا بحاجة الى ان يكونوا مسيحيين بالانضمام الى الجماعة المسيحية واعتناق المسيحية كدين وعقيدة بل يجب ان يكون سلوكهم وتحديد موقفهم من احداث الحياة المتجددة سلوكاً مسيحياً ، وعلى نمط موقف الجماعة الغربية المسيحية) « المرجع السابق ص ٢١٩ » .

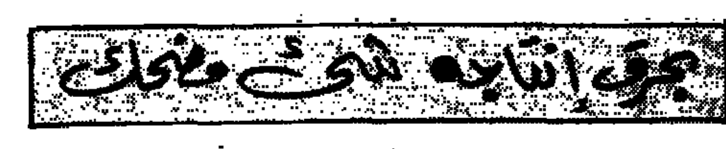
ان النقطة السابقه من بيان تدشين الحداثة تطالب الحداثيين بان يعرفوا حقيقة تراثهم الديني والعقلي العربي ، وان يعلنوا هذه الحقيقة دون تردد او خوف .

وطريق اكتناه هذه الحقيقة : والمسار الذي يصل من خلاله الحداثي الى الحقيقة حددته النقطه الثامنة في البيان الحداثي . تلك النقطة التي سنتناقشها قريباً إن شاء الله .



● فوزي خياط





● اخي الاستاذ / فوزي خياط

سامحك الله . . من قال انني « شاعر » كل ماهنالك من شعر لي ليس الاّ تهويمات نفسية ، حينما ترفرف النفس في آفاق السعادة ، وذعر روحي حينما تتصارع مع قسوة الحياة . . فهل تسمى ذلك شعراً .

بعاك شيئاً مما اوحى به الذعر الروحي :

في كون الوهم المهترىء
أمل الاجيال ثرى بلقع
والصوت المتيبس في الصدد
بالكلم الخادع قد اينع
والسمع المتمزق بالصمم
للفظ الخائر يتسمع
والخطو المثقل بالقيد
في الافق المتآكل يتسكع
نبضا من فكر مأفون
في رأس موهوم اصلع
قد ضاجع قمرا مخضرا
بالركض المتثائب يتمتع
يسرق نوما متزعجا
من حدق محمر يلمع
في عرس الامل المذبوح
سفاح التاريخ هو الارفع
في عيد الوعد الموتور
أصداء الأفكار له تركع
أعرفتم كنه حضارتنا ؟
هو خد مجروح يصفع !

اترى في هذا شيئا من الشعر ، انه تهويمات اجارك الله منها وشكرا لك .

الذاكرة العربية.. مستودع للغة

بقلم : مصطفى زقزوق

عندما أخذت جريدة الندوة الغراء على عاتقها مبادرة التصدى للحداثة لم تكن تستهدف اشخاصا بذاتهم وانما ارادت ان تكشف عن اتجاه بعينه .. باعتباره ظاهرة تشكل خطرا على الدين والاخلاق من خلال استقراءات لآثار بعض العناصر امثال ادونيس وخلافه ومواقفهم الاثمة وما فيها من كثير من التجاوزات على الذات الالهية والاسلام .. فلخذت المعركة جديتها وهى التى لم تصادف هوى فى النفس او اغراضا خاصة عند احد . بظهور بعض الفئات المقلدة لثقافة الغرب واتجاهاتها .. وكضرورة لتوعية الشباب وتحذيرهم من هذا « الوافد الغريب » وعلاقاته بمراكز فكرية مغايرة لطبيعته تسعى للمساس بوعى هذه الامة واستلابه الى تيارات غامضة وآداب لا تلتقي مع ادابها بسببٍ .. للاختلاف الكبير بين ظروفها وواقعها وبين عادات هذه الامة واصالتها خاصة وان الادب العربى بمتنه وسنده ملك لها ومرجع شامل فى جميع قضاياها . ـ ومن حدود ذلك المنطق والمنطلق نجد المفاهيم الادبية تبحث حول الصراع بين الاصالة و « الحداثة » لانها تعني مسالة باللغة الحساسية والدقة فى تحديد الفوارق والاتجاهات بينهما وعلاقاتهما القائمة بين الذات التي تمثل الادب العربى .. والظاهرة التي تمثل الحداثة وارتباطهما بتيارين وايديولوجيتين من جهة الدين والسياسة . واولهما معروف . فنرى هذه الحداثة كقضية تشكل خطرا على الوعى والفكر العربى وما يتصل منها بتهاويم اليأس المحنط والامل المخدور وشروطها فى اصطلاحاتها المتشابكة بين اللفظ والمعنى وارتباطها مع محاولاتها المستمرة فى نسف المفاهيم الصحيحة للادب العربى وتلاعبها بمقدرات العقل العربى بما تملكه من ادوات سلاح النضال الباطن فى الاعتداء على اللغة واصولها التاريخية واصرارها على تدمير الذاكرة العربية باعتبارها مستودع اللغة المقدسة وسجل امجادها برموز التشويش والازعاج واستعارتها وجوه مشوهة ذات نوازع ومذاهب مختلفة بغرض الاقناع والاقتناع بنواياها البريئة من اجل الاعتراف بوجودها وضمان استقرارها كأدب مشروع تستدعيه المعاصرة فيمارس دوره من بعد فى احتضان المغامرة والتحدى والتمرد على الاصول والتقاليد وغل الفضائل الى نزعات أثمة واهواء فاسدة ودلالات خاصة كاستجابة لملء فراغ الزمن باستعارة اصوات الموتى فى رموز هذه الطلاسم من اللغة التى يرددون بها الشعارات المجهولة بغرض تفجير اللغة على مستوى واساس ثورتهم على الوجود وانتظارهم لحظات انتحاره كعلاج لمشكلات معقده وتناقضات مستمرة يرونها بعين النفسية المريضة .

على ان هذا الصراع بين الاتجاه للحداثة وبين التمسك بالاصالة والتراث والمحافظة من خلالها على الشخصية واللغة العربية وبنيانها الاجتماعى والحضارى يمنح علامات قوية فى مقاومة ثورة الحداثة على اللغة والاصالة واسقاطها باعتبارها تمثل تحديا للادب وللتاريخ وانها طعنة شرسه موجهة ضد العبقرية العربية والدين والاخلاق الذي يلتقي الانسان معها فى ادابه الصحيحة ومثله العليا .

وحتى لا تستغل العواطف بظلفها من هذه الخصومة وتستمر فى متاهات تنظير قوانينها الملفقة ودعاياتها الكاذبة فيرتوى الشباب بكؤوس سمومها وغلالات احقادها بالشعور المستورد المشاع بالرذيلة والانحراف اللاهث خلف ركب الحضارة المتحررة من مخافة الله وعتاب الضمير .. فتهيم بهم فى مفارق الظلام ومحطات الضياع .

فيكون لدور الادب العربى ووعيه الإسلامي وماله من مناعة ان يتصدى لحملات التشكيك والدسائس وان يهزم محاور الصراعات المختلفة ويقوض منابر وظاهرة الحداثة ليدوم خالدا فى محاكاة الفصاحة والبلاغة والبيان والجمال بعلمه وشواهده وصلته بكتاب الله الكريم فى ذاته والتزامه بجوهره الفكرى والروحى بعيدا عن الفلسفات المشبوهة وبروح اليقظة الاسلامية المؤمنة بقوله عز من قائل .

« هو الذى انزل عليك الكتاب بالحق منه آيات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات .. فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله » .. صدق الله العظيم .

وسوف يستمر الحرص على سلامة اللغة العربية ووضوحها ونقاءها كنقاء الدين الاسلامي ولا يزالان حجة قائمة على هذه الظاهرة حتى تختفى عن دنيا الادب ولوضع حد لخرمها ...

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

خفقة قلب

شعر : شريف قاسم

انت اشقيتني فعشتُ عليلا ... اتحرّى .. على الرحيل الرحيلا
انت انسيتني مرابع انسى ... ودفنت الحقول والسلسبيلا
انت اوردتني موارد وعر ... وغدوتَ السجّان والمسؤولا
انت خلّفتني بمهمة شجوٍ ... لا ارى الدرب دونه والسبيلا
فتلعثمت بالحروف الحزانى ... وركبت العنا ، وطفت الذهولا
وتجرعت مرَّ كاس مدمّى ... وحملت الشقا ، وكان ثقيلا
كان لى فى الحقول دوحٌ جميل ... اتملاه .. بكرة .. وأصيلا !!
والأماني .. وما اجلَّ الأماني ... دانيات .. وما ابرَّ الدليلا !!
آه يا قلب .. كم فرشت دروبي ... عوسجاً مضرماً وشوكاً مهيلا !
انت قد بعتني وهدّمت ايكى ... ثم اشعلت البيدر المأمولا
انا فى غربة الرحيل اسير ... اقطع التيه عرضه والطولا
بشقائى وحيرتي واكتئابى ... اجد العيش بالأسى مغزولا
كيف تجرى سفائنى فى عباب ... مظلم دونه ارى المجهولا ؟!

●●●

قلتُ والقيدُ كربةُ فى شعورى ... وبصدرى احس همّا طويلا :
يافؤادى زلزال تيه تشظى ... اغرق الفرحة الضحوك سيولا
فاذا الحقل فى المرابع احوى ... قد طوى الزهر والنضار الجميلا
وعلى الأفق لوعة تتلظى ... لم تجد دون مجتنانا بديلا
فحملنا لهيبها ، ومضينا ... وغدت فى الدروب ظلا ظليلا !
وهتفنا ببرّها ، يا فؤادي ... وعلى المرء ان يعيش نبيلا
قد يلام البحار إن مات جوعاً ... إنما لا يلام لو ضاع ميلا
والأماني بكدحنا آتيات ... ما يئسنا ولا قتلنا الخيولا
سيعيد الإيمانُ فجراً نديّاً ... بين برديه نفحة لن تزولا
فارتقبه .. مغرداً والقوافي ... رتلت مجد سفره ترتيلا

الدكتور عبدالعزيز الدسوقي

مجلة الثقافة لها ذكريات عزيزة أثيرة على قلبي



ضيفنا لهذا اليوم هو الدكتور عبد العزيز الدسوقي رئيس تحرير مجلة الثقافة القاهرية سابقا واستاذ الادب العربي بكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة حاليا يحمل ضيفنا شهادة الدكتوراه في الادب من كلية الاداب بجامعة عين شمس.

اشتغل في الادب والثقافة والحياة العامة. عمل رئيساً لتحرير مجلة الثقافة القاهرية من علم ١٩٧٣ الى ١٩٨٢ م. عمل مديراً عاما لقطاع الاداب بوزارة الثقافة. عضو اتحاد الكتاب المصريين وعضو نادي القصة وعضو جمعية الادباء وعضو شعبة الثقافة بالمجلس الاعلى للثقافة بالقاهرة حتى الآن. عمل عضوا ايضا بلجنة النثر ولجنة الدراسات الادبيه بالمجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب.

اشترك في المؤتمرات الادبية. له حوالي ثلاثين كتاباً من اهمها:

١ ـ ملامح القصة في مصر ـ دار الفكر الحديث ١٩٤٧ م.
٢ ـ اعلام الشعر الحديث ١٩٦٠ م.
٣ ـ جماعة ابللو واثارها في الشعر الحديث ١٩٦٠ م.
٤ ـ تاريخ النقد الحديث ١٩٧٠ م.
٥ ـ القرشي شاعر الوجدان ١٩٧٦ م.

الناقد لابد أن يتمتع بالبصيرة ولا يكتفي بالتحليل والتعليل !!

● مجلة الثقافة والذكريات العزيزة

وقد بدات بسؤاله عن الفترة التي عمل فيها رئيسا لتحرير مجلة الثقافة المصرية والدور الذي اداه من خلال تلك المجلة لحياتنا الثقافية ؟

ارجو يا اخي ان تأذن لي بترك الاجابة على هذا السؤال الى آخر هذا الحديث لما لهذه المجله من ذكريات عزيزه اثيره على قلبي..

● مفهوم النقد:

للنقد طرائق مختلفه هل يمكن توضيحها للاسترشاد بها من حيث النقد والمنقود ؟

أعتقد ان الاجابه على هذا السؤال قد تكون من السهوله بمكان فمذاهب الادب المختلفه ومناهج النقد الادبي المتنوعه معروفه ومكتوبه وتدرس في الجامعات والمعاهد العليا سواء كان ذلك في الحضارة الاوربية او لنقدنا العربي ولكن اعتقد ان الحديث عن عملية النقد الادبي لابد ان تؤخذ بمفهومها الفني والجمالي وهذا هو وجه الصعوبه في القضيه فمن الممكن ان نجد نقادا على علم بمناهج النقد الادبي في كل عصوره المختلفه وعلى معرفة تامه بالمذاهب المختلفه في هذا النقد ومن الممكن ان يتعاطى هؤلاء النقاد على ضوء هذه الثقافة النقدية والمذاهب الادبية والمناهج النقدية تقويم العمل الادبي وتسمى هذا نقدا مهما كان نوعه. ولعل ذلك الركام الذي نراه باسم النقد هو حصاد هذه العملية.

وأن لنا ان نواجه هذا الامر مواجهة حاسمه فليس كل من درس مناهج النقد ومذاهبه يمكن ان يكون ناقدا فالناقد في نظري لابد ان يتمتع بما اسميه البصيره النقدية والناقد صاحب البصيره النقدية لا يكتفي بتحليل العمل الادبي وتعليله وبيان ما فيه من قيم جماليه بل يبدع عملا جماليا موازيا للعمل المنقود.

واذا كان مبدع العمل الفني يستمد عناصر ابداعه من الطبيعة والحياة ـ فإن مبدع العمل النقدي يستمد عناصر ابداعه من العمل الفني نفسه.

واعتقد ان مصدر الابداع لا يختلف بين المبدع الاول والمبدع الثاني لمجرد ان الاول يحول عناصر الطبيعه والحياة الى عمل فني بينما الثاني يحول عناصر هذا العمل الفني الى عمل فني آخر فيه ماقي عناصر الطبيعة الاولى مضاف اليها عناصر اخرى يستمدها المبدع الثاني من خبرته النقدية وثقافته وقدراته العقلية. وهذا يمكن ان نفسر ماذا نعني بالبصيره النقدية التي هي حصيلة الخبره الثقافية والموهبة عند الناقد هذه الموهبة يهبها الله لمن يشاء من النقاد مثل موهبة الابداع الفني تماما. والثقافة والمعرفة والممارسة والخبرة البشرية كل هذه الاشياء تصقل الموهبة ولا تصنعها. ولذلك نحن نتطلب للنقد الادبي نقاد من اصحاب البصيرة النقدية التي هي مزاج مركب من الطلاقه والمرونه والذكاء والعقل الناقد والحس الدقيق والضبط الصارم والوجدان الجياش والملاحظه البارعه والقدره على التحليل والسهر والعرض والتركيب وهذه سمات العبقريه النقدية.

لاداب العالم في ماذا تلتقي وفي ماذا تتنافر ؟

هذا السؤال يحتاج الى ان احيلك فيه الى دوائر المعارف التي تتناول الاداب العالمية لتعرف على وجه التحديد المعاني التي تتفق فيها هذه الاداب والتي تختلف فيها فليس بقدرتي كفرد أن اجيب على هذا السؤال ولكن اعتقد ان المعاني الانسانية المشتركه التي اعتبرها سمات تجمع بين البشر جميعاً كالرحمه الانسانيه والجمال والحقد والخير كل هذه المعاني من الممكن ان تكون ملامح مشتركه توجد بين الآداب العالمية التي تتناولها. على ان هناك خصائص قوميه واجتماعية ووطنيه هذه الخصائص يتناولها ادباء كل أمة من خلال مزاجهم الخاص ورؤيتهم القومية والوطنية والدينية وهنا تختلف الآداب.

● الحداثة ثرثرة.. ولغو

هل تستطيع القول.. ان ما يسمى بأدب الحداثه يعد خروجا على منهاج الادب العربي وهل يعتبر من زيف الحضاره؟ ومن اين اتى؟ ولماذا سمي كذلك؟

في رأيي ان هذه الثرثره الدائره الآن حول ما تسمونه بأدب الحداثه لاتشكل شيئا ذا قيمة من اي وجه من الوجوه اذ يقتصر الامر على هذا اللغط واللغو والشطط والضجيج الذي اراه في كل ملاحقكم الادبيه بصوره عامه دون ان يحدد اي معنى من المعاني او يرسم طريقا من الطرق ولهذا يصبح الحديث عن هذا السؤال غير مفيد وقد يكون تكراراً لما قيل بين المؤيدين أو المعارضين ولكن القضيه التي يجب ان تهتم بها هي قضية التجديد وهل كان الادب العربي يرفض في كل عصوره المختلفه فكرة التجديد ـ هنا يستقيم الامر ويعتدل الميزان. فالادب العربي منذ اقدم العصور كان دائم التجديد تلمح ذلك في العصر الجاهلي وترى ذلك بصورة واضحه في العصر الاسلامي ثم العصر الأموي والعصر العباسي. فكل عصر من هذه العصور اضاف خصائص جديدة وسمات متنوعه للادب بل ان كل عصر من هذه العصور كان يحدث في داخله التجديد المستمر من شاعر الى شاعر آخر ولعل الذين يقرأون شعر امرئ القيس والاخطل وجرير وبشار بن برد وابي نواس وابي تمام والبحتري يشعرون بالفروق الكبيره بين معدن شعر هؤلاء الشعراء


● احمد شوقي


● حسن عبدالله القرشي

● د / غازي القصيبي

اختلفت مع د / القصيبي حول إمارة الشعر ؟!

التجديد من خصائص الأدب قديمه وحديثه

حوار: عبدالله صالح خضيري

مما يؤكد ان الخصائص الجماعية والاضافات التجديديه كانت مستمره في ادبنا العربي القديم ثم جاء العصر الحديث فوجدنا مدارس ادبيه كل منها يجدد بقدر الامكان فمدرسة البعث التي رادها البارودي امتدت في شوقي وحافظ ومطران وعبد المطلب وابن عثيمين. وغيرهم تختلف عن مدرسة الديوان.. العقاد والمازني وعبد الرحمن شكري.. وهاتان المدرستان تختلفان عن مدرسة (ابللو) «ناجي ـ علي محمود طه ـ محمود حسن اسماعيل ـ زكي ابو شادي» ويختلف شعر المهجر «ايليا ابو ماضي ـ جبران خليل جبران ـ جورج صيدح ـ رشيد ايوب» عن هذه المدارس كلها.

وهذا يعني ان قضية التجديد قضية معروفه ومن خصائص الادب العربي قديمه وحديثه والصراع الذي دار حول هذه القضية كان صراعاً جماليا وفنيا افاد الادب كله محافظه ومجدده. اما هذا الصخب الذي يدور الان فاعتقد انه لا يتصل بالادب ولا بالثقافه وانما يتصل باشياء اخرى ومن هنا تحدث هذه البلبله وتثور هذه العواصف التي تحمل الغبار والاتربه وقانا الله شرها.

● التجديد في الموسيقى

الشعر الحر بماذا تصفه وهل يملك روح الشعر المقفي الموزون ؟

اعتقد ان التجديد في موسيقى الشعر كان ضمن التجديدات التي حرص الادب العربي على ان يتجدد من خلالها وكان التجديد العروضي ذلك يأخذ شكل الاجتهادات التي لا تلبث ان تختفي فمثلا من اوائل الذين كتبوا قصيدة الشعر الحر اي المعتمد على وحدة التفعيله وعدم الالتزام بالبحور المعروفه عند الخليل من اوائل الذين كتبوا قصيدة الشعر الحر هذه «احمد زكي ابو شادي» في سنة ١٩٢٦ م ففي ديوانه «الشفق الباكي» جاء شعر كثير يمكن ان يدخل تحت هذا المسمى وقد كتب باكثير وخليل شيبوب وفريد ابو حديد ومحمود حسن اسماعيل وصالح جودت وسيد قطب شعرا حرا نشر في المجلات سنة ١٩٢٧ ـ ١٩٣٥ م ثم جاءت نازك والسياب وبدأ هذا اللون الذي اخذ شكل الظاهرة واعتقد ان المبررات التي دعت هؤلاء أن يتركوا البيت العربي القديم بنظامه المألوف لم تتحقق في شعرهم لانهم مالبثوا بعد مده قصيره من الزمان ان ظهر التقليد والضعف والركاكه في هذا الشعر الذي كان مفروضا ان يعتمد نظامه الموسيقي على تموج الدفقه الشعريه في نفس الشاعر ابتعادا عن الفتور الذي كان يظهر في بعض قصائد الشعراء القدامى يبدو ان المسأله لم تعد مسأله تفعيلات متناسقه واشطر متساويه او اعتماد على التفعليه في بناء القصيده

وانما يكمن في الموهبة الشعرية فشاعر مثل المتنبي مثلاً تشعر في نظام قصيدته المطولة بالحيوية والعبقرية والشموخ وتقرأ هذا الشعر الكثير في شغف وجذل روحي بينما تشعر بالملل وانت تقرأ مقطوعة من الشعر الحر لا تتجاوز عشرة اسطر.

هناك موهبة شعرية وهنا فقر فني المسألة اذاً ليست شعراً حراً ولا شعرا اصيلا. وانما هي مسألة موهبة شعرية تحقق ابداعاً فنياً يهز النفس الانسانية فالشعر في رأيي شعر مادام بهذا المعيار اي كان الثوب الذي يرتديه. ولذلك اعتقد ان هبوط هذه النماذج التي تنشر الآن والتي تصيب المتلقي بالغثيان والتي تصل بعضها الى درجة الغموض والالغاز والتي تصل الى درجة من الاختلاط المفزع انما يجيء ذلك من فقر الشعراء وضحالة ثقافتهم وضمور مواهبهم الشعرية وخير لهم ان يشتغلوا في امور اخرى تعود عليهم بالنفع بدل هذا العناء.

● النص الجيد

تباين وجهات النظر على نص ادبي علام يدل ؟

يدل على ان الانسانيات دائماً تحتمل اختلاف وجهات النظر لانها ليست كالعلوم البحته التي لا تحتمل ذلك وكلما كان النص غنياً وممتازاً كلما كثرت حوله الاختلافات والتاويلات.

● الابداء المنتهك

عندما يكون الكاتب ناشئاً ومحدود الثقافة كيف يمكن ان نطلق على مايكتبه ابداعاً ؟؟

لاجواب ويترك الجواب للذين يطلقون على اعمال هؤلاء ابداعاً.

● الملاحق الادبية والكتاب الامناء

مارايكم في الملاحق الادبية بصحفنا المحلية ؟

اوشك ان امتنع عن هذا السؤال لانكم تكررون ما كنا نفعله في مصر منذ ربع قرن «المناقشات الهامشية العقيمة هي نفسها والقضايا المشبوهة والادعاءات الكاذبة هي نفسها تتكرر بصورة مختلفة وان كان هذا لايمنع من وجود كتاب امناء مخلصين على وعي بالمرحلة الحضارية التي يمرون بها وما يجب ان يكون غذاء لشبابهم ولذلك ارى ان في هذا كفايه لان هؤلاء سيقفون بالمرصاد لهؤلاء الذين يحاولون التخريب وتدمير وجدان أبناء وطنهم وبث سموم التغريب هؤلاء الذين حولوا هذه الملاحق لخدمة اهوائهم ونوازعهم الشاذة وافكارهم المنحرفة وكأنها ضيعة من ضياع ابائهم واجدادهم وستبقى دائما كلمة الحق يساندها هؤلاء المخلصون الاحرار الامناء «بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق» !!

الكتاب سيقفون لمن يحاولون والتغريب الوجدان!

هؤلاء حـولوا الملاحق .. لخدمة أهوائهم

ونوازعهم الشـاذة وأفكـارهم المنحرفة. !

● شوقي امير الشعراء

الا من امير للشعراء نراه الآن وهل كان شوقي حقاً اميراً ؟

لقد ثار بيني وبين الاخ الشاعر المبدع غازي القصيبي جدلٌ حول هذه المسألة عندما هاجم شوقي امير الشعراء ونفى عنه الاماره واعتقد بعيداً عن الاعاده والتكرار ان شوقي لا يزال حتى الآن اميراً للشعراء وان كان هو يأبى ان يكون اميراً لشعراء الحداثة هؤلاء !!

● تتموج المشاعر وتتعدم الخواطر

نعود بكم الى السؤال الذي طرحناه في اول الحديث عن فترة رئاستكم لمجلة الثقافة المصرية وما تركته لديكم من انطباع ؟

حاولت ان اتخلص من الاجابة على هذا السؤال عن هذه المجلة ... الرسالة التي استمرت عشرة اعوام والتي تشهد مجلداتها على هذا التحول الفكرى الذي احدثته والتي اغتالها التراسطه وابناء الافاعي.. !

ولكن تموج في باطني المشاعر وتحتدم الخواطر وانا احاول ان اسجل انطباعي وموقفي الخاص عن هذه المجلة العزيزة كما تسألني ... ويتوقف القلم وتتلعثم الافكار وتمتلىء عيناي بالدموع واكتفي بأن اردد بصوت مسموع تلك الابيات الغالية التي وجهها استاذنا وزميلنا محمد عبدالغني حسن يرحمه الله وهو احد كتاب الثقافة طوال عقد من الزمان وجهها الى بمناسبة عامها الجديد فهي تصور شعورى وموقفي وتذكيرى من عزيزتنا مجلة الثقافة.

الدوحة التى عليها نلتقي
والقمة التي إليها نرتقى
والمنبع العذب الذى نمدهُ
بمائنا حيناً وحينا نستقى
والمحور الذي ندور حوله
على اختلاف مغرب ومشرق
فلم تضق يوماً أي سابق
ولا بفكر للامام استقى
وآفة العلم اذا عرفته
اذ يبتلى الفكر بفكر ضيق
يامنبراً اذاع لطف حكمتى
ومعرضاً ابان سخف منطقى
وصفحة دونت فيها كلما
لفقته من شائنٍ وموثق
اسهمت في تحريرها بكلما
اوتيت من علم وجهل مطبق
جريت والعمر معاً في بحرها
والحمد لله اذا لم اغرق
في ذكريات مع كل موكب
فيها بذكري مع كل زورق
مرت من العمر شأن بيتنا
فياترى ماذا من العمر
بقي ؟!


● الدسوقي في حوار مع الزميل الخضيري

القاموس الأدبي

إعداد: تميم الحكيم

الألف:
الالتزام: أرضية يقف عليها الأديب، لتمكنه من التحرك المسؤول، وتوصيل رسالته.
الأديب السوداني (السر خضر)

الباء:
بويل (١٩١٧ ـ ١٩٨٥ م): هو (هينريش بويل)، أول الماني غربي يحصل على (جائزة نوبل) في الادب علم (١٩٧٢ م)، عن مجموع أعماله الأدبية، وذلك بعد (توملس مان) الذي حصل عليها عام (١٩٢٩ م). وقد نشر (بويل) أول أعماله علم (١٩٥١ م): (أين كنت يا آدم)، حيث تناول فيه بعض مشاكل الحرب والنازية.. ومن اشهر اعماله: (ايمامة)، (وصل القطار في الموعد)، (الخبز الضائع لسنين الشباب).. ومن آخر هذه الاعمال (شرف كاترينا بلوم الضائع).

التاء:
التصوير: واحد من رسائل ايقاف الزمن.
المصور الفرنسي (جان لوسيف)

الثاء:
الثأر: مسرحية تراجيدية للشاعر والكاتب المسرحي الانجليزي (ادوارد يونج)، وقد نشرها علم (١٧٢١ م).

الجيم:
الجمال: سلطان قصير العمر.
الفيلسوف (زينوت)

الحاء:
الحسيني: هو الشاعر السعودي (ماجد الحسيني)، الذي ولد بالمدينة المنورة، وتلقى دراسته العلمية كلها بمدرسة العلوم الشرعية، وتخرج من قسمها العالي، وحاز شهادته.. له ديوان شعر (حيرة).
عن (المنهل ٩٥٨/٢٧)

الخاء:
الخط: اصل في الروح، وان ظهر بالجسد.
(النظّام)

الدال:
ديوان الحماسة: كتاب في مختارات الشعر القديم، جمعه الشاعر العربي الكبير (ابو تمام)، ورتبه في عشرة ابواب بدأت بالحماسة فالمراثي فالأدب، فالنسيب، فالهجاء، فالأضياف والمديح، فالصفات، فالسَّيْر والنعاس، فالمُلَح، فمذمّة النساء.. وقد كان لكتاب (الحماسة) منزلة عالية عند علماء العربية، وتصدى لشرحه ما يقرب من ثلاثين من هؤلاء، ومن بينهم: المرزوقي، والتبريزي، وابن جني، وابن سيدة الاندلسي، والآمدي.

الذال:
ذو الشاعرية الحقة: هو من يهز المشاعر، ويصل ببساطة الى القلوب.
(محمد احمد الحساني)

الراء:
الرياشي (٢٢٣ ـ ٢٩٨ هـ): هو ابراهيم بن احمد الشيباني، أبو اليسر، المعروف بالرياشي.. اديب من الكتاب العلماء اصله من بغداد، وجال في البلاد من خراسان الى الاندلس، واستقر بالقيروان، واستكتبه امير افريقيا (ابراهيم بن احمد بن الاغلب)، ثم ابنه (ابو العباس)، وكان على (بيت الحكمة) أيام آخر ملوك الاغالبة.. وتوفى بالقيروان.. له كتب منها: (لقط المرجان)، و(سراج الهدى) في معاني القرآن، و(قطب الأدب).

الزاي:
الزواج: هو الترجمة النثرية لقصيدة الحب.
(مثل فرنسي)

السين:
سبيلي الى الله: كتاب من تأليف (داود عبد العفو سنقرط)، صادر في الأردن عن (دار عمان)، علم (١٤٠٥ هـ).

الشين:
الشاعر الملهم: هو من يطوع الوزن الذي اختاره للمعنى الذي اراده.. والوزن لا يتمرد الا على من ليس بشاعر.
(الياس قنصل)

الصاد:
الصعلوك جواد: مثل عربي يشير الى ان من لا يملك شيئا مهما يهون عليه ذهاب القليل الذي عنده.

الضاد:
الضباب: ظلام ابيض.
(ميخائيل نعيمة)

الطاء:
طوقان (١٣٢٢ ـ ١٣٦٠ هـ): هو الشاعر الفلسطيني (ابراهيم عبد الفتاح طوقان) الذي تعلم في الجامعة الاميركية ببيروت، وبرع في الأدبين العربي والانجليزي، وتولى قسم المحاضرات في محطة الاذاعة بفلسطين نحو خمس سنوات، ثم انتقل الى بغداد مدرسا، وكان يعاني مرضا في العظام، فأنهكه السفر، وتوفى شابا.. يمتاز شعره بعمق الفكر، ودقة التصوير، وله ديوان مطبوع.

الظاء:
الظاهرة التي يجب ان تبرأ منها الساحة الأدبية: تلك المعارك الشخصية بين الكتاب والأدباء، التي بدأت تغطي مساحات كبيرة من صفحات الجرائد والمجلات، والتي لا تفقد ثقة القارىء بالكاتب فحسب، بل تسيء الى قضية الأدب، وتفقده نزاهته وسموه.
(تميم الحكيم)

العين:
العروض: هو علم (ميزان الشعر)، وهو المقياس الفني الذي نعرض عليه الأبيات الشعرية، لنتأكد من صحة وزنها وقد اختلفت الآراء في سبب تسمية العروض عروضا.. فمن قائل انه سمي باسم المكان الذي الف فيه لأن واضعه (الخليل بن احمد الفراهيدي)، الهمه في (العروض) أي في (مكة).. ومن قائل انه سمي باسم الجمل الذي يصعب قيادة وترويضه، ويعرف بالعروض فسمي باسمه من باب التشبيه. وقيل بل هي الخشبة العارضة في الخيمة، فسمي باسمها من باب التشبيه أيضا.
عن كتاب (فن التقطيع الشعري والقافية) تأليف د. صفاء خلوصي

الغين:
الغزل: عطر المرأة.
(محمد حسين شرف)

الفاء:
فن الادب الروائي: كتاب من تاليف (جون جاردنر)، صدر في الولايات المتحدة علم (١٩٨٤ م).. ويهدف الى تعليم الكاتب المبتدىء أصول الكتابة الروائية، وتدريبه على ممارستها.. ويقع هذا الكتاب في (٢٢٠) صفحة من القطع المتوسط.

القاف:
القراء: عرفاء أهل الجنة.
(حديث شريف)

الكاف:
الكويت: أول جريدة انشئت في الكويت، وقد أصدرها (عبد العزيز رشيد) عام (١٩٢٨ م).

اللام:
اللسان: عضو صغير يكشف به الاطباء عن أمراض الجسد، والحكماء عن أمراض النفس.

الميم:
المفضليات.. وثيقة لغوية وادبية: بحث ادبي اعده الدكتور (على احمد علام)، تناول فيه دراسة المختارات الشعرية القيّمة التي يضمها ديوان (المفضليات) للمفضل الضبي الكوفي، الذي يحتوي على مجموعة نادرة لشعراء جاهليين ومخضرمين وبعض من شعراء صدر الاسلام الى عصر بني أمية.. يقع الكتاب في (٣٢٤) صفحة من القطع المتوسط، وهو صادر من (دار أبها للثقافة والنشر).

النون:
النصيحة: فهي اكثر الامور افتقادا في واقع المسلمين اليوم رغم شدة حاجتهم لها.
(حسن عبد الله آل الشيخ)

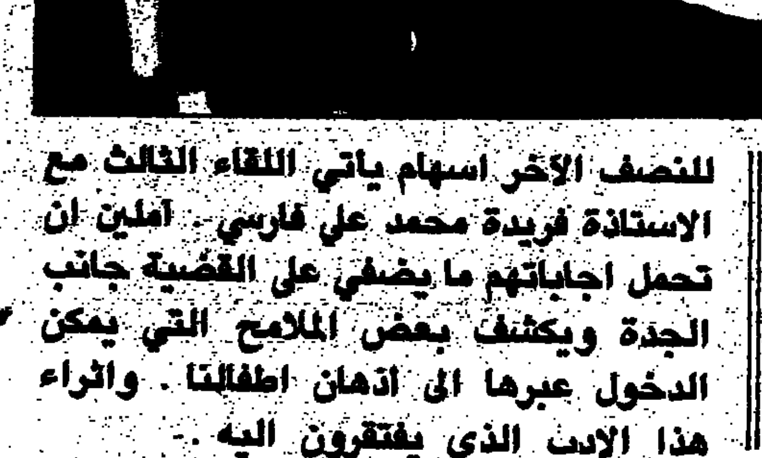
الهاء:
هتاف الحياة: أحد دواوين شاعر مكة الموهوب (عبد الله جبر).. يضم الديوان (٢٩) قصيدة، اولها قصيدة (الاهداء) لسمو الأمير (فيصل بن فهد)، مؤسس الأندية الأدبية.. وقد صدر هذا الديوان عن نادي الطائف الأدبي) عام (١٣٩٨ هـ).

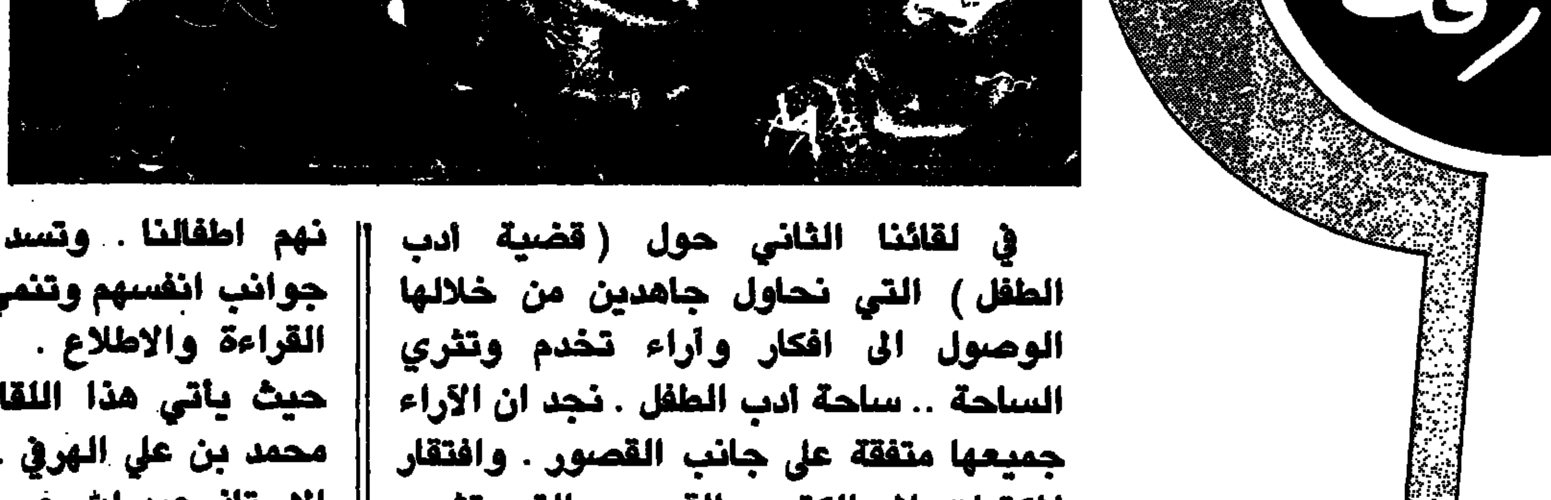
الواو:
الوقاحة: هي أن تروي الاشياء كما هي. لاكما ينبغي أن تكون.
(أوسكار وايلد)

الياء:
ياخالي يادلالي: اغنية تراثية سعودية من أغنيات الطفولة الخاصة بالبنات، وهي من الاغاني القديمة المجهولة الشاعر واللحن.. وتؤدي جماعيا مع مصاحبة الحركة الايقاعية الطفولية والصفق الخفيف بالايدي.
عن كتاب (تراث الاجداد) لمحمد عبد العزيز القويعي.









في لقائنا الثاني حول (قضية ادب الطفل) التي نحاول جاهدين من خلالها الوصول الى افكار وآراء تخدم وتثري الساحة .. ساحة أدب الطفل . نجد ان الآراء جميعها متفقة على جانب القصور . وافتقار المكتبات الى الكتب والقصص التي تشبع نهم اطفالنا . وتسد الفراغ لديهم وتملأ جوانب انفسهم وتنمي ميولهم وهواياتهم في القراءة والاطلاع .

حيث يأتي هذا اللقاء مع سعادة الدكتور محمد بن علي الهرفي . ومع الكاتب المعروف الاستاذ عبد الله عمر خياط . وحتى يكون للنصف الآخر اسهام يأتي اللقاء الثالث مع الاستاذة فريدة محمد علي فارسي . آملين ان تحمل اجاباتهم ما يضفي على القضية جانب الجدة ويكشف بعض الملامح التي يمكن الدخول عبرها الى اذهان اطفالنا . واثراء هذا الادب الذي يفتقرون اليه .

لماذا يتحسر ظلها عن أطفالنا

دكتور الهرفي : السّاحة تخلو من الأعمال الإبداعية للطفل .. !!

التدرج في الكتابة للطفل قضية هامة !!

وقد تلقينا اجابة سعادة الدكتور محمد بن علي الهرفي فيما يتعلق بهذه القضية لنضعها بين يدي القارىء العزيز .

● الطفل يمر بمراحل نمو ما هي مرئياتكم فيما يتعلق بالكتابة عن كل مرحلة ؟

□ كما ذكرتم فان النمو عند الاطفال يمر بعدة مراحل اعتقد انها تبدأ من سن الثالثة الى سن الخامسة عشرة . ولهذا فانه من المهم جدا الاعتناء بهذه المراحل عند الكتابة للاطفال .. كما انه من المهم كذلك مراعاة الظروف بين عقليات الاطفال وميولهم النفسية وأوضاعهم الاجتماعية ..

ان التدرج في الكتابة للاطفال قضية هامة يجب النظر اليها بدقة وعناية .

فالاطفال في سن الثالثة يمكن ان نقدم لهم ما يحبب اليهم القراءة وذلك من خلال الصور والرسوم التي يمكن ان نؤلف منها قصة كاملة يفهمها الطفل في تلك السن .. ويمكن اختيار صور الحيوانات الاليفة والاشجار وما شابهها لتكون هي محور القصة لمثل هؤلاء الاطفال .. وبعد هذه المرحلة يمكن اضافة كلمات مبسطة الى الصور تنمي عند الطفل ملكة القراءة . وفي سن السادسة فما فوق يبدأ الطفل في التحليق في عالم الخيال فيفكر في الجن والملائكة والسحر والطائرات التي تخترق الفضاء . وعوالم ما تحت البحار وما شابهها .

وكما قال بعض علماء النفس فإن هذه المرحلة هي مرحلة ظهور المنطق عند الاطفال كما انها مرحلة التعليم الغزير ولهذا يمكن اعطاء الطفل معلومات مكثفة .

وبطبيعة الحال فان الاطفال في هذه السن يبدأون في تعلم القراءة والكتابة في المدارس فمن الافضل ان نعودهم على الاستمتاع بالحكايات المقروءة مع اضافة رسوم اليها ..

وبعد سن العاشرة نلاحظ ان الاطفال يميلون الى قراءة كتب الرحالة والمغامرين ويحبون سماع اعمال القادة والجيوش وانباء الحروب .

اننا نلاحظ ان لكل مرحلة موضوعات خاصة تلائمها ، ولا بد من الكتابة لكل مرحلة بلغة يفهمها الطفل في تلك المرحلة لكن المهم في الامر ان نجعل هذه المراحل في حلقات متصلة يكمل بعضها الاخر حتى نصل في النهاية الى جعل الاطفال يصلون الى سن النضج المتكامل في المرحلة النهائية للطفولة .

ومن باب ـ الشيء بالشيء يذكر ـ فان الغربيين كما هو ملاحظ يراعون هذه الفوارق في لعب الاطفال فيقولون : هذا النوع من الالعاب يصلح لاطفال من سن كذا الى سن كذا ويؤكدون هذا الاتجاه كثيرا .. اننا نود ان يجعل ادباء الاطفال هذه الناحية بارزة في اعمالهم الادبية فيصنفون قصصهم بحسب السن التي تصلح له ..

● اذن معنى هذا يمكننا ان نكوّن ادبا خاصا بالاطفال حسب نموهم ؟

□ كما ذكرت سابقا فان الكتابة بلغة كل مرحلة مهمة جدا ، ويجب محاولة ايجاد الفاظ تتناسب اعمار الاطفال في كل مرحلة ، كما يجب كذلك تحديد نوعية المادة الادبية التي تقدم لهم من قصة ومسرحية وشعر .. الخ ..

● من هم المؤهلين من ادبائنا وكتابنا الذين لديهم القدرة في ارساء هذه القاعدة ؟

□ أدب الاطفال في العالم العربي بمفهومه الحديث لم يبدأ الا منذ سنوات قليلة وكان من بين من برزوا فيه في مصر : كامل الكيلاني وسعيد العريان ومحمد عطية الابراشي وامين دويدار وسيد قطب ومحمد نجيب الكيلاني وغيرهم ..

وبرز من كتاب ادب الاطفال في الاردن واصف فاخوري وجمال ابو حمدان ويوسف العظم ومحمود شقير وغيرهم ..

وفي بلادنا رأينا ان بعض المجلات والجرائد كانت تخصص صفحة للاطفال كاليمامة واقرأ لكنها كانت تستمر حينا وتتوقف حينا آخر .

وأول مجلة للاطفال في المملكة اصدرها الاديب طاهر زمخشري باسم : (الروضة) لكنها توقفت عن الصدور بعد سبعة وعشرين عددا نظرا لظروف صاحبها ..

ثم صدرت مجلة (حسن) عن دار عكاظ ، ثم مجلة الشبل وهي لا تزال تصدر حتى الآن ويشرف عليها الاستاذ عبد الرحمن الرويشد . وهناك مجلة جديدة بدأت تصدر عن مؤسسة الرسالة في بيروت اسمها (أروى) وهي ذات اتجاه طيب وهادف .

ولعل هذه المحاولات تدفع اعدادا من ابنائنا للنهوض بهذا اللون الهام من الادب الذي يخدم شبابنا وينمي قدراتهم وعقلياتهم ..

● ما هو موقف الادب العربي من ادب الاطفال ؟

□ الادب العربي القديم لم يخدم ادب الاطفال وان كانت المادة الادبية التي تصلح للاطفال موجودة بين ثناياه كما هي موجودة بين ثنايا كتب التاريخ والسير والتراجم وغيرها .. ولكن كمادة مستقلة لها طابع خاص ومميزات معينة لم توجد الا قبل سنوات عديدة حيث رأينا القصة والمسرحية والاناشيد .

لقد بدأ الادباء يشعرون ان وسائل الاتصال غير المباشرة بالاطفال قضية هامة .. والكتابة احدى هذه الوسائل ولهذا وجب التركيز عليها .

اننا نستطيع من خلال هذه الوسائل ان نقدم للاطفال قيما سلوكية اجتماعية واقتصادية وتربوية كما اننا من خلال القصة الهادفة نستطيع تنمية ملكاته اللغوية واكسابه بعض العادات الحميدة .

● ما أوجه القصور في ادب الاطفال ؟

□ ليس في العالم العربي ادب متكامل للاطفال وانما هي محاولات متفرقة تنجح احيانا وتخفق احيانا اخرى .. وفي ظني ان الساحة الادبية تخلو من اعمال ابداعية للاطفال حيث ان معظمها مترجم من لغات اخرى على الرغم من وجود زخم هائل في تاريخنا لمثل هذه الاعمال .. واعتقد ان من اسباب هذا القصور عدم تشجيع الدول العربية لمثل هذه الاعمال ـ ان وجدت ـ فالتأليف بحاجة الى دعم مادي ومعنوي .

اننا لا نستطيع ان نطالب المؤلف بالكتابة والطباعة ومن ثم لا يجد سوقا لبضاعته .. ونحن نعرف ان حركة بيع الكتب عموما قليلة فالناس قد ابتعدوا عن الثقافة كثيرا فمن سيشتري كتب الاطفال ؟

إن مسؤولية الآباء هنا تتحدد في وجوب دعمهم لمثل هذه الاعمال بشراء ما صلح منها لاطفالهم ..

ومن أوجه القصور كذلك عدم وجود كوادر مؤهلة لمثل هذه الاعمال .. وهذه الكوادر لا يمكن ان توجد الا في ظل دعم قوي مستمر ..

● كيف السبيل الى تحقيق ادب هادف يخدم فكرهم وسلوكهم ؟

□ هناك أشياء كثيرة يجب عملها اذا اردنا ان نحقق للاطفال ادبا هادفا يخدم فكرهم وسلوكهم .





من ذلك تعاون البيت والمدرسة والربط بينهما بشكل متناسب فلا يجب ان يرى الطفل تناقضا بين ما يعيشه وبين ما يقرأه في الكتب او يسمعه من مدرسيه . ويجب ان تقدم الهيئات العلمية والدول على تشجيع هذا اللون من الادب ويجب انشاء دور خاصة تعنى بنشر ادب الاطفال ..

ومن المهم الابتعاد عما يسيء الى اذواق الاطفال ويفسد عقولهم فلا يجب ان تقدم لهم القصص الجنسية الفاضحة ولا الخرافية التي لا يمكن ان توجد وانما نكتفي بالقصص الهادفة وما يصحبها من مشوقات تخدم الغرض الاصلي .

● ما دور مكتبة المنزل بالنسبة للطفل ؟

□ مكتبة المنزل مهمة جدا بالنسبة لكل افراد الاسرة ومنهم الاطفال ..

الطفل حينما يرى الكتاب امامه باستمرار يتعود عليه ويألفه ، ولذا فليس سليما ان ننهر الطفل بشدة عندما نراه يحمل كتابا بيده حتى لا نجعله ينفر منه في مستقبل الايام .

والطفل كذلك حينما يرى والديه يألفان القراءة سيكبر حتما وهو يحب هذه العادة بل ستكبر هذه العادة معه حتى تصبح جزءا منه ـ وهو بالتالي سينطبق على قول الشاعر العربي :

وينشأ ناشىء الفتيان فينا
على ما كان عوده ابوه

اننا في اشد الحاجة الى تعويد ابنائنا على القراءة لانها نوع من الاعمال الجادة المفيدة التي بدأنا نفتقدها هذه الايام . وقد تكون هذه العادة ـ اذا احسن استغلالها ـ بداية خير لكثير من العادات الحميدة التي تنفع الاطفال وأباءهم ومجتمعهم .

ولعل الحرص على الاستفادة من المكتبة المنزلية تكون بداية الطريق .



حوار أجرته : وفاء حسن منور





عبد الله عمر خياط

ويجيب على الاسئلة الاستفتائية الكاتب القدير الاستاذ عبد الله عمر خياط .

● هل من الافضل بالنسبة لادب اطفالنا الاتجاه الى الترجمة عن الآداب غير العربية والاسلامية كما هو حاصل في برامج التلفاز في معظم دولنا ؟

□ مما لا شك فيه ان الاستفادة بالآداب العالمية وما فيها من روائع سواء بالنسبة لادب الاطفال او الكبار هو امر مطلوب ولكن في حدود ودون ان تطغى المترجمات على ما في ادابنا الاسلامية والعربية من روائع .

○ الاعتماد على الترجمة مرفوض

● هل الافضل بالنسبة لادب الاطفال الاتجاه لجمع التراث القصصي من كافة مناطقنا ام الاكتفاء بما تنقله القصص المترجمة من خارج بلادنا لتراث تلك المدن والتي قد تكون بعيدة عن عاداتنا وتقاليدنا ؟

□ من المؤكد ان الاعتماد على المترجمات جملة وتفصيلا هو امر مرفوض ولا بد لنا ان نعتمد على تراثنا القصصي الذي ينبع من مناطق بلادنا وتراثها العريق المنبثق عن عقيدتنا والمتفق مع عاداتنا وتقاليدنا .. وفي تصوري انه لو قام المختصون بالرجوع الى مصادر التراث الاسلامي والعربي فسيجدون فيه ما يغطي جميع مساحات البرامج الخاصة بالاطفال وغيرهم .. ويكون في الوقت نفسه نافعا ومفيدا ومسليا .

● المعروف ان الاديب نجيب الكيلاني رحمه الله اهتم بالاطفال وانشأ لهم ادبا خاصا بهم في مجال القصة على وجه الخصوص .. وبرحيله توقفت مجلة ادب الاطفال والمرحلة الحاضرة تتطلب ان يكون للاطفال اديبهم المميز فهل نعيد طبع ما خلفه ـ الكيلاني ـ ام نحاول من جديد ؟

□ لقد أدى الكيلاني رحمه الله خدمة كبيرة لابناء عصره .. او بالاصح لاطفال العصر الذي عاشه .. ورغم ان ما تركه الكيلاني من آثار يعتبر ثروة نافعة لا مانع من اعادة طبعها .. الا ان المؤمل في رجال التربية الحديثة من شباب اليوم ان يتجهوا لهذا الجانب ويحاولوا تقديم الجديد من الوان الادب لاطفالنا الذين يشهدون عصرا متطورا وصل الانسان فيه الى الفضاء ولا بد لهذا الادب ان يكون متسقا مع روح العصر وطبيعته .. وعساهم يفعلون .

● لماذا لم يهتم الادباء والشعراء حتى الآن بادب الاطفال مع ان لدينا بواكير اعمال جد رائعة يمكن بها المنافسة في هذا المجال ؟

□ الواقع ان أدب الاطفال من أصعب الآثار على المؤلفين لما يتطلب من دقة وخبرة وسلاسة تعبير ولئن استطاع نفر من الادباء او الشعراء ان يحققوا فيه شيء من النجاح فلا احسب انه يستسهل على الجميع .. ولكن الذي يبشر بالخير ان هناك بدايات عساها ان تكبر وتعطي ادبا جيدا يوجه الطفل ويرشده الى السبيل المستقيم .

● هل يؤدي تضافر الجهود ـ الادبية والتربوية في الكتابة للاطفال فيقوم الاديب بصناعة القصة والمسرحية والقصيدة ويقابل ذلك الفكر او المضمون التربوي لجماعة التربويين .

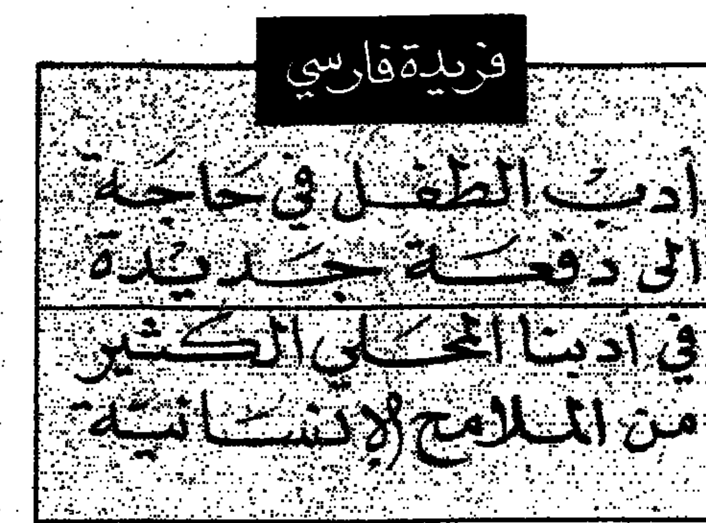
□ من المؤكد ان الاعمال الجماعية افضل من الاعمال الفردية .. ولكن ليس في مجال التربية .. او الانتاج الادبي للاطفال .. فهذا النتاج يحتاج الى موهبة قد لا يمتلكها الكثير ويحظى بها نفر .. ولهذا فإن العطاء الفكري لا تنطبق عليه قاعدة الافضل للجماعة .

● الاعلام السعودي مقروءا او مسموعا ومشاهدا قد يتهم بعدم الاهتمام بادب الاطفال .. ما هي الاسباب ؟

□ صحيح لقد فشلت جميع المحاولات في اصدار صحيفة للاطفال .. وسبب ذلك عندي هو عدم قيام جهات مسؤولة بتشجيع الذين يبذلون محاولات في هذا المجال سواء باصدار مجلة او تقديم عمل ادبي وكأنما الطفل لا يستأهل العناية في الوقت الذي يجب علينا للاطفال ما لا يجب لكثير من الذين نقدم لهم خدماتنا الاعلامية والتربوية .

● ما هو موقف الادب العربي من الطفل ؟

□ الادب العربي شأنه واحد .. ولقد كانت لبنان في اوائل السبعينات بما اصدرته دور النشر هناك مهيأة لان تقوم بدور فعال في سبيل اثراء مكتبة الاطفال .. ولكن ما تردت فيه لبنان من مشاكل ودمار قد اجهض على تلك الحركة .. وليس في الافق ما يدل على حركة جديدة .



فريدة فارسي

أدب الطفل في حاجة الى دفعة جديدة

في أدبنا المحلي الكثير من الملامح الإنسانية







ولتنويع الاجابات للحصول على اكثر من رأي واكثر من فكر وليكون البحث اكثر عمقا طرحنا اسئلتنا على واحدة من الاديبات والكاتبات للوصول الى ما يملأ المحصلة التي نحن بصدد طرحها كقضية فمع اجابات الاستاذة فريدة محمد علي فارسي .

الاطفال والترجمة :

● هل من الافضل بالنسبة لادب الاطفال الاتجاه الى الترجمة كما هو حاصل في بعض برامج الاطفال ؟

□ نحن بحاجة الى التعرف على كل ما يكتب للاطفال لان العالم قد اصبح صغيرا جدا وما يؤثر في الطفل في افريقيا لا بد ان يؤثر بشكل او بآخر في الطفل في امريكا مثلا . وهذا مجال من المجالات التي تعمق المشاعر الانسانية لدى الصغار وتجعلهم اقدر على فهم بعضهم البعض بشرط الا نكتفي بالترجمة بل يمكن ان نخضعها لعملية تقريب تقريبا من واقع الطفل العربي كما اننا بحاجة الى الآداب العربية التي تعتبر تراثا قوميا مثل كليلة ودمنة والف ليلة وليلة وغيرها على ان تكتب باسلوب يناسب العصر الذي نعيش فيه .

القصص المحلية :

● ما رأيك في الاتجاه لجمع التراث القصصي من كافة مناطقنا والتي تمثل عاداتنا وتقاليدنا ؟

● اعتقد ان هذا المشروع لو تم فسيكون افضل خدمة تقدمها لاطفالنا لاننا بحاجة الى ما يوحد هذه الامة والادب والفن هو افضل ما يمكن ان يربط اطفالنا بعضهم ببعض . وفي الآداب الشعبية الكثير من الملامح الانسانية التي يحتاجها وبشدة طفل اليوم الذي نشأ في عصر سادت فيه المادة وطغت على كل المشاعر .

● لماذا لم تهتم الاديبات السعوديات والشاعرات والكاتبات حتى الآن بادب الاطفال ؟

□ ان ادب الاطفال بحاجة الى اقلام قادرة على التخاطب مع هذا الجيل الصغير الذي لا يزال يكتشف الحياة من حوله .. ان من يتصدى الكتابة للاطفال لا بد له من معايشة الصغار والدخول الى عالمهم واكتساب ثقتهم . فان للصغار عالما خاصا لا يستقبلون فيه الا من وثقوا به وحاز على رضاهم ، ان التعامل مع الطفل بحاجة الى قلب كبير قادر على تقبل الصغار كما هم حتى ولو لم يكونوا كما نتمنى لهم ان يكونوا .

افتح يا سمسم :

● افتح يا سمسم الا يمكن ان تقوم برامج ادبية وفكرية على غراره ؟

□ ان ما يقدم في التلفزيون لا يمكن ان يناقش لان التلفزيون يقدم للطفل الصوت والصورة والحركة في نفس الوقت . بينما الكتاب يحاول اثراء الخيال لدى الطفل وترك الفرصة له لكي يفكر ويختار ثم يرسم العالم الذي يرضى عنه خياله .

ومع ذلك فنحن بحاجة الى مجلات للاطفال يمكن ان تستلهم مادتها من هذا البرنامج ومن غيره من المواد التي يمكن ان تجيب على تساؤلات الاطفال وما تثيره من تساؤلات اخرى تجعلهم يبحثون بانفسهم عن الجواب وبذلك نزاد لديهم العقلية العلمية المنظمة وتقوي ملاحظاتهم وتربطهم بكل ما حولهم من ظواهر وتبني جسور التواصل بينهم وبين العالم من حولهم .

نمـو الطفل :

● النمو عند الطفل يمر بمراحل هل ترين التدرج مع هذه المراحل في الكتابة ؟

□ الطفل في سنين حياته الاولى غير قادر على القراءة ولكن يمكنه ملاحظة الصور والتعرف على الاشكال والالوان . كما انه يستطيع ان يستمتع بما يقرأ له من قصص قصيرة ابطالها من الحيوانات الاليفة وربما النباتات وغيرها . فهو يمكن ان يتصور ان لهذه المخلوقات طريقة للتخاطب ولديها صفات محددة لا بد ان تظهر من خلال تعاملها مع غيرها من المخلوقات مع الحرص على الا نجرح مشاعر الطفل بالحديث عن موت حيوان يحبه لان ذلك ربما يجعله ميال للحزن اما في المرحلة التالية فان بامكانه ان يستوعب القصص القصيرة ذات الصور التي تساعده على متابعة القصة حتى ولو لم يتمكن من قراءة كل ما جاء بها .

بعد سن العاشرة يمكننا ان نقدم له كل القصص الشعبية والقصص المستندة من التراث ، مثل قصص الانبياء والصحابة والعظماء لانه بحاجة الى مثل اعلى يقتدي به وهو لا بد ان يبحث عنه فيما حوله فلو قربنا له هذه الشخصيات وخاصة في مراحل طفولتها وصباها فاننا بذلك نبعده عن الانبهار بأبطال المصارعة ولاعب كرة القدم وربما «مايكل جاكسون» لان الطفل كما قلت بحاجة الى نموذج يبهره ويشد انتباهه .. وتركه للبحث عن هذا النموذج فيما حوله من مظاهر ليس في صالحه ولا في صالح مستقبل الامة كلها .

● ما موقف الادب العربي من الطفل ؟

□ بالرغم من ثراء تراثنا العربي وكثرة القصص الشعبية التي تحكى في جميع انحاء الوطن العربي الا ان ادب الاطفال لدينا بحاجة الى دفعة عظيمة تجعله ينافس الوسائل الاخرى التي اصبحت محيطة بالطفل وكلها شديدة الاغراء .

الطفل العربي بحاجة الى مجلات للاطفال وبرامج اذاعية وتلفزيونية خاصة به يكون هو بطلها والمساهم فيها .

بحاجة الى بيئة ثقافية تساعده على الاهتمام بكل أوجه الثقافة واهمها القراءة ، بحاجة الى جهات حكومية تدعم ادب الاطفال وتساهم في نشره على مستوى العالم العربي كله . ولا يترك الامر للناشرين لانهم وان تفضلوا مشكورين بنشر هذا النوع من الادب الا انهم بحاجة الى دعم يجعلهم يستمرون في هذا المجال ويبحثون عن كل جديد فيه .

بالنسبة للاطفال وخاصة اطفال اليوم فهم بحاجة الى الكتب المزودة بالصور والتي تم اخراجها بطريقة فنية جيدة وذلك لكي تجذب الطفل من المغريات التي حوله وتجعله يقبل على مطالعة الكتاب .

المجموعة القصصية :

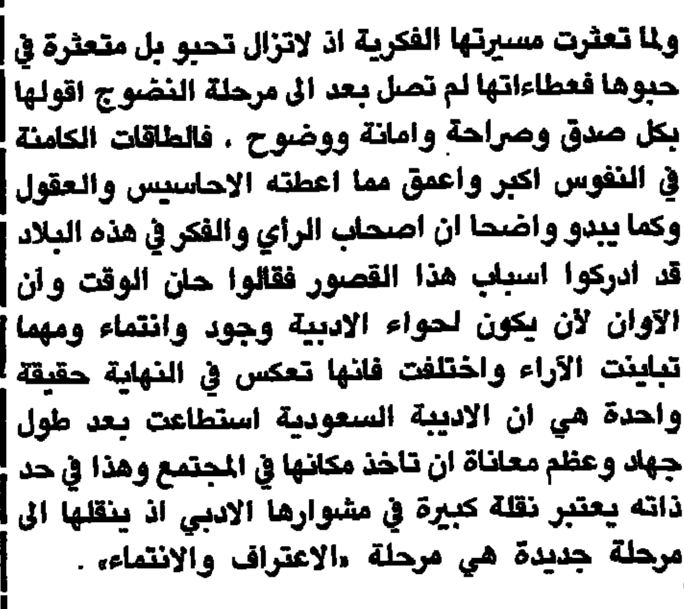
● قدمت الاستاذة فريدة فارسي مجموعة لا بأس بها من قصص الاطفال لماذا نضب عطاؤها وخاصة في هذه الفترة ؟

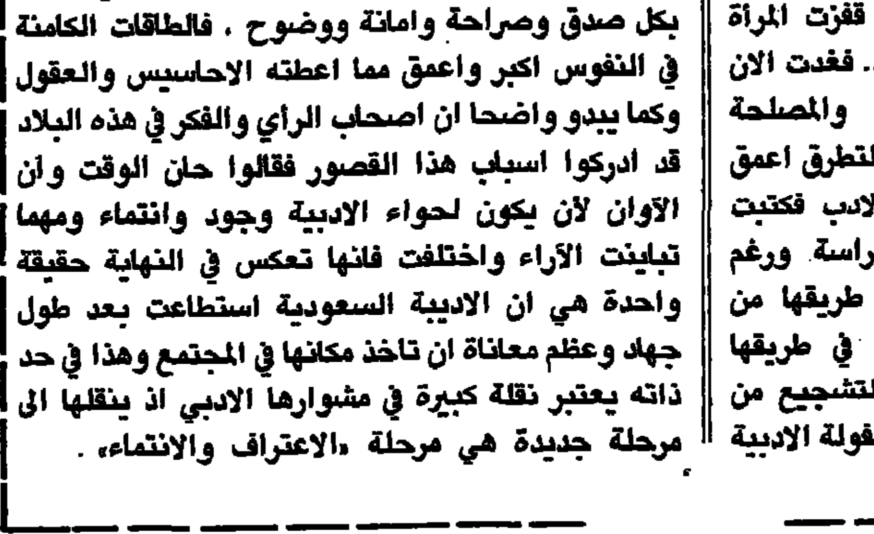
□ لقد كان التأخر لظروف عائلية خارجة عن ارادتي ولكن الآن بصدد اعداد مجموعة اخرى من القصص سأنشرها قريبا باذن الله .

● كيف نجعل اديباتنا يتجهن بالكتابة والتأليف الى الاطفال ؟

□ الامر يحتاج الى تنوع مجالات النشر فنحن بحاجة الى صفحات للطفل في كل جريدة ومجلة خاصة بالاطفال . ودار نشر متخصصة ومؤهلة لنشر ادب الطفل عندها سيقدم الادباء والاديبات على الكتابة للطفل اما ان يكتب الكاتب ويظل يبحث عن من ينشر له انتاجه بالرغم من حاجة الوطن العربي كله الى مثل هذا النوع من الادب فانه من اكثر المتناقضات التي نعيش فيها .

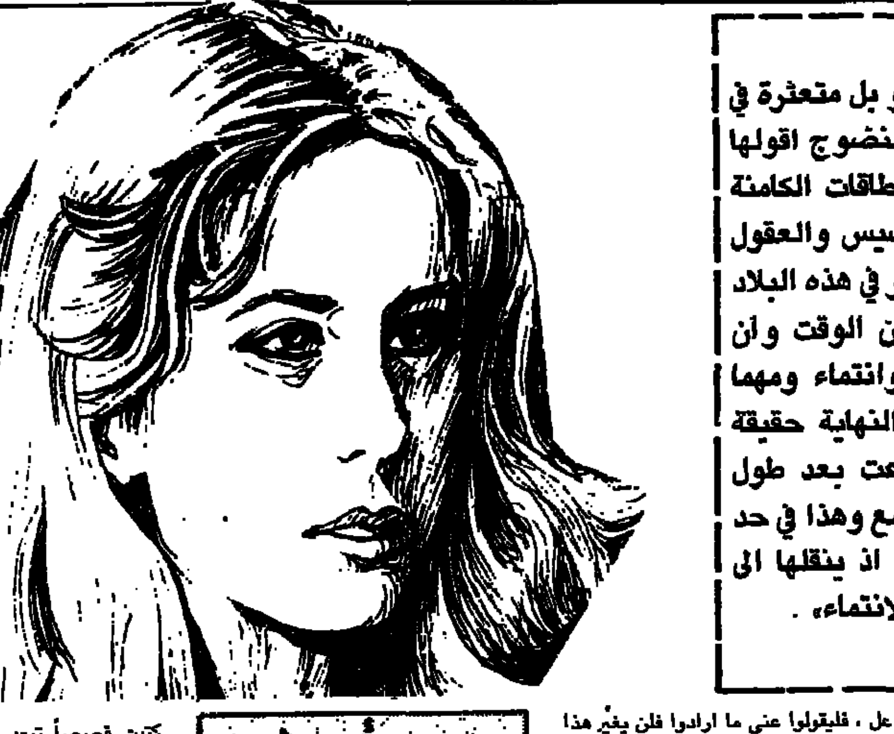
الأندية الأدبية النسائية





في غضون ربع قرن من الزمان استطاعت المراة السعودية ان تنهل من مناهل العلم والمعرفة مما ينهله غيرها في ضعف هذا الزمن .. حقيقة فلقد قفزت المراة السعودية قفزات كبيرة المدى في هذا المجال .. فغدت الان الاستاذة الجامعية والعميدة والمعيدة والمصلحة والمديرة والطبيبة ثم جاءت بكل جراة وثقة لتطرق اعمق واعرق ابواب العلم والمعرفة وهو باب الادب فكتبت القصة والقصيدة والمقالة والبحث والدراسة ورغم ملواجهها من احباط وتحفظات واعترض طريقها من عقبات ملأى بالمعارضات الا انها مضت في طريقها وواصلت مسيرتها ولو وجدت التوجيه والتشجيع من الاسرة والمجتمع معا لتخطت الان مرحلة الطفولة الادبية

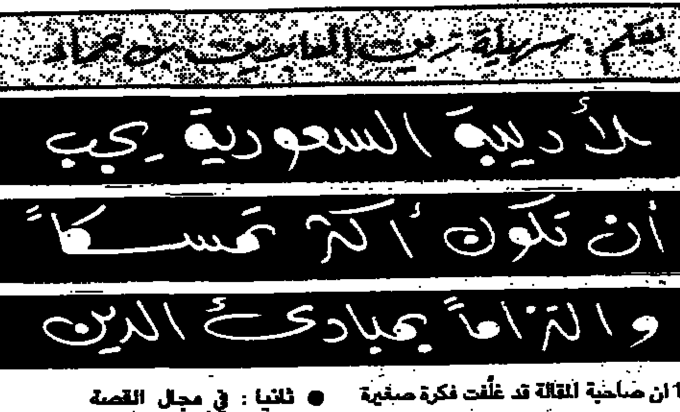
ولما تعثرت مسيرتها الفكرية اذ لاتزال تحبو بل متعثرة في حبوها فعطاءاتها لم تصل بعد الى مرحلة النضوج اقولها بكل صدق وصراحة وامانة ووضوح . فالطاقات الكامنة في النفوس اكبر واعمق مما اعطته الاحاسيس والعقول وكما يبدو واضحا ان اصحاب الراي والفكر في هذه البلاد قد ادركوا اسباب هذا القصور فقالوا حان الوقت وان الآوان لأن يكون لحواء الادبية وجود وانتماء ومهما تباينت الآراء واختلفت فانها تعكس في النهاية حقيقة واحدة هي ان الاديبة السعودية استطاعت بعد طول جهد وعظم معاناة ان تاخذ مكانها في المجتمع وهذا في حد ذاته يعتبر نقلة كبيرة في مشوارها الادبي اذ ينقلها الى مرحلة جديدة هي مرحلة «الاعتراف والانتماء» .



بين الرفض والقبول ٢

ماهي الكيفية التي ستكون عليها الأندية؟

بقلم: سهيلة زين العابدين حماد



للأديبة السعودية يجب أن تكون أكثر تمسكاً والتزاماً بمبادئ الدين

ماذا أعطت في مسيرتها الفكرية؟! لم يخضع عطاؤهن لدراسة نقدية منهجية تحدد .. قيمته الحقيقية

فالى وقت قريب لم يكن هناك اعتراف اجتماعي وفكري وادبي بوجود الادبية السعودية واليوم حصلت على هذا الاعتراف من صفوة اهل الفكر في هذه البلاد وعليه فقبل ان اناقش الكيفية التي تكون عليها الاندية الادبية النسائية وماطرح من أراء حول هذا الموضوع في الحوار الذي اجراه ملحق الندوة الادبي في غرة شعبان الماضي ولكي تضمن فعاليتها واستمرارها لي وقفة طويلة عند عطاءات الادبية السعودية لنعرف ماذا قدمت من فكر لمجتمعها؟ وماهي عثراتها ونقاط الضعف في عطاءاتها ؟ فهي الآن مقبلة على مرحلة جديدة يجب ان تعد نفسها لها وان تقوِّم (بكسر الواو مع تشديدها) ذاتها وتُقوَّم (بفتح الواو مع تشديدها) عطاءاتها في مرحلة انتهت منها الآن واقصد بها مرحلة التحفظ والرفض والمعارضة فماذا قدمت في هذه المرحلة ؟ وماذا عليها ان تقدمه في المرحلة الجديدة القادمة ؟ .

هذا ما سأبحثه في حديثي هذا ولا اخفي عليكم انني بهذه التساؤلات قد وضعت نفسي في موقف لا احسد عليه لانني سأتحرى في الاجابة عنها الامانة والصدق والصراحة والحيدة والموضوعية .. لن اجامل ، لن اغالط ، وان اكابر فلن اعطي الادبية السعودية حجما اكبر من حجمها لأن مجاملتي ومغالطتي ومكابرتي ستكون على حساب مستقبل فكر وسلوك امة بأسرها فهل اخون امانة القلم ومسؤولية الكلمة من اجل ارضاء الغرور الانثوي ؟ بالطبع لا .. لذا فان الاحساس الذي سأستند عليه عند تقويمي لعطاء الادبية السعودية يتلخص في الآتي :

● اولاً : ان الادبية السعودية قبل ان تكون ادبية فهي امراة مسلمة وعليه ففكرها يجب ان يلتزم بالمنظور الاسلامي فلا يخرج عن دائرة التصور الاسلامي للكون والحياة والانسان والعلاقات الانسانية ولاسيما بين الرجل والمراة .

● ثانيا : ان تكون قدوة للاديبات المسلمات جميعا باعتبار ان فكرها قد انطلق من مهبط الوحي اذ يجب ان يكون فكرها اكثر تمسكا والتزاما بمبادىء هذا الدين القويم .

● ثالثا : ان لاينسيها يراعها وتدفق احاسيسها انها انثى تكمن انوثتها في حيائها فان خدشت هذا الحياء تكون قد خدشت انوثتها وان تخلت عنه تكون قد تخلت عنها واسترجلت .

من هذا المنطلق سيكون تقويمي لعطاءات الادبية السعودية ولنبدأ بالاجابة عن هذا السؤال :

●● ماذا اعطت الادبية السعودية في مسيرتها الفكرية ؟

■ لو نظرنا الى عطاءاتها الفكرية وقارناها بعمرها الادبي القصير وبقصر عهدها بالعلم ، وبالظروف المحيطة بها وموقف اسرتها ومجتمعها من اقتحامها لهذا المجال نجد ان بعض الاديبات قد تفوقن على انفسهن في عطاءاتهن بينما الاخريات ـ وهن كثيرات ـ فلقد اخفقن في محاولاتهن لافتقارهن الموهبة الادبية ، ومما لا شك فيه انه توجد لدى البعض منهن الموهبة الادبية التي تؤهلهن الى الابداع ان واصلن العطاء وصقلن الموهبة بالممارسة وكثرة الاطلاع ، فعطاءات الجيدات منهن معظمها عطاءات تتسم بالسطحية اكثر من العمق وتهتم بالديباجة اللفظية اكثر من قوة المضمون .. ولنلق نظرة على ماقدمته المراة من فنون ادبية :

●● اولا : في المقالة :

■ لقد تفوقت الادبية السعودية في كتابة المقالة عن ما كتبته من شعر وقصة الا اننا في كثير من الاحيان نقرأ لكاتبات مجيدات يشار اليهن بالبنان مقالات طويلة وعريضة مليئة بالعبارات الادبية الجميلة الأخاذة فيبهرنا جمال الاسلوب ويبعدنا عن البحث عن قوة المضمون فاذا ما بحثنا عن المضمون وسألنا انفسنا ما الذي خرجنا به من هذه المقالة التي قد يصل حجمها الى صفحة كاملة لاتجد جوابا ، وعندئذ يتضح



لنا ان صاحبة المقالة قد غلفت فكرة صغيرة في اكوام من اوراق السلوفان ليبهر الانظار وليعطي الفكرة حجما اكبر من حجمها كما انك تجدها قد اكتفت بعرض هذه الفكرة دون ان تبحث في خلفياتها وتبين مرئياتها لها اذ تكتفي بطرح المشكلة او القضية وصياغتها باسلوبها دون ان تكلف نفسها عناء التفكير في حلها والبحث عن اسبابها وهي بذلك خرجت عن نطاق الفكر واصبحت كتاباتها ماهي الا ثرثرة صحفية لانه في رايي لاقيمة البتة لطرح قضية معروفة على الرأي العام دون الاسهام في حلها لانها معروفة لدى الجميع والمطلوب حلها لاعرضها .

● ثانيا : في مجال القصة

■ اما في مجال القصة فنجد بعضهن قد نهج كتابة الخاطرة التاريخية باسلوب خطابي وبعدن بذلك عن الاسلوب القصصي . والبعض الآخر قد غرق في الرمزية يكتنفها غموض يملأ اجواء القصة كآبة يضيق بها صدرك ويفقدك الثقة في ذكائك اذ تشعر وقتها وكأنك اغبى الاغبياء لاتفقه شيئا مما تقرأ .

وهناك فريق ثالث قد خطا خطوات سليمة في كتابة الرواية والقصة امثال : الدكتورة امل شطا في روايتها غدا انسى والاستاذة خيرية السقاف وكذلك شريفة الشملان فمن خلال ما قراته لشريفة الشملان ـ وهي مقلة في انتاجها ـ استطيع ان اقول عنها انها قاصة بارعة ، كتاباتها سريعة الايقاع ، فبعبارات قليلة تصور لك احداثا كثيرة وعميقة تفسر لك تصرفات ابطال قصتها وتعطيك ابعادا كبيرة عن نفسياتهم وتراكيبهم المزاجية وتنتقلك بسرعة مذهلة من زمن الى آخر ، اما اسلوبها فبسيط وواضح ومشرق .

● ثالثا : في مجال الشعر

اما في مجال الشعر فنجدها متعثرة ، ومما تلام عليه انها وقعت فريسة لآراء نزار قباني فلّبت دعوته التي قدمها في كتابه «يوميات امرأة لامبالية» والتي قال فيها .. ومن هنا كان لابد عن العثور على امراة من هذا الشرق تملك القدرة على الصراخ ، تملك الجراة على التحدث عن نفسها وعن جسدها دون ان تلطخها عقدة الذنب وفؤوس العشيرة كان لابد من العثور على واحدة ، امرأة واحدة تنزع القفل الصدىء الموضوع على فمها وترميه في وجه سجانها ، كان لابد من امراة فدائية تقبل بمحض ارادتها ان تمد جسدها وسمعتها جسرا تمر عليه بنات جنسها الى الضفة الاخرى من النهر الى ضفة الحرية فهو بدعوته هذه يريد منها ان تخلع ثوب الحياء وتعلن على الملأ عن رغباتها ونزواتها وتكشف ستر عواطفها واحاسيسها كما جعلها قاسم امين من قبل تكشف عن مفاتن جسمها باسم التحرر والحرية .

وللأسف الشديد نجد بعض الشاعرات السعوديات قد وقعن في هذا الفخ الخطير فتحدثن في اشعارهن عن الهجر والوصال وتغزلن في الرجال كما يتغزل الشعراء في النساء .

قد يقول قائل : ما العيب في هذا فهي انسانة لها حس ومشاعر مثلها مثل الرجل تماما فلماذا نبيح هذا للرجل ونحرِّمه على المراة ؟ ثم ان هذا شعر ، والشعر للشعر .. والفن للفن .

وأقول هنا : لقد احاط الله المراة بهالة من القدسية والطهر والعفاف مما جعلها فوق الشهوات والنزوات ، وجعل الرجل هو الذي يسعى اليها لا هي التي تسعى اليه وذلك زيادة في تكريمها واجلالها لذا فانه من الطبيعي ان يغازل الرجل المراة ويبدي لها مشاعره تجاهها ولكنه ليس من المالوف ان تغازل المراة الرجل وتطارده فهذا مناقض للفطرة التي فطر الله الناس عليها .

وهذا لايعني انه ليس من حق المراة ان تعبر عن احاسيسها ومكنون مشاعرها تجاه من تحب .. لها الحق في هذا في حدود القيم والدين ، اي تبدي مشاعرها تجاه من تربطهم بها رابطة شرعية .. وكذلك الرجل .

وان ظن البعض ان الابداع لاياتي الا من ذلك الباب فهم قد جانبوا الصواب فأبواب الابداع كثيرة وطرقه عديدة وكل اللائي كتبن هذا النوع من الشعر من السعوديات جاءت محاولتهن هزيلة وركيكة .. قد يتهمني البعض بالرجعية وينعتني بالتخلف وبالتبلد الحسي والتحجر ويشبهني بجلمود صخر حطه السيل من عل ، فليقولوا عني ما ارادوا فلن يغيّر هذا شيئا فيما قلته لانني قلته عن عقيدة وصدق وايمان والتزام ، وهذا هو المقياس الذي اقيس به كل عطاء اذ يجب علينا كأدباء وشعراء الالتزام بتعاليم ديننا وقيمه في كل فنون الادب التي نطرقها ولانفصل الدين عن الادب ونقول «الفن للفن» ان مذهب الفن للفن الشائع الآن في الاوساط الادبية هو وراء الأدب المكشوف الذي كانت له اسوأ الآثار على سلوك الشباب وما نشهده من انحلال خلقي يرجع الى اسباب كثيرة منها الأدب المكشوف فمما يجب الا يفوتنا ان للأدب دورا كبيرا في بناء الانسان ثم اننا امة دينها الاسلام ، دين القيم والمبادىء والطهر والعفاف والفضيلة واستقامة الصراط ويجب ان نلتزم بكل هذا في سلوكنا وفكرنا وفي شعرنا ونثرنا .

● مواجهة مؤلمة :

■ اعترف ان ماقلته كان قاسيا ومؤلما ولكن كان لابد من هذه المواجهة المؤلمة لنحدد بالضبط سلبية الادبية السعودية ومواطن تعثرها حتى تتخلص منها في المرحلة الجديدة المقبلة عليها لأنه ليس من صالح الادبية السعودية ان تواصل مسيرتها دون ان تنبهها الى اخطائها فالسكوت عليها سيزيد من حجمها وسيصل في النهاية الى درجة لانستطيع بعدها تخليصها منها فقسوتي هنا مبعثها حبي الشديد لها وخوفي عليها من الوقوع في اثم يرتكبه اليراع فالشعر الغزلي والقصص العاطفي من اكبر المخاطر على سلوك الناشئة من المراهقين والمراهقات اذ ان اقبالهم على قراءاتها جد شديد لذا يجب ان نراعي ان ما يكتبه اليراع يقرأه الصغار قبل الكبار .

● ماهي اسباب سلبيات الادبية السعودية :

ولو تساءلنا ماهي اسباب هذه العثرات ؟

ترجع الاسباب الى عدة عوامل منها :

ـ تأثر كثير من اديباتنا بالفكر الغربي وبالبيئة العربية المحيطة بهن اذ من الملاحظ ان الغالبية العظمى منهن قد تلقين تعليمهن خارج المملكة في مصر ، سوريا ، الاردن ، لبنان ، العراق ، فرنسا ، امريكا ، ومنهن من نشأ منذ طفولته في تلك البلاد ففتحن اعينهن على مجتمعات غربية او عربية استغربت يسودها السفور والتبرج والاختلاط فكان لذلك التحصيل وهذه النشأة اثره الكبير على عطاءاتهن الادبية مما اوجد لدى بعضهن الشعور بعدم الحرج في الكشف عن ستر عواطفهن فكتبن كتابات وجدانية تحمر عند قراءتها وجنتا كل انثى حيية خجلاً وحياءاً ولكنه بالنسبة لصاحبته يعتبر امراً عادياً بل حقاً انسانياً لها ان تمارسه . هذا في مجال الشعر اما في مجال القصة فنجد بعضهن كتبت قصصاً تبعد كل البعد عن واقعنا السعودي مثل قصة (بريق عينيك) لسميرة خاشقجي والتي مثلت في السينما العربية وغير ذلك من قصصها هذا من ناحية ومن ناحية اخرى نجد انه قد اضحى مثلهن الاعلى اولئك النسوة اللائي قدن حركة مايسمى بتحرير المراة ومساواتها بالرجل وغدا هدفهن هو تخليص المراة السعودية من سجون التخلف وبراثن الرجعية اذ اعتبرن عدم ممارستها لكل صنوف العمل تخلفا وتعطيلا لقدراتها لذلك نجد الكثيرات منهن متحمسات لعمل المراة داعيات بضرورة فتح ابوابه لها وهن بهذا قد جررن خلف قضية خاسرة مفتعلة اقول مفتعلة لان الاسلام قد اعلن هذه المساواة فلم كل هذا الضجيج ؟ واقول خاسرة لانها قائمة على اسس باطلة وضعها المخلوق لا الخلق اذ بعدت هذه الدعوات عن النهج الاسلامى القويم وتردت على الفطرة التى فطر الله المراة عليها فان أردن حقاً تحقيق مبدأ المساواة بنهج الاسلام وليطالبن بحقوق المراة فى الاسلام وليوجهن المراة الى الالتزام عندئذ سيجدن انفسهن قد حققن هذه المساواة وحصلن على حقوق لم يحلمن بها ..

ـ موقف الاسرة والمجتمع تجاه خطوتها الجريئة هذه اذ كانا سلبيين للغاية وكأنى بهما قد وضعا الادبية السعودية فى ارجوحة واخذا يؤرجحانها بين تحفظ ورفض تارة وبين احباط ومعارضة تارة اخرى فكانت ضحية هذا التأرجح وجاء

وجاء انتاجها ضعيفا لايمثل قدراتها تمثيلا صادقا لانها كتبته فى اجواء يسودها الخوف والهلع والاحباط والقلق فمنهن من وأدت اسمها اذ لم تجرؤ على التصريح به ، ومنهن من تختلس من الليل الساعات المخصصة لنومها وراحتها لتكتب لانها لاتستطيع الكتابة اثناء النهار او وقت يقظة اهل الدار فهى عندما تكتب يسودها شعور بالخوف وكأنها بتسرق او ترتكب جرما لايغتفر ، ومنهن من وئد فكرها فيتوقف فجأة عن العطاء بينما هو يفيض بالحيوية والحياة وكم من اقلام وئدت وهى قادرة على العطاء بسخاء وبها طاقات هائلة تؤدى بطيب ثمار الابداع ..

اما الاوساط الادبية والفكرية فلقد وقفت موقف المتحفظ ترقب عثراتها ، إحباطها اخطاءها بصمت مريع وتجاهل غريب مع انه من واجبها التوجيه والتقويم والتبني والتدعيم فالى الان لم لم يخضع عطاء الادبية لبسعودية لدراسة نقدية علمية منهجية تحدد لنا بالضبط قيمة هذا العطاء وتغربل الاقلام النسائية لتخرج من الساحة الادبية ماهو طالح وتشجع على استمرارية الصالح ..

وبعد هذا العرض السريع لسلبيات الادبية السعودية واسبابها الح تساؤلات عديدة فى اعين كثير من القراء فهاهم يتساءلون :

ما هو الدور المطلوب من الادبية السعودية وهى مقبلة على مرحلة جديدة (مرحلة التبنى والانتماء) وما الذى تعوزه حتى تستطيع ان تحقق ماهو مطلوب منها ؟

وماهو الكيفية التى ستكون عليها الاندية الادبية النسائية ؟

ولو ألحقت الاندية الادبية النسائية بالجامعات او الجمعيات الخيرية هل تستطيع القيام بدورها ؟

ولو تفرعت من الاندية الادبية الحالية هل تحقق الهدف من انشائها والاندية الام على حالها إذ هى فى حد ذاتها لم تنهض بدورها ؟

وكيف نستطيع تخليص الاندية الادبية (الام) من سلبياتها لتقوم بدورها ولتنتهى بادب الادبية السعودية ..؟

تساؤلات عديدة تتطلب الاجابة عنها فتح ملفات الجامعات والجمعيات الخيرية النسائية والتوقف طويلا عند الاندية الادبية وسلبياتها وكيفية التخلص منها ومما طرقنا لهذه الموضوعات سيشغل حيزاً كبيراً من صفحات الجريدة فانى استأذن الجميع فى مواصلة الحديث فى الجزء الثالث والاخير فالى لقاء متجدد ان شاء الله ..

كتاب يعنى بالناحية الأدبية

المدينة المنورة في صدر الإسلام

بحوث الدكتور الخطراوي .. تمتاز بالاستقصاء والعمق والتركيز!

الإسلام لم يقف من الشعر موقف العداء بل هذبه وصحح مساراته

بقلم : محمد صالح البليهشي

هذا عنوان كتاب للدكتور الشاعر محمد العيد الخطراوي وهو الكتاب السادس في سلسلة كتب (دراسات حول المدينة المنورة) ويخص الكاتب بدراسته في كتابه هذا المدينة في صدر الاسلام من الناحية الادبية وقد اهدى إلي المؤلف نسخة من هذا الكتاب القيم منذ وقت ولكنني لم اجد الفرصة لقراءته إلا اخيرا فوجدته بحق كتابا قيما يستحق القراءة والاقتناء .. وعلى العموم فبحوث الدكتور الخطراوي الادبية والتاريخية تمتاز بالاستقصاء والعمق والتركيز حول الفكرة التي يريد عرضها والموضوع الذي يبحثه ويناقشه حتى ليحس القارىء انه يسير مع افكار الكاتب وما يتعرض له من موضوعات وسط اضواء ساطعة تكشف كل الزوايا والمنحنيات وتغريه بالمسير حتى النهاية .

وقبل استعراض ابواب الكتاب وافكاره دعونا نقرأ هذه السطور وهي مقدمة المؤلف لكتابه حيث يقول : (تملؤني البهجة وتسرح بي الخواطر كل مسرح مع وصول كل كتاب من هذه السلسلة (دراسات حول المدينة المنورة) الى ايدي القراء الذين منحوني ثقتهم وتشجيعهم وزادوا باقبالهم عليها من ايماني بالكلمة وتقديري لمسؤوليتها وثقتي بغنائها وجدواها . وتصور لي الاحلام وانا في غمرة الرضا ان في امكاني مواصلة الرحلة من أجل تحقيق ما تطمح اليه نفسي من دراسة كل ما يتصل بالمدينة المنورة في شتى الجوانب ومختلف العصور بكل ما يسمح به جهدي ووقتي وبجميع امكاناتي التي استعين فيها بالله واستقدره واستهديه . غير أني لا ازل اطمع في مساندة اخواني من الكتاب والباحثين وادعوهم باصرار الى المشاركة في هذه المهمة وما توفيقي الا بالله) .

إذن فالكتاب جزء من سلسلة كما ذكرت سابقا جميعها تختص بالمدينة المنورة حيث استعرض قبل هذا في بقية اجزاء السلسلة المدينة في العصر الجاهلي وشعر الحرب بين الاوس والخزرج والمعارك التي دارت بينهم وما قيل من شعر حماسي لتخليد تلك الايام الغابرة .

● ونعود الى كتاب المدينة في صدر الاسلام هذا لنرى انه يضم اربعمائة واحدى وثمانين صفحة من الحجم المتوسط ويحتوي كذلك على ستة فصول بدأها بفصل (الشعر وموقف الاسلام منه) تعرض فيه لموقف الشعر من الاسلام وموقف الاسلام من الشعر والرد على القائلين بضعف الشعر الاسلامي وأبان موقف القرآن في هذا وموقف الرسول وصحابته رضوان الله عليهم وختمه تبيان خطأ استعمال المقاييس الجاهلية في هذا الشأن . ولنستمع اليه في ختام هذا الفصل حينما يقرر بقوله : (في الحقيقة ان الشعر لم يضعف بمقاييسنا الاسلامية في هذه الفترة بل كان مزدهرا ونشيطا . والصحيح ان الاسلام لم يقف منه موقف العداء بل هذبه وشجعه وصحح مساراته وتمثل به رسول الامة صلى الله عليه وسلم واستمع اليه واثاب عليه وسوى بينه وبين الجهاد بالسيف وكذلك فعل خلفاؤه من بعده فكيف يظن ظان بعد هذا كله ان الاسلام حارب الشعر وصرف الناس عنه ونظر الى الشعراء نظرة ازدراء ؟ انه لن يقول ذلك الا مخدوع لم يعط لنفسه فرصة التأكد مما قيل له او اولئك الذين صنفوا هذه الفرضية ليوهموا الناس ان الاسلام يبغيهم رهقا ويكلفهم من امرهم عسرا ويسلك بهم ضد طبائعهم في الميل للفن ويكتم فيهم هواجس الابداع ومثارات الجمال والبوح .)

● اما الفصل الثاني : فعنونه بأثر الاسلام في الشعر وتعرض فيه لتأثير الاسلام في الشعر من حيث الاغراض ومن حيث المعاني وفي الالفاظ والاساليب . وبعد شرح مستفيض مدعم بالشواهد ضم اكثر من مائة صفحة يرد الكاتب في آخر هذا الفصل على فرية خطيرة يوردها بقوله : (زعم نفر من المستشرقين ان الاسلام انتشر بين العرب انتشارا جغرافيا سياسيا وان انتصاره كان حربيا محضا ولكن الاسلام الثقافي لم يجد طريقه الى قلوب المسلمين إلا في العصر العباسي وحرصوا على ابراز معالم الجاهلية وبقاياها في هذا الشعر فلما اعياهم ذلك ولم يثقوا في تحقيق النتائج التي ارادوا وعمدوا الى فرية اخرى هي ادعاء ضعف هذا الشعر اذا ما قيس بالشعر الجاهلي ليقيموا حربا دائمة بين الفن والاسلام . وقد حاولت في الفصول السابقة ان اكتشف بطلان هذا الادعاء وابين مواطن الخلل فيه معتمدا على ما اوردته من نماذج وأمثلة وادلة مبتعدا عن التأثر بأي احكام مسبقة او عواطف اصيلة او طارئة لثقتي ان ما في الحقيقة من قوة كاف لان يجعلها قادرة على الاقناع والمجابهة ولا يسعني الا ان اقول فيهم ما قال شاعر الاسلام الامام البوصيري :

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد
وينكر الفم طعم الماء من سقم

وخصص المؤلف الفصل الثالث لأشهر شعراء المدينة في صدر الاسلام وهم كعب بن مالك وعبد الله بن رواحة وحسان بن ثابت رضي الله عنهم أجمعين ويقول عن سبب الاقتصار على هؤلاء الثلاثة : احتلت المدينة في صدر الاسلام القيادة الشعرية في الجزيرة العربية بعامة لان الشعراء في خارجها كانوا بين مؤيد سائر على نهجهم الاسلامي صائد في شباكهم ومتقف آثارهم او مناهض لافكارهم معارض لدعوتهم لكنه مستقطب الى شعرهم بشكل من الاشكال ولهذا فان دراسة اي شاعر من شعراء المدينة في صدر الاسلام تعتبر دراسة للعصر نفسه ورغم انه كان يعيش بداخل المدينة شعراء من الانصار وأخرون من المهاجرين يمثلون وجهة النظر الاسلامية وشعراء من اليهود معادون لها مناوئون لصاحبها فإن الذي اكسبها مجدها الشعري وحقق لها مركز القيادة بين البيئات الاخرى هو شعر الانصار وعلى وجه التحديد هو شعر شعرائها الثلاثة : كعب بن مالك وعبد الله بن رواحة وحسان بن ثابت ولاجل هذا اقتصر حديثنا في هذا الفصل عليهم .

ويتعرض المؤلف عند حديثه لكل واحد من هؤلاء الشعراء الى نسبه واسرته وشاعريته ونماذج من شعره واورد في الفصل الرابع النثر الادبي في المدينة انواعه واغراضه وخصائصه وتحدث عن النثر اللساني وبما في ذلك الخطب والحواريات والامثال والوصايا والقصص وعن النثر القلمي بما في ذلك الرسائل والعهود . وذكر في الفصل الخامس اشهر الخطباء والكتاب وهم الرسول محمد صلى الله عليه وسلم وابو بكر الصديق رضي الله عنه وعمر الفاروق وعلي بن ابي طالب رضي الله عنهم أجمعين وأورد فيما اورد أولى خطب النبي صلى الله عليه وسلم حينما امره الله بالصدع بالدعوة حيث قام بين اهل مكة خطيبا فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : (إن الرائد لا يكذب اهله والله لو كذبت الناس جميعا ما كذبتكم ولو غررت الناس جميعا ما غررتكم والله الذي لا إله الا هو اني رسول الله اليكم خاصة والى الناس كافة والله لتموتن كما تنامون ولتبعثن كما تستيقظون ولتحاسبن بما تعملون ولتجزون بالاحسان احسانا وبالسوء سوءا وانها لجنة ابدا أو لنار ابدا) . وبعد ذلك ذكر العديد من الخطب للمصطفى صلى الله عليه وسلم في مختلف الاغراض وللصديق والفاروق علي وللامام الخليفة الرابع رضي الله عنهم .



● د. محمد العيد الخطراوي

وأخيرا في الفصل السادس معنونا بالنقد الادبي في صدر الاسلام حيث عرفه وذكر شيئا من تاريخه في الجاهلية ثم فصله في صدر الاسلام .. وفي خاتمة الكتاب قال المؤلف : كانت المدينة المنورة تحتل في الجاهلية مكانا مرموقا بين البيئات المعاصرة لها في الجزيرة العربية في جميع مجالات الثقافة والادب . بل انه كان لها في ذلك اوليات وتفوقات فلما هاجر الاسلام اليها اصبحت تحتل مكان الصدارة في الجزيرة بل اصبحت المركز الاول للاشعاع الثقافي والادبي الى جانب الاشعاع الديني في العالم كله وكأن الله سبحانه حين هيأ مكة لتكون منبثق الدعوة الاسلامية هيأ المدينة كذلك لتكون منطلق هذه الدعوة ومثابتها الكبرى وقد ظلت كذلك العاصمة الاولى للحضارة الاسلامية حتى نهاية عصر الخلفاء الراشدين .

ويقول في آخر الكتاب : هذه هي اهم معالم البحث المتكامل عن المدينة المنورة ودورها الثقافي والادبي في الجاهلية وصدر الاسلام .. تلك المدينة التي اسهمت في تأصيل التراث العربي وحملت راية الاسلام .. والمدينة التي ما تزال القلوب تهفو إليها والالسنة تلهج بذكرها والصلاة والسلام على ساكنها محمد بن عبد الله مع إشراقة كل صباح وإغفاءة كل مساء فمرحى لها ولما قدمته لدينا العروبة والاسلام .

الرئيس ريجان بعد القاء خطابه في الامم المتحدة

الحلفاء يشعرون ان ريجان فشل في الاستجابة للمبادرة السوفيتية

الامم المتحدة ـ نيويورك تايمز

شكل خطاب الرئيس ريجان امام الجمعية العامة للامم المتحدة محاولة واضحة لانتزاع مبادرة الدعاية يد الاتحاد السوفيتي وذلك قبل اجتماع ريجان المقرر مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غوربا تشيف .

من وجهة نظر بعض المسؤولين الامريكيين وتقريبا جميع زعماء الحلفاء الذين التقي بهم الرئيس في نيويورك مؤخرا فان غورباتشيف نجح في جعل بلاده تبدو اكثر رغبة من الولايات المتحدة لاحراز تهدئة في التوتر العالمي .

وقد ضغط الحلفاء علي واشنطن لتصحيح هذا الانطباع باعتباره امرا عاجلا واختار ريجان القيام بتلك المهمة بطريقة غريبة ليس بالاستجابة لمقترحات غورباتشيف الداعية لتخفيض ٥٠٪ من الصواريخ النووية ولكن بمناقشة بعد اخر مختلف تماما لنزاع الشرق والغرب . وهو بذلك لما يقول كبار المسؤولين في البيت الابيض يامل ان يعيد توضيح بنود محادثات جنيف .

واقترح الرئيس في الواقع ان تتحمل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي رعاية السلام في خمس دول موزعة في انحاء العالم هي اثيوبيا انجولا افغانستان كمبوديا ونيكاراجوا وهي كلها تعكس رغبة الولايات المتحدة في التخلص من الوجود العسكري المدعوم من الاتحاد السوفيتي .

اما السلفادور والشرق ومناطق اخرى حيث الحضور الامريكى كبير فلم ترد في خطاب ريجان وقبل القاء الخطاب قال احد كبار المسؤولين في الادارة ان السلفادور لم ترد في خطاب ريجان لانها مسألة غير ضاغطة وان الشرق الاوسط هو الاخر قد يشهد عند نقطة ما دورا للاتحاد السوفيتي ولكن ليس في الحال ؟!

وعلى الرغم من عدم تشديد الرئيس ريجان على هذه المسألة قال المسؤولون الكبار الا انه اذا لم يكن بالامكان احراز تقدم بشأن الغاء ما تصفه امريكا بالنزاعات المحلية فمن الصعب احراز تقدم مع الاتحاد السوفيتي في مناطق اخري .

لقد استخدم ريجان اكثر لهجاته الطنانه في الحديث عن دور امريكا في العالم الحديث .

وهو رجل جعل من بلاده مثالا للاعضاء الاخرين في الخارج سوى تلك التي يرقد فوقها « جنودنا الابطال » !!

والمسؤولون البريطانيون والالمان الذين دابوا على ارسال رسائل الى واشنطن لاكثر من شهر مؤكدين الحاجة لمبادرة امريكية جديدة حول الحد من الاسلحة كانوا غير راضين عن توجه ريجان وفي رايهم انه ليس هناك امل في ان يخطر باهتمام من جانب السوفييت وقال العديد من الدبلوماسيين الحلفاء ان الخطاب في غالبيته يبدو انه اعد ليس لمواجهة اهتماماتهم بل كان القصد منه التوجه نحو العلاقات السياسية العامه المحلية . وبعض المسؤولين الامريكيين الذين يحرصون علي بقاء الجسور مع الاوربيين يشاركونهم في هذا الرأى .

ان عددا من زعماء الدول الحليفة تمكن في السنتين او الثلاثة الماضيه من كبح الامتعاضات المعادية لامريكا وللاسلحة النووية عارضين توقعات حدوث تقدم حقيقي متى ما بدات الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي التفاوض مرة اخرى .

انهم لا يتوقعون اي انفراج حاسم في جنيف ولكن كما قال مسؤول الماني انهم بنوا حساباتهم على اكثر من مجرد صور لزوجة الرئيس ريجان وزوجة الزعيم جورباتشيف وهما تتصافحان والرئيسان يتعرفان الى بعضهما بعضا .

بالنسبة للاوروبيين المؤيدين لامريكا فان اسوأ شيء يمكن حدوثه هو فشل محادثات جنيف في جو كالذي يسود الان بوجود مقترحات روسيه جديدة على الطاولة ومقترحات امريكية سابقة جميعها وقد ذهب بها النسيان .

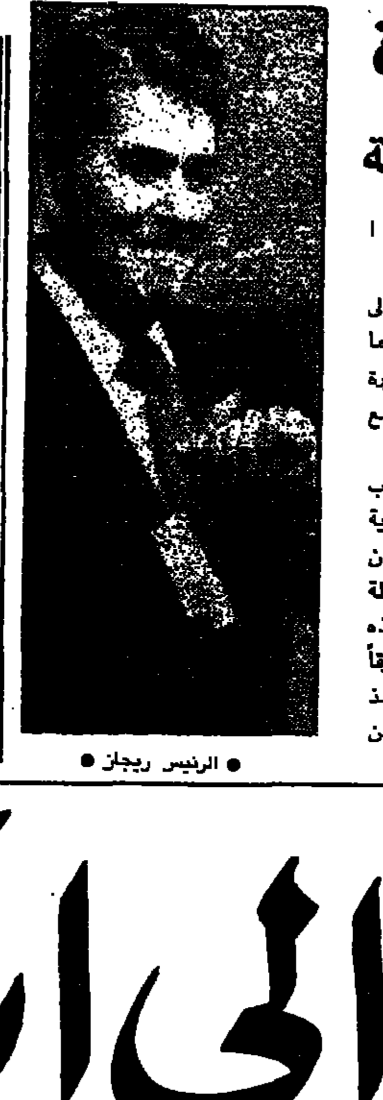
وهو يسلمون بالنقطة التي اكدها ريجان في خطابه وهي ان مقترحات غورباتشيف هي في الحقيقة رد فعل لمبادرات امريكية لكنهم يرون انه من الصعب بيع ذلك للراى العام .

وربما كان الرئيس سيستجيب للمطالبة الأوروبية والروسية من خلال مقترحات جديدة حول الحد من الاسلحة قبل اجتماعه مع غورباتشيف وقد وعد هو نفسه بتقديم مقترحات جديدة اساسية قبل مغادرته الى جنيف وقال المسؤول الكبير في الادارة انه بوسع المرء ان يتوقع معالجة اكبر لمسألة الحد من الاسلحة من على منبر يلتف حوله جمهور كبير يؤيدون ريجان لكن حقيقة الامر ان الرئيس ريجان اختار عدم تناول مسالة الحد من التسليح في خطابه يبدو في نظر العديد من زعماء العالم الذين تجمعوا في الامم المتحدة كما لو ان الولايات المتحدة لم تقرر بعد كيف سترد بالضبط على المبادرة السوفيتية في ذلك المجال .

وفي كثير من العالم لاينظر الى اجتماع جنيف لبداية جديدة كما يصفها الرئيس ولكن كفرصة اخيرة امام ريجان لاحراز انفراج مع السوفييت .

قريبا يعتقد الزعماء الاجانب ان قرب حملة انتخابية رئاسية اخري ستقلص من سلطة ريجان اذا لم تضعف الصحة المعتلة قدرته على الاحتمال . هذه التوقعات تجعل منهم اكثر توقاً لرؤية الولايات المتحدة تأخذ المبادرة بالنسبة لقضية الحد من الاسلحة قبل بداية المؤتمر .





● الرئيس ريجان

● تـنـزانـيـا ●

الدولة المستقرة سياسيا .. المكبلة اقتصاديا واجتماعيا ..

دار السلام ـ يتولى الرئيس التنزانى الجديد مهام منصبه في بلد يشهد موقفا يحسد عليه في المجالين الاجتماعى والسياسي حيث لا يزال اقتصاده يعانى من مشكلات كبرى ..

ويمكن لتنزانيا الاشتراكية في عهد جوليوس نيريري ان تفخر بأنها حققت معدلا من اعلى معدلات محو الامية في العالم الثالث ـ ٨٥٪ ـ وبعدم وجود فساد في الحياة العامة وذلك بفضل دليل القادة الصارم جدا كما يمكن ان تفخر بعدم وجود النزعة القبلية التى تمزق الدول المجاورة .

ومن ثم فان الرئيس على حسن مويني يرث مجتمعا يمكن ان يطمع في الاستقرار والديمقراطية ويتميز شعبه فيما يبدو بأنه غير مقهور .

ولكن البلد فقير والصعوبات الاقتصادية أصبحت مزمنة .

ويقدر النمو الاقتصادى في الوقت الراهن بما لا يزيد عن ٢٪ سنويا بعد ان كان سلبيا وتصل نسبة التضخم الى ما يتراوح بين ٣٥ و ٤٠٪ ولا تساوى العملة المحلية في السوق السوداء الا كسورا من قيمتها الرسمية .

ويؤدى نقص وسائل النقل بسبب عدم وجود قطع غيار لاصلاحها وانقطاع المياه ونقص السلع التى تشترى من الخارج .. الى ان عددا كبيرا من المصانع تعمل بربع طاقتها ان لم تتوقف تماما .

وحتى الزراعة ـ وهى مع ذلك عنصر قوى في الاقتصاد التنزانى بمختلف محاصيلها من بن وقطن الخ .. تعاني من مشكلات ومن هذه المشكلات هناك بالطبع وسائل النقل وخصوصا الانخفاض الكبير في اسعار هذه السلع في السوق الدولية الامر الذى يعنى دخلا اقل من العملات الاجنبية .

وتكاد تنزانيا تنجح في الوقت الراهن في سداد ديونها وتحظى بعد اثيوبيا بسمعة المستفيد الرئيسي من المعونة الدولية .

وتحتاج الدولة للخروج من الدائرة المفرغة الى مساندة رؤوس اموال على شكل قروض .. ويعتقد الخبراء الغربيون الى انه يتعين الحصول عليها التوصل الى اتفاق يبرم مع صندوق النقد الدولي .

ويقول الخبراء ان هناك احتمالا ضئيلا ان توافق تنزانيا الاشتراكية على مطالب صندوق النقد الدولى مثل زيادة اسعار المنتجات الغذائية أو خفض قيمة عملتها .

ويأتى جانب من المشاكل من القطاع العام الذى انتقده مؤخرا الرئيس نيريرى ومن التقهقر الذى بدأ مع عودة ظهور التعاونيات الزراعية التى حلت محلها شركات الدولة .

البنتاجون يشترى دراسة حول غورباتشوف !!

● واشنطن ـ واشنطن بوست :

تنوى وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) صرف مبلغ يصل الى ١٠٠ الف دولار للحصول على دراسة بعنوان « ميخائيل غورباتشيف ـ سنوات التقويم » قائمة على ذكريات احد اللاجئين السوفييت قبل ثلاثين عاما تقريبا .

وقد أتى بفكرة هذه الدراسة جيرولد جنسبيرغ رئيس روابط دلفيك لكتائس فولنر في فرجينيا الذى استأجر لاجئين سوفييت لكتابة تقارير يحاول بدوره بيعها لوكالات حكومية .

وقد لاحظ جنسبيرغ منذ عدة شهور أن أحد اللاجئين السوفييت « فريدريك ترنانسكى » تلقى علومه من معهد موسكو للقانون في الفترة ١٩٥٠ ـ ١٩٥٤ وهي نفس الفترة التى تلقى فيها غورباتشيف تعليمه وعمل هذا اللاجىء بعد تخرجه في مدينة واحدة مع غورباتشيف .

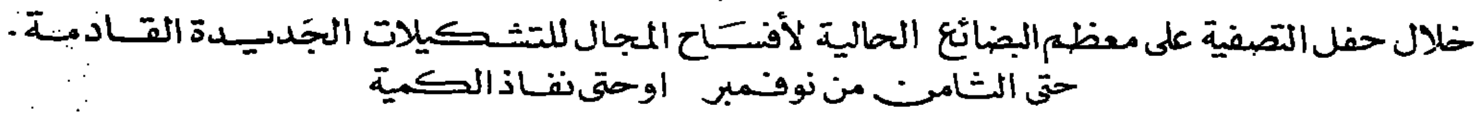
هل عرفا بعضهما ؟ نعم .. هل كانا أصدقاء مقربين ؟ لا .. هذا ما يقوله جنسبيرغ الذى تقاعد في وظيفة في المخابرات المركزية سي. آى.ايه ـ في عام ١٩٧٩ بعد سنوات قضاها محققا مع العلماء الالمان الذين كانوا في الاتحاد السوفيتي .

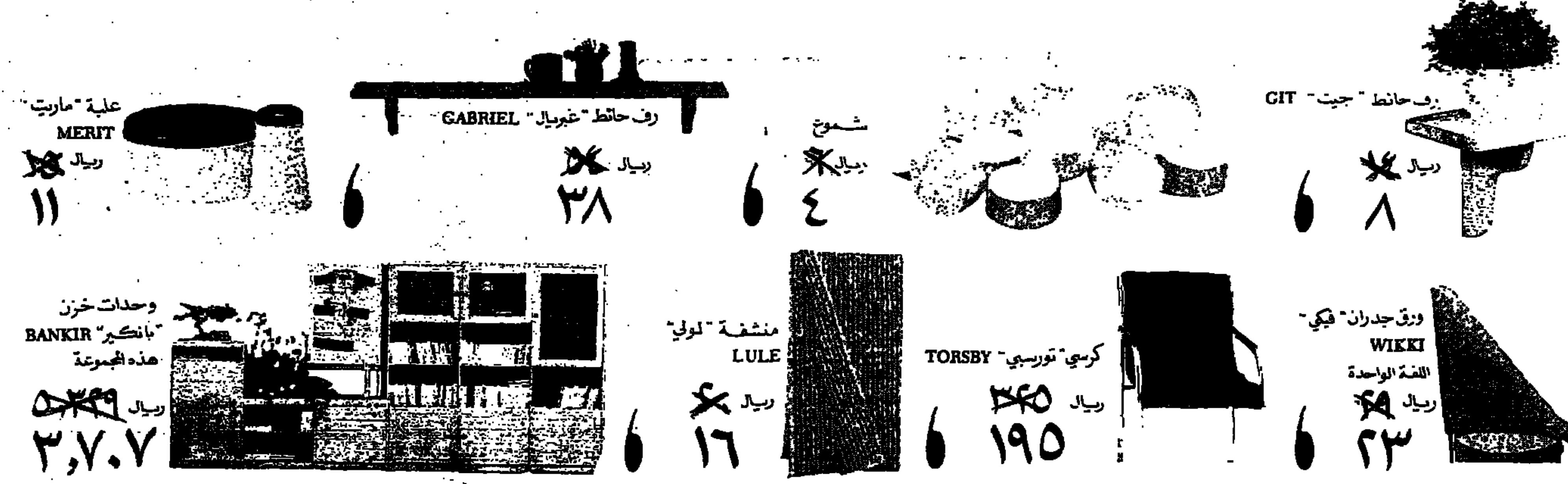
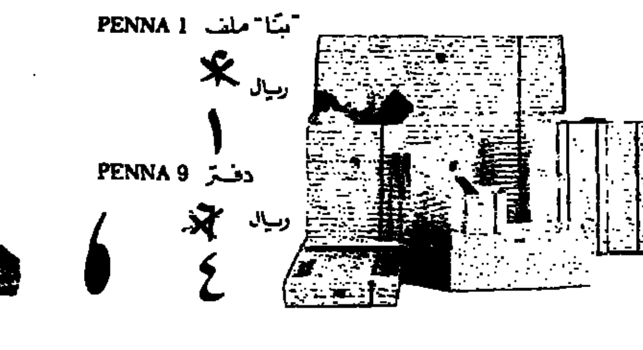
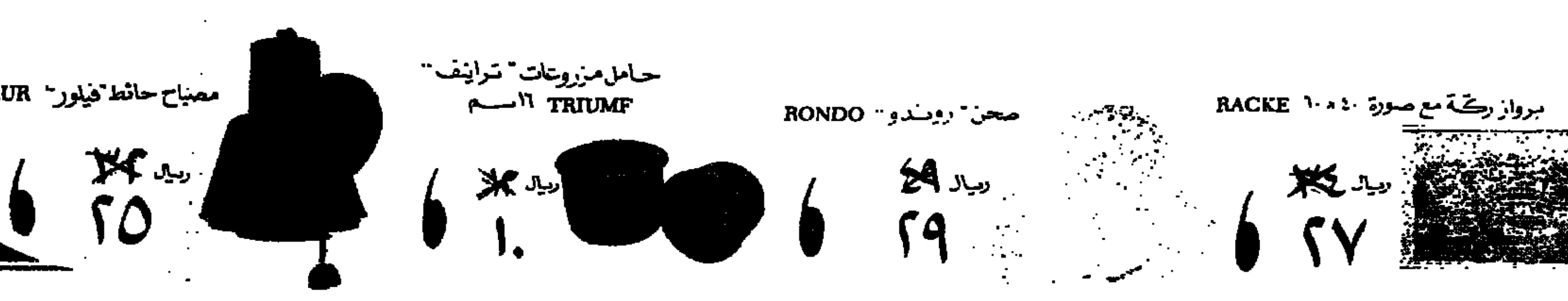
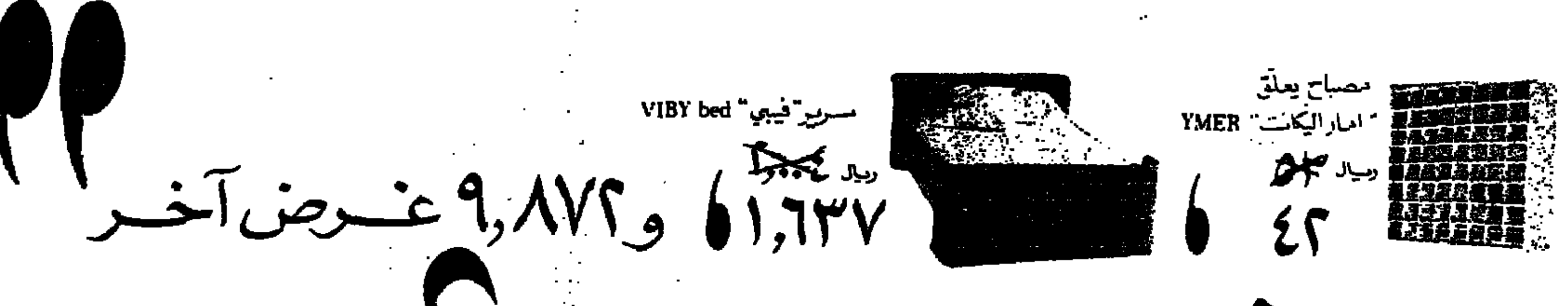
ويقول جنسبيرغ انه اتصل بالبنتاجون في نفس الوقت بعد ان لاحظ ان معلومات ترنانسكى مؤرخة وقد لا تكون جميعها صحيحة .

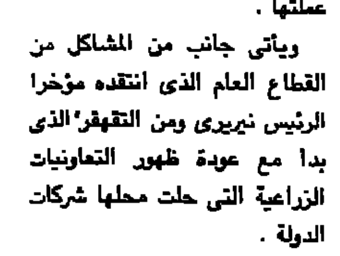
وسيتولى مكتب التقييم في وزارة الدفاع المسئول عن حسابات توازن القوى بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى الدراسة .. ويقول جنسبيرغ انه توجه الى مكتب التقييم لانه يعرف ان لدى المكتب الاموال ويعرف أندرو مارشال مدير المكتب .

ويقول الليفتنانت كولونيل توماس جلادستون المساعد العسكرى لمدير المكتب ان المكتب يريد تمويل الدراسة حول غورباتشيف على أمل معرفة بعض المعلومات حول هذا الرجل وكيفية تصرفه .. ولم يذكر الكولونيل جلادستون كم ستكلف الدراسة وقال انها اقل بقليل من ١٠٠ الف دولار .

وقد أعلن البنتاجون في ١١ اكتوبر عزمه التفاوض مع شركة جنسبيرغ وقال ان الدراسة سوف تركز على ما يمكن ان يكون متميزا في غورباتشيف جعله يصل الى اعلى مستويات الحزب .. وهذا التقرير سيزود صانعي السياسة الدفاعية بالمعلومات والتي يمكن ان يكون لها تأثير مباشر على اهتمامات السياسة الامريكية [illegible] الاتحاد السوفييتى ..





اعلانات حكومية

دعوة الى المنافسة العامة

● تدعو مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث المؤسسات والشركات ذات الفروع المتخصصة فى تامين المواد الغذائية والمستلزمات المنزلية للاشتراك فى منافسة انشاء وادارة سوق تجاري على ارض مخصصة لذلك داخل المستشفى .

- قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال سعودي) نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى .

- مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بمبنى المستشفى اعتبارا من يوم السبت ١٢ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٢٦ اكتوبر ١٩٨٥ م .

- اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ٢٩ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ١٢ نوفمبر١٩٨٥ م .

- مكان تقديم العروض : ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى .

- موعد فتح المظاريف : الساعة التاسعة صباحا يوم الاربعاء اول ربيع اول ١٤٠٦هـ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٨٥ فى جلسة علنية بمبنى الادارة العامة للمستشفى .

- المستندات المطلوب ارفاقها : ١ - شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول .

٢ - الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول .

٣ - القيد فى السجل التجاري .

٤ - خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢ % (اثنين بالمائة) من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاء .

٥ - شهادات الخبرة السابقة فى مجال العمل المطلوب .

- ملاحظات :

١ - على مقدم العطاء ان يراعى عند كتابة السعر ان يكون رقما وكتابة .

٢ - تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك فى مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المنافسة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء .

٣ - لايلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف ماهو مطلوب بمستندات المنافسة .

اعلان صادر من بلدية قلوه وتوابعها

● تعلن بلدية قلوه وتوابعها عن طرح مناقصتها التالية فى مناقصة عامة :

اسم المناقصة : انشاء خطى الضخ والتوزيع التابعة لشبكة مياه قلوه لعام ١٤٠٥هـ / ١٤٠٦هـ ـ رقمها ٤ - قيمة المواصفات : ٢٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات : السبت ١٤٠٦/٣/١١هـ - موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٦/٣/١٢هـ

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة المذكورة مراجعة البلدية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مع مراعاة الاتى :

١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء .

٢ - تكتب الاسعار علي جداول الكميات والاسعار رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .

٣ - تقديم العطاءات لرئيس بلدية قلوه وتوابعها داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما بانه لن يقبل اى مظروف يرد بعد المواعيد المحددة انفا .

والله الموفـــــــق .

اعـــلان

○ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن تأجيل المنافسات التالية :

ـــ رقم المنافسة : ١٠٦٧١١

ـــ اسم المنافسة : عملية تعديلات داخلية بمستودع القابرية ١٠٫٠٠٠ مربع وقيمة النسخة (١٠٠٠) ريال .

ـــ تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف : ٢٨ــ٢ــ١٤٠٦ هـ

ـــ رقم المنافسة : ٢٠٦٢٥٧

ـــ اسم المنافسة : اضافة خواص جديدة للمقسم بي ار اكس وقيمة النسخة (٤٠٠٠) ريال وتاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف ١٣ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .

ـــ رقم المنافسة : توريد كوابل محلية مزدوجة الاسلاك معزولة ومغلفة بمادة البوليثلين محشوة وذات حجاب عازل للرطوبة .

ـــ قيمة النسخة : (٥٠٠٠) ريال وتاريخ فتح المظاريف ٢٠ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .

رقم المنافسة : ٣٠٦٠٣٩

ـــ اسم المنافسة : توريد ٢٠٠٠٠ x الفان جهاز هاتف عملة مع قطع الغيار ومعدات الفحص والادوات المتعلقة بكافة مناطق المملكة وقيمة النسخة (٤٠٠٠) ريال وتاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف ٢٨ــ٢ــ١٤٠٦ هـ .

○ ملاحظة : ـــ تاريخ فتح المظاريف السابق لكل المنافسات ٢١ــ٢ــ١٤٠٦ هـ .

○ ملحوظة : ـــ

يجب تقديم شهادة تصنيف للمشروع رقم ١٠٦٧١١ والخاص بالتعديلات الداخلية لمستودع القابرية وذلك حسب العرض المقدم من المقاول .

ـــ علما بان تقديم العطاءات وفتح المظاريف سيتم في تمام الساعة العاشرة من صباح تاريخ فتح المظاريف الموضح قرين كل منافسة .

١ ـــ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول .

٢ ـــ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .

اعلان ادارة الطرق بالجوف

○ تعلن للعموم بانه سيتم بمشيئة الله تعالى الحراج بالمزاد العلني على سيارات ومعدات قديمة وروش وقطع غيار مختلفة وغيرها من المرد والعائدة لشركة انترناشيونال جيولي في كل من : قرية ابوعجرم وقرية النبك ابوقصر في مواقعها على النحو التالي :

ـــ بالنسبة للموجودات في قرية ابوعجرم سيتم الحراج اجتماعا من يوم الاثنين الموافق ٤ــ٤ــ١٤٠٦ هـ الساعة الثالثة والنصف عصرا في موقع استراحة وزارة المواصلات على بعد (١٠) كم تقريبا من ابوعجرم غربا .

اما بالنسبة للموجودات في قرية النبك ابوقصر فسيتم الحراج في اليوم التالي بعد تاريخ الانتهاء مباشرة من البيع بموقع ابوعجرم الساعة الثالثة والنصف عصرا في موقع استراحة وزارة المواصلات على بعد (٣) كم تقريبا من قرية النبك ابوقصر غربا .

مع ملاحظة ان الادارة غير مسئولة عن اللوحات والاستمارات في حالة عدم وجودها كما انه على المشترى نقل تلك الموجودات من مواقع الاستراحتين المذكورتين خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ استلامه لها كما ان البيع نقدا فعلى من له رغبة الحضور في الوقت والاماكن المحددة ـــ والله الموفق .

وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة
ادارة الشئون العامة للقوات المسلحة
«وظائف»

○ ادارة حكومية بحاجة الى كفاءات وطنية طموحة لشغل الوظائف التالية :ـــ

الوظيفة	المرتبة	العدد
ـــ محلل حاسب آلي	٧	١
ـــ محلل اساليب كمبيوتر	٧	١
ـــ مترجم لغة انجليزية	٧	١
ـــ كاتب آلة انجليزي	٥	٢

يشترط فى الراغبين فى العمل فى الوظائف الثلاث الاولى الحصول على المؤهل العلمي المناسب للمرتبة بتقدير جيد جدا على الاقل وتعطى الادارة المذكورة الفرص المناسبة لتنمية القدرات واكتساب الخبرة . لمزيد من الاستفسار الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٩٢٤٧٦ ـــ الرياض .

دعوة عامة لتقديم عروض

الجهة المالكة ◄ وزارة الدفاع والطيران بالمملكة العربية السعودية

جهة تنفيذه ◄ الخدمات الطبية للقوات المسلحة / ادارة التشغيل والصيانة

اسم المشروع	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف	ثمن النسخة
بناء مستودع بمستشفى القوات المسلحة بخميس مشيط	السبت ٢٦/٣/١٤٠٦هـ	الاثنين ٢٩/٣/١٤٠٦هـ	١٠٠٠ ريال
ورشة ومستودع قطع غيار ... للمولدات ...	الثلاثاء ١٠/٣/١٤٠٦هـ	الاربعاء ١١/٣/١٤٠٦هـ	٥٠٠ ريال

ترغب وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة جميع المؤسسات والشركات المتخصصة حسب السجل التجاري ولديها الخبرة الكافية في المجالات المبينه اعلاه التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة (شعبة المحاسبه) للحصول على نسخة من المواصفات مع احضار المستندات التالية :

١ . صورة من السجل التجاري

٢ . صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ . صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

٤ . ضمان بنكي ١ %

٥ . صورة من الاعلانات المعلنة بالجريدة الرسمية .

وسيكون موعد فتح المظاريف في مقر الجهة المذكورة بالرياض ادارة التشغيل والصيانة شارع الفرزدق تلفون ٤٧٧٦٠٩٠ الرياض .

اعلان

○ تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها فى صيانة حديقة قصر الاستقبال بالناصرية بالرياض . فعلى الراغبين الدخول فى هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ قدره ١٠٠ ريال ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم رئيس الادارة العام لقصور الضيافة الحكومية .

ويرفق فى عرضه ضمانا ابتدائيا بواقع ١% من قيمة عرضه سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من شهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية والسجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢ــ٤ــ١٤٠٦ هـ وستفتح المظاريف فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٣ــ٤ــ١٤٠٦ هـ والله الموفق .

اعلان مناقصة

رقم المناقصة : ٥ /١٤٠٦/ ١٤٠٧ هـ .

اسم المناقصة : نظافة وصيانة مبانى الامن العام الواقعة فى شارع الوشم بالرياض وهى مبنى ادارة قوات الطوارئ الخاصة والادارة العامة للتدريب والادارة العامة للمرور والميادين ومواقف السيارات التابعة لها مبنى مهاجع الجنود مبنى الادارة المالية مبنى شئون العمليات وملحقاته والميادين ومواقف السيارات وحضيرت النقل التابعة له .

قيمة المناقصة : ١٠٠٠ .

مكان بيع المواصفات : الامن العام ادارة المناقصات .

اخر موعد لقبول العروض : ٢٠ /٣/ ١٤٠٦ هـ .

مكان تقديم العروض : الامن العام ادارة المناقصات .

موعد فتح المظاريف : ٢١ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص فى السجل التجاري فى نظافة وصيانة المباني .

ملاحظات : على المتقدم لشراء المواصفات احضار نسخة السجل التجاري للتأكد من التخصص مع تقديم مايوجد من مستندات خبرة وغيرها .

وزارة المعارف
المشتريات ـ المنافسات

● اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة نظافة المتحف التاريخي بالرياض التابع لادارة الاثار لمدة ثلاثة اعوام .

رقمها : ٣٦

سعر النسخة : خمسون ريال

مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٨هـ

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٩هـ .

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية عن طرح المشروع الاتي في منافسة عامة : ـــ

○ رقم المشروع : ٣ /١/ /١٧ /٧٨

ـــ مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مبنى بالظهران وقيمة الوثائق (٥٠٠) ريال ـــ بداية تسليم الوثائق السبت ١٢ــ٢ــ١٤٠٦ هـ وتقديم وفتح المظاريف الاحد ١٢ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء :

١ ـــ صورة من السجل التجاري .

٢ ـــ صورة من تسديد الزكاة والدخل

٣ ـــ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .

ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

اعـــلان

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية عن طرح المشروع الاتي في منافسة عامة : ـــ

ـــ رقم المشروع : ٣ /٥/ ١٦

ـــ مكونات المشروع : توسعة مدرسة بالطائف وقيمة الوثائق (١٠٠٠) ريال وبداية تسليم الوثائق السبت ١٩ــ٢ــ١٤٠٦ هـ تقديم وفتح المظاريف الاحد ١٩ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .

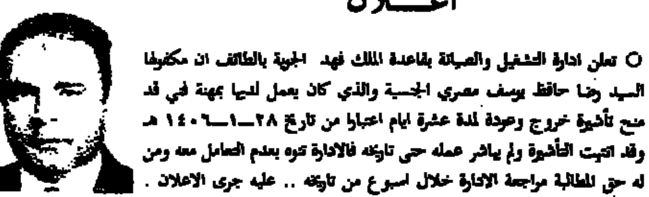
فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء :

١ ـــ صورة من السجل التجاري

٢ ـــ صورة من تسديد الزكاة والدخل

٣ ـــ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . ويجب ان تكون الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

اعـــلان



○ تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ان مكفولها السيد رضا حافظ يوسف مصري الجنسية والذي كان يعمل لديها بمهنة فني قد منح تأشيرة خروج وعودة لمدة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ ٢٨ــ١ــ١٤٠٦ هـ وقد انتهت التأشيرة ولم يباشر عمله حتى تاريخه فالادارة تنوه بعدم التعامل معه ومن له حق المطالبة مراجعة الادارة خلال اسبوع من تاريخه .. عليه جرى الاعلان .

اعـــلان

○ رقم المناقصة : ١ /١٤٠٦/ ١٤٠٧ هـ

ـــ بيان المناقصة : تشغيل وصيانة ونظافة كلية الملك خالد العسكرية وقيمة النسخة (١٠٠٠٠) ريال

ـــ اخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف ٢٦ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ

وعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة المذكورة اعلاه التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات بخطاب معنون باسم / قائد كلية الملك خالد العسكرية بالرياض .

وعلى ان يقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المقاول وعنوانه ـــ ويكتب على الظرف اسم المناقصة ورقمها ويعنون باسم قائد كلية الملك خالد العسكرية .

والله الموفق ..

اعلان منافسة انشاء

١ ـــ رقم المنافسة : ت /١/ ١٤٠٦ .

اسم المشروع : انشاء خزان علوى وارضى بمركز التدريب المهنى بجدة .

قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ «مائتان ريال» .

مكان بيع المنافسة : ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب الطابق الاول .

اخر موعد لتقديم العروض : تاريخ ٢٠ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .

مكان تقديم العروض : بادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة الطابق الاول .

٢ ـــ رقم المنافسة : ت /٢/ ١٤٠٦ هـ .

اسم المشروع : صبة ارضيات بمركز التدريب المهنى بمكة المكرمة .

قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ «مائتان ريال» .

مكان بيع المنافسة : ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب الطابق الاول .

اخر موعد لتقديم العروض : تاريخ ٢٠ــ٣ــ١٤٠٦ هـ .

مكان تقديم العروض : بادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة الطابق الاول .

اعلان

○ تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية لمستأجرى عقارات أوقاف عين زبيدة بمكة المكرمة والطائف عن تسديد أجرة العقار الوقف المأجر عليهم لعام ١٤٠٦ هـ وذلك فى اقرب وقت حدد موعد للتسديد هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ــ٢ــ١٤٠٦ هـ ـ ومن يتخلف عن هذا الموعد سوف يطلب بالتسديد عن طريق الجهة المختصة بذلك وللمعلومية جرى نشره .

○ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها فى تأجير زكيب بن دبيس بقرية شلالة من ضواحي ميسان بالمزايدة العلنية .

وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ــ٢ــ١٤٠٦ هـ على نفس الموقع لمن يرغب فى استئجاره للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠ % من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بأن الدلالة على المستأجر ـــ وكل من له رغبة عليه الحضور فى الموعد المحدد للمزاد ـــ والله الموفق .

اعلان للمرة الاولى

○ تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن منافسة التأمين علي طائراتها لمدة عام ميلادى كامل اعتبارا من ٤ــ٢ــ١٩٨٦ هـ حتى نهاية يوم ٣ــ٢ــ١٩٨٧ م وذلك بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بدون مقابل ـــ فعلى شركات التأمين التى ترغب الدخول فى هذه المنافسة تقديم عروضها داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وتسليمها لسكرتير لجنة فتح العروض وآخر موعد لقبول هذه العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٢٥ــ٣ــ١٤٠٦ هـ الموافق ٧ــ١٢ــ١٩٨٥ م وستفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة الحادية عشر صباحا ـــ والله الموفق .

جامعة الملك سعود

● رقم المناقصة : ٥٥ عامه لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

مسماها : عملية توريد مياه حلوة لسقى ورى الاشجار والمزروعات والتلال الصناعية فى المدينة الجامعية

اخر موعد لتلقى العروض : الساعة ١٫٣٠ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٧هـ

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٨هـ

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث ـ على طريق الدرعية مقابل ٣٠٠ ريال .

جامعة الملك سعود

● رقم المناقصة : ٥٦

مسماها : تشغيل وصيانة مبانى كلية العلوم الطبية المساعدة

اخر موعد لتلقى العروض : ١٫٣٠ من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١هـ

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٢هـ

قيمة النسخة : ٥٠٠ ريال

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث ـ على طريق الدرعية .

● تعلن وكالة الشؤون الاجتماعية بوزارة العمل عن رغبتها فى طرح اربع عمليات نظافة وصيانة فروع الوكالة فى كل من المناطق الاتية :

- الفروع بالمنطقة الوسطى والشمالية
- الفروع بالمنطقة الغربية
- الفروع بالمنطقة الجنوبية
- الفروع بالمنطقة الشرقية .

فى منافسة عامة فمن يرغب الدخول فى احدى تلك العمليات الاربع او كلها الحصول على نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مجانا من قبل كل من مناقصات الشؤون الاجتماعية بالوزارة بالنسبة لفروع المنطقة الوسطى والشمالية ومدير المكتب الرئيسى بجده بالنسبة لفرع المنطقة الغربية ومدير المكتب الرئيسى بأبها بالنسبة لفروع المنطقة الجنوبية ومدير المكتب الرئيسى بالدمام بالنسبة لفروع المنطقة الشرقية شريطة ان يكون العطاء مصحوبا بالتالى :

١ - ضمان بنكى بنسبة ١ % من القيمة السنوية ولا يقبل النقد او الشيكات وان كانت مصدقة .

٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ - شهادة انتساب للغرفة التجارية

٤ - شهادة خبرة حكومية فى مجال النظافة والصيانة

٥ - صورة من السجل التجاري .

ولا يجوز تجزئة الفروع بل يجب التقدم لكل منطقة بكامل فروعها وتقدم العطاءات داخل ظروف مختومة بالشمع الاحمر لادارة المناقصات بالوكالة بمقر الوزارة فى الرياض ويعنون المظروف باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والادارية وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢هـ وفتح المظاريف فى اليوم الذى يليه .

اعلان مناقصات

● عدد ١ اسم المناقصة تنفيذ عملية نقل مهمات الوزارة من والى كافة مناطق المملكة ولمدة ثلاث سنوات رقمها ١١/١ قيمة المناقصة ١٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ موعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات فى تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره .

اعلان امارة القصيم

● رقم المنافسة ١ اسم الجهة المعلنة امارة منطقة القصيم

اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة المراكز التابعة للامارة

قيمة وثائق المنافسة مائة ريال

مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٦/١/٢١ هـ

موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٢

اعلان

● يعلن المجمع القروي بينبع النخل عن رغبته فى استئجار مبنى مقرا للمجمع بينبع النخل بالشروط والمواصفات التالية :

١ ـ ان يكون المبنى مسلح وجديد وملحق بالمبنى جراج للسيارات بمساحة ٢٥٠٠ متر مربع مع وجود هنقر بداخل الجراج بمساحة ١٦٠ متر مربع .

٢ ـ ان لايقل عدد الغرف عن ٢٥ غرفه لا تقل عن ٢٠ متر مربع .

٣ ـ ان تكون منافعه كاملة العدد لايقل عن ٦ حمامات مع المغاسل الخاصة بها .

٤ ـ وجود غرفة عند مدخل المبنى بمساحة لا تقل عن ١٦ متر مربع .

٥ ـ ان يكون الموقع على شارع عام وفي مكان واضح وان تتوفر فيه جميع الخدمات .

تقدم العطاءات بالظرف المختوم للشئون المالية بالمجمع القروي بينبع النخل فى موعد اقصاه شهر من تاريخ الاعلان مرفقا بها صورة من صك الملكية وتصريح البناء .

اعـــلان

● تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية فى منافسة عامة اسم المناقصة سقيا الحارة الجنوبية لمدينة بيش رقمها ٩/١/١٣٢ قيمة المواصفات والشروط بالريال ١٠٠ مائة ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٣/٥ يوم الاحد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/٦ الساعة العاشرة صباحا فعلى من يرغب الدخول فى هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي :

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول .

٢ ـ تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .

٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١ % من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .

٤ ـ تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان فى مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه علما بانه لايقبل اى مظروف بعد الموعد المحدد عليه .

والله الموفق .

اعلان

● اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف اسم المنافسه ووصفها وغرضها منافسة تأمين محروقات سيارات الوزاره وفروعها بالرياض لمدة ثلاثة اعوام رقمها ٣٧ سعر النسخة خمسون ريال مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢ هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٣ هـ .

اعـــلان

تعلن ادارة أوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها فى تأجير زكيب سد الاصم الكائن بقرية الحباب من ضواحى ميسان بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد لتأجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٥ ربيع اول ١٤٠٦ هـ على نفس الموقع وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠ % من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه ـــ علما بأن الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور فى الموعد المحدد للمزاد .. والله ولى التوفيق .

اعـــلان

تعلن ادارة أوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها فى تأجير الدكاكين رقم ٢،١ الملاصقة لمسجد الوزان الكائن بشارع ٢٠ بالشهداء بالطائف بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٤ ربيع أول ١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة صباحا موعد لاجراء المزايدة العلنية على نفس الموقع ويشترط للتأجير عدم استخدام الدكاكين في بيع اشرطة التسجيل أو فيما يضر بالمسجد وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠ فى المائة من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه ـــ علما بأن الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور فى الموعد المحدد للمزاد .. والله ولى التوفيق .

اعلانات مكة المكرمة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المواطن حسن عبد الله علي طالبا اضافة شهرته الشهرى بحفيظته رقم ٣٩٩٩ في ١٣٨٩/٦/٨ هـ سجل النماص بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي حسن عبدالله على العسيني الشهرى .

فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان .

● يعلن بشرى عبد الرحمن عمر عن فقد دفتر اقامته رقم ١٦٢٠٩/٥ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٤ هـ صادرة من جوازات جدة . فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب النقليات العامة والمقاولات بجدة .

● يعلن محمد شاكر قربي عن فقد لوحة سيارة هوندا موديل ٨١ رقم ١٠٤٩٤٩٩ خصوصي السعودية الامامية . فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جدة .

● يعلن محمد حاتم مسلم منصور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٤٧٥٥ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٦ صادره من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده .

○ يعلن عبدالعزيز محمد العيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٠٥٦٠٣ وتاريخ ٢٩ــ٦ــ١٩٨٣ م صادرة من صنعاء .

يرجى ممن يعثر عليه تسليمه السفارة اليمنية بجده .

○ يعلن محمد صلاح سراج مياه عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٨٨٦ ش ٥ وتاريخ ١ــ٢ــ١٤٠٣هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن محمد صالح الطليمي عن فقد لوحة سيارة شفرليت امبالا م ٧٧ رقم ١٩٢٥٧٦٦ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن يحي محمد حكمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٩٨ تاريخ ٢٨ــ٧ــ١٣٩٩ هـ صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك او مرور مكة المكرمة .

○ يعلن اصغر احمد محمد اسلم عن فقد اقامة رقم ٥٢٦٠٠ س ٥ تاريخ ١٥ــ٢ــ١٤٠٥ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن عبدالحميد بركت علي عن فقد اقامة رقم ٥٤٧٤٨ س ٢ تاريخ ٢٥ــ٧ــ١٤٠٥ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن عمر يحي حسين العريشى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٧٦ وتاريخ ١٦ــ١ــ٧٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن عبدالله محمد نامى الحربى حفيظة رقم ٣٠١١٢ عام ٣ــ٣ــ١٣٨٢ هـ مكة تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل البلاد الزراعية ارضا وبناء الكائنة بمحلة هدى الشام المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى :ـــ

شرقا شارع ثم ملك الدكتور عبدالرحمن طيه وتمام الحد محمد العوفى

وغربا ملك عطيه العطوى

وشاما مسيل السيل

ويمنا شارع ثم ملك نايف البلادى

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم .

○ يعلن محمد شريف ولايت عن فقد جواز سفر رقم ١٨٤٩٥٤ تاريخ ١٩٧٩/٨/١٩ صادرة من سالكوت .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المواطن عيد بن عبدالله سالم الميج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٣ وتاريخ ٨ــ٥ــ١٣٧٨ هـ سجل مكة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن مرشود بن عطيه بن حريش الصبحى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٥٧٠ وتاريخ ١٨ــ٣ــ١٣٩٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ يعلن محمد افضل علي بخش عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٣٢١ ش ٢ تاريخ ٢٤ــ٣ــ١٤٠٤ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

اعلانات المدينة المنورة

○ يعلن حسين علي المغذوى عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١٨٨٥ فى ١٦ــ٨ــ١٣٩٩ هـ سجل الوجه مع فقد استمارة سيارة ونيت هايلكس م ٨٠ برقم ٦٤٠٠٦٧١ نقل السعودية سجل المدينة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الوجه او المدينة المنورة .

● يعلن فارس الشريف محمد عن فقد تصريح قيادة خصوصي صادر بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٢ سجل المدينة المنورة يرجى من يعثر عليه يسلمه لمرور المدينة المنورة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة المواطن عبدالمحسن محمود على البوق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٨٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٩ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه قد انهى اليها المواطن سالم بن نافع الجابري بانهاء ذكر فيه ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة فى محلة العطشان بوادى الفرع المحدودة بالحدود التالية :

جنوبا ارض بيضاء وشمالا شارع وشرقا شارع وغربا بيت حميد نفاع وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن شحيبان حريش الجابري بانهاء ذكر فيه ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة فى محلة المثناه بوادي الفرع المحدودة بالحدود التالية :

جنوبا ارض المنهى وشمالا ارض المنهى وشرقا ارض فضاء وغربا شارع .

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن حامد محمد قرير الحلسري بانهاء ذكر فيه ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة فى محلة الفقير بوادى الفرع المحدودة بالحدود التالية :

جنوبا شارع وشمالا الجبل وشرقا شارع وغربا ملك محمد بخيتان والبعض بملك اولاد محمد علي المحمادي وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها المواطن خلف بن سعدى العمرى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الفقير بوادي الفرع المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا دار عبدالحميد عبدالرحيم الحلسري وشمالا شارع بعرض ٨ م وشرقا ملك شلوه فويران العمرى وغربا شارع عام وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضه فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها المواطن عبدالمحسن ضيف الله المالكى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة فى محلة ابى ضباع بوادي الفرع المحدودة بالحدود التالية :

جنوبا ارض ملك ابراهيم ضيف الله وشمالا شارع عرض اربعة متر وشرقا شارع وغربا شارع وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها المواطن حامد علي حيدر المالكي بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة ابن ضباع بوادي الفرع المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا شارع وشمالا ارض للمنهى وشرقا شارع وغربا شارع وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهى اليها المواطن اسير عياض الجابري بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الخوى بوادي الفرع المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع وشمالا شارع بعرض اربعة امتار وشرقا شارع وغربا الجبل وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .



معلق قال في تعليقه على إحدى المباريات المنقولة اذاعيا (ودي .. ودي يا اخوان .. أن أذكر لكم الألوان .. لكن للأسف أنتم ما تشوفون) ..
وآخر قال عقب هدف (كورة قول .. قول أحلى من السكر المذوب في الموية) ..
يا سلام .. حلو كثـير !!

المستذرق

اليوم تنطلق البطولة الخليجية لرفع الأثقال

الرياض ـ مندوبنا : تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تفتتح البطولة الخليجية الاولى لرفع الاثقال وذلك مساء اليوم الاحد في الخامسة والنصف مساء على الصالة الرياضية باستاد الملز.

وخصص اليوم الاول لافتتاح البطولة ومسابقات الاوزان الاربعة الاولى .. اما اليوم الثاني والاخير للبطولة فسيكون لمباريات الاوزان الستة الباقية وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا.

اما في الساعة السادسة فستبدأ المسابقات في الخطف لجميع الاوزان، وبعد صلاة العشاء تقام مباريات النتر وتعلن بعد ذلك نتائج وتتويج الفائزين.

وأوضح الاستاذ معيلي المعيلي سكرتير عام الاتحاد : ان الاتحاد السعودي لالعاب القوة قد اعد برنامجا متكاملا لاستضافة الاشقاء من دول الخليج العربي في بطولتهم الاولى وتقرر ان يكون مقر اقامة اللاعبين في بيوت الشباب بالرياض واقامة رؤساء الفرق والاداريين بفندق المطلق.


● امير الشباب

لماذا لم تنقل مباريات مكه على الهواء ؟ !

اكد الاستاذ فريد حكيم مدير مكتب مكة المساعد بان أسباب عدم نقل مباريات الوحده على الهواء من المدينة الرياضيه بمكة المكرمة يعود الى عدم وجود خط هاتفي .. حيث ان الخط الهاتفي الموجود في المدينة هو خط (هوائي) لا يصلح في المهمة المطلوبه.

واذا كان هذا صحيحاً فاننا نسال الا يمكن ايصال خط هاتفي بالشكل المطلوب الى المدينة الرياضية ؟ !



أيها الوحداويون دامت انتصاراتكم

شتان بين ان تسمع وان ترى .. فالرؤية الصحيحة الثاقبة لا تتحقق الا برؤى العين ..

وفريق الوحدة الذى سمعنا عنه الكثير هو انه لامس جدود التطور وصعد أولى درجات السلم وان فوزه على الشباب وتعادله مع الاتفاق لم يكن ضربة حظ أو صدفه عابرة بل كانت تجسيدا لهذا التطور وترجمة صادقة ورغم ذلك الا ان قناعتنا بهذا التطور لم تتبلور .. فكل ما سمعناه وقرأناه شيء وما شاهدناه شيئا اخر .. وقد حرصت في هذه المباراة على متابعة فريق الوحدة عن كثب على طريقة « المويه .. تكذب الغطاس » .. وأخذت أتابع تحركات الفريق : اسلوبه .. أدائه .. طريقته في بناء الهجمات مع عقد مقارنة غير منظورة مع اسلوبه السابق .. وبدأت المباراة وبدأ الصراع المثير .. وأخذت أسجل وأدون ملاحظاتي على أداء واسلوب الفريق الاحمر ولم ينته الشوط الأول حتى اكتملت جوانب الصورة وايقنت بعدها أن الذين قطعوا بتطور الفريق كانوا محقين فعلا ..

وأي مراقب محايد يدقق في ملامح أداء هذا الفريق يدرك انه تخلص من ثوبه القديم البالي .. فالكرة العشوائية الاجتهادية التي كان الفريق يقدمها في السنوات العشر الاخيرة اختفت وأصبحت نسيا منسيا والارتجال في بناء الهجمات واللعب بطريقة « طقها وألحقها » اختفت أيضا .. أشياء كثيرة وكثيرة تغيرت في ملامح الفريق الاحمر وعندما نقول ذلك لا نذهب بعيدا أو لا نغرر بجمهورها الوفي الصابر ولا نقول انه بات على اعتاب البطولة وانه من أقوى المرشحين وانه فريق تطور مستواه على نحو مذهل يصعب هزيمته الى غير ذلك من الوهميات الخادعة التي تدخل تحت بند «الكلام غير المسئول» ..

نربأ بأنفسنا أن نفعل ذلك ونقول هذا حتى اذا ما أخفق فريق الوحدة مستقبلا لا يخرج علينا أحد ويقول هل هذا هو التطور الذى اشرتم اليه ؟

○ يجب ان يفهم من يقرأ بطريقة معكوسة ان حديثنا عن تطور الفريق الاحمر وانتقاله من عالم الفرق التي تلعب الكرة على طريقة « ياعين ياليل » الى عالم الفرق التي تلعب الكرة بطريقة صحيحة .. فالفريق عندما يستلم الكرة وتصبح في حوزته يعرف كيف يسيطر عليها وكيف يعبد الطريق أمامه الى مرمى الخصوم .. وكيف ينتشر بطريقة سليمة وفعالة .. ومتى يؤدى ظهيرا الجنب واجباتهما الهجومية .. وكيف يحصن الفريق دفاعاته الامامية والخلفية .. وكيف يدافع بطريقة تضمن له حدود الامان وتدرأ عنه الخطر .. وكيف تكون هجماته خطرة ولدغاته قاتلة .

هذه ابرز سمات تطور الفريق والتي تؤكد حقيقة لا يختلف على صحتها اثنان وهي ان المدرب القدير ابورجيلة نجح في أداء مهمته اذا اعتبرنا مقياس النجاح النقلة الكبيرة التي أحدثها في طريقة واسلوب الفريق .. ويتوقع المتفائلون ان يرقى الفريق درجات أخرى في سلم التطور في المباريات القادمة سيما بعد عودة الروح للفانيلة الحمراء والتي يعود الفضل في رجوعها الى الجهاز الاداري والفني الذى سدد ضربة قاضية للسلبيات والاخطاء التي كانت جاثمة على صدر الفريق في الاعوام الاخيرة ..

الوحداويون المخلصون يتمنون ان يستمر الخط البياني للفريق الاحمر صعودا الى الاعلى وان لا يكون ما حدث مجرد فورة ..

نحن بدورنا نشاطرهم الامنية .. ففي ارتفاع مستوى الفريق الوحداوى خير كبير للكرة في المنطقة الغربية وحافز معنوى كبير لابناء العمومة الاتحاد والاهلي.

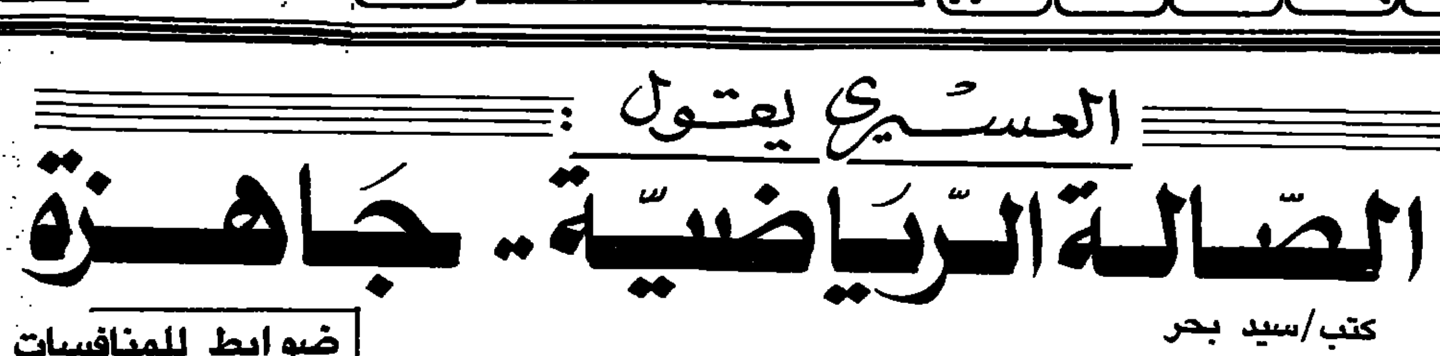
« يالله عساها تدوم » .

الروح .. في سبات عميق ..!!

○ تذكرون ما كتبناه في هذه الزاوية قبل ايام عشية لقاء الاتحاد والاتفاق .. وتذكرون أننا حذرنا من العادة الاتحادية القديمة التي يعرفها الاتحاديون حق المعرفة فقد عود الفريق جماهيره على ان يخذلها بعد كل مباراة يحلق فيها وبعد فوزه على الاتفاق تفاءل الجمهور الاتحادي بانتهاء هذه العادة القديمة ورحيلها الى عالم النسيان ولكن فرحته بهذا التغيير لم تستمر .. فقد خيب آمالنا يوم امس الاول عندما تلقى هزيمة مرة على يد فرسان مكة المكرمة ليؤكد من جديد حرصه وتمسكه بالعادة القديمة مسببا خيبة أمل كبيرة لجماهيره التي لا أعتقد أنها ستصدقه بعد اليوم ان الاتحاد سيتخلى عن هذه العادة القديمة والتي أصبحت بمرور الوقت من التقاليد الراسخة ويدخل في اطارها غياب الروح الاتحادية الذى قطعنا بعودتها بعد العرض الرائع المثير الذى قدمه الفريق أمام الاتفاق .. ويبدو أننا كنا مسرفين في توقعاتنا فالروح الاتحادية لم تعد ولا زالت في مخدعها تغص في سبات عميق .


○ أبو رجيلة قائد فرسان مكة المكرمة ..


○ لقد أفلح وسط الوحدة وكان رائعا ..



العسيري يقول :
الصالة الرياضية .. جاهزة

كتب/سيد بحر

محمد سرور عسيري .. من شبابنا الرياضي (المؤهل) وهو من لاعبي الدراجات ونال شرف تمثيل المملكة في العديد من اللقاءات الدولية .. وبعد ان تأهل بدراسته الجامعية في التربية الرياضية اصبح مدربا للدراجات ومشرفا على النشاط الرياضي بجامعة ام القرى .. وهو يشغل منصب رئيس قسم النشاط الرياضي بالجامعة .

● كان لنا معه هذا اللقاء الذي تحدث خلاله عن النشاط الرياضي بجامعة ام القرى .

● يتردد ان ملعب التنس الارضي بالجامعة اصبح موقفا للسيارات ؟!

ـ ان الجامعة مشكورة وعلى رأسها معالي المدير الدكتور راشد الراجح تهتم بالنشاط الرياضي وتدرك دوره كضرورة من ضروريات العصر الحديث .. فقامت بانشاء صالة رياضية تضم ملاعب منها ملعب تنس ارضي .. زوجي وفردي .. قانوني .. تمارس عليه تدريبات منتخب الجامعة .. بدلا عن الملعب «الصلب الارضية» الذي كان يؤذي اللاعبين اثناء التدريب .. وبالنسبة للملعب القديم ستتم عملية ازالة العوائق لكي يستخدم في نشاط آخر مفيد للشباب الجامعي

● وماذا عن ملاعب الجامعة ؟!

ـ تقوم الجامعة في الوقت الحالي بمتابعة عملية (التكييف) للصالة الرياضية .. ونزفها بشرى للرياضيين بالجامعة انها سوف تفتتح قريبا وبهذه المناسبة باسم الطلاب والرياضيين نزجي الشكر لمعالي مدير الجامعة وسعادة وكيل الجامعة للشؤون الادارية وسعادة وكيل الجامعة للدراسات العليا وسعادة عميد شؤون الطلاب ونخص سعادة مدير الشؤون العامة لصيانته الدائمة للملعب بالجامعة وهو اول ملعب مزروع بالنجيلة الطبيعية في مكة المكرمة .

● وهل هناك دوري للجامعات السعودية ؟!

ـ ان شاء الله سيقام دوري تنظمه جامعة البترول والمعادن خلال الشهر القادم .

● ماهي نتائج فرقكم الرياضية في السنوات الاخيرة ؟!

ـ حصلت فرق الجامعة على نتائج مشرفة في الالعاب التي اقيمت مؤخرا وعلى سبيل المثال احرز فريق كرة القدم المركز الثاني على السبع جامعات وحصل فريق كرة السله على المركز الثالث وفريق اختراق الضاحية على المركز الاول وحصلت الجامعة على المركز الثالث في الترتيب العام .

● محمد سرور عسيري ●

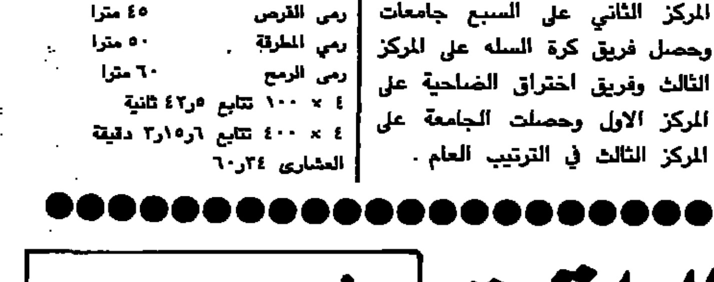
ضوابط للمنافسات

الرياض ـ السيد شلبي

قرر الاتحاد السعودى لالعاب القوى وضع عدة ضوابط خاصة لمنتخبات الشباب في المنافسات الدولية وذلك من خلال تحديد مستويات رقمية تم وضعها من قبل اللجنة الفنية للاتحاد على ضوء نتائج المشاركة في البطولة العربية الاولى للعبة .

● وقد اوضح الاستاذ عواد العواد مدير الاتحاد انه بالنسبة لمسابقة ١٠٠ متر اصبح رقم التمثيل ٨ر١٠ وبالنسبة لـ ٢٠٠ متر اصبح ٢٢ ثانية مسابقة ٤٠٠ متر رقم التمثيل ٤٩ ثانية و ٨٠٠ متر ٥١ر١ دقيقة و ١٥٠٠ متر رقم التمثيل ٥١ر٣ دقيقة و ٥٠٠٠ متر ٢٨ر١٥ دقيقة و ١٠٠٠٠ متر اصبح الرقم ٥٠ر٣١ دقيقة و ١١٠ متر حواجز ١ر١٥ ثانية و ٣٠٠ متر حواجز ٨ر٥٣ ثانية و ٢٠٠ متر موانع ٥٤ر٥ .

الوثب الطويل	٤٠ر٧ متر
الوثب الثلاثي	١٥٤٠ متر
القفز بالزانة	٤٠ر٤ متر
رمي الجلة	١٤ مترا
رمي القرص	٤٥ مترا
رمي المطرقة	٥٠ مترا
رمي الرمح	٦٠ مترا
٤ × ١٠٠ تتابع	٥ر٤٢ ثانية
٤ × ٤٠٠ تتابع	٦ر١٥ر٣ دقيقة
العشارى	٣٤ر٦٠


رعد حمودي يقرأ مستقبل الكرة العراقية في عيون البرازيليين

● بغداد ـ الندوة

يواصل الفريق العراقي استعداداته لمبارياته امام الفريق السوري فقد أكد كابتن المنتخب العراقي رعد حمودي انه وزملائه يشعرون بجسامة المسؤولية الملقاة على عاتقهم خاصة بعد ان قطع الفريق العراقي شوطا كبيرا في طريقه الشاق الى المكسيك .

● واضاف رعد حمودي ان الجهاز التدريبي البرازيلي الذي تسلم المهمة بعد المباراة الثانية مع الامارات في الطائف اقرأ في عيونهم مستقبل الكرة العراقية وافاق تطورها واستقرارها من خلال اندفاعهم وحرصهم وحبهم للعراق

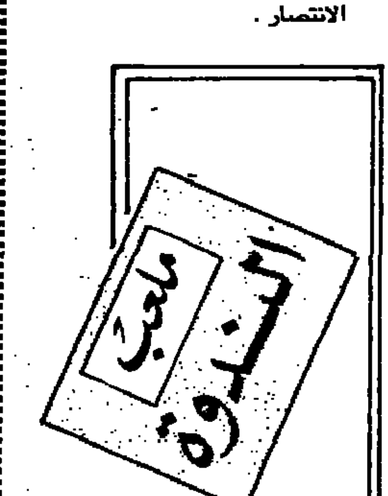
وبفضل دعم ورعاية رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم الاستاذ عدى صدام حسين لهم وللفريق .

● واشار كابتن المنتخب العراقي ان الفريق العراقي في وضعه الحالي بحاجة الى استقرار تشكيلته النهائية وتحديد مراكز اللاعبين المناسبة ورسم الخطة الثابتة المناسبة للفريق لأن تعدد وجهات نظر المدربين الذين تواقدوا على تدريب الفريق خلال المرحلة السابقة تختلف عن بعضها البعض .. لذلك نأمل ان ينجح جهاز التدريب البرازيلي في اختيار المجموعة النهائية المؤهلة لنيل شرف تمثيل العراق في المكسيك وان مباراة العراق مع سوريا في ضوء المباريات التي جرت معه في الدورة العربية بالمغرب مؤخرا وجدت الفريق السوري ليس ذلك الفريق القوى الذي يصعب التغلب عليه ورغم ذلك علينا ان نضعه في حساباتنا لأن كرة القدم ـ مدورة ـ وليست لها صديق .

● وان الفريق العراقي على عتبة مدينة مكسيكو فعلينا ان ندخلها بصحبة ٢٣ بلدا من العالم فلا نجعل هذه الفرصة الغالية تضيع من ايدينا فبالعرق والدموع والاخلاص والجهد نحقق الانتصار .



● الكبتن العراقي رعد حمودي



نادى كبير في المنطقة الشرقية يعتزم في بحر الايام القليلة القادمة ابعاد اثنين من لاعبي الفريق الاول لكرة القدم بعد ان تاكد للادارة انهما وراء كل الاشاعات التي تدور خلف الكواليس والتي تسبب للنادى صداعا هو في غنى عنه !!

كشاف

عزيزي فلان

عزيزي احمد جميل نجم الاتحاد

سمعتك العطره كنجم دفاع .. ومستواك الرفيع كصمام امن لفريقك وصورتك الرائعة التي رسمتها في اذهان جمهور الاتحاد .. كل هذه مميزات ومكاسب معرضه للزوال إذا لم تنتبه لخطورة انفعالاتك وعصبيتك الزائده عن حدها واحتكاكك الخشن بللاعبين والحكام ..

فالركاده زينة ياجميل .

كاشـو

○ احمد جميل ○

● الحكمــان حـامـد ادريس وحسين باسنبل

حكام منافسات اليد

الرياض ـ السيد شلبى

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعوديه لكرة اليد اسماء الحكام الذين سوف يديرون مباريات الاسبوع الرابع للدورى العام بدرجاته «الممتاز والاولى والإشبال» وهى على النحو التالى :

● ● الدورى الممتاز

يوم الاربعاء ١٤٠٦/٢/٢٣

النجمة والعربى مساء على صالة الرئاسة ببريدة يحكمها حامد ادريس وحسين باسنبل

● الخميس ١٤٠٦/٢/٢٤

الانصار والخليج مساء على صالة نادى الانصار يحكمها عباس باشا ومحمود جودة

● الحزم والاتحاد مساء على صالة الحزم بالرس يحكمها محمد فهد العجلان وابراهيم الونين

● الاتفاق والاهلى مساء على صالة الرئاسة بالدمام ويحكمها محمد الغمرى وابراهيم التركى

● الوحدة والفتح مساء على صالة التنعيم بمكة المكرمة يحكمها حمد اللحيد وحمد الهدباء

● ● اما بالنسبة للدرجة الاولى

● الخميس ١٤٠٦/٢/٢٤

● العروبة مع الشرق مساء على صالة العروبة بالجوف يحكمها زكى نواوى وعبدالرحيم العامودى

● الجمعة ١٤٠٦/٢/٢٥

احد مع التعاون ٢,٣٠ ظهرا على صالة الرئاسة بالمدينة المنورة يحكمها عبدالرحمن تخته و عبدالرحمن وصل الله .

هجر والنهضة على صالة الرئاسة بالاحساء مساء يحكمها مبارك الدوسرى وخالد العبدان.

عكاظ والقادسية في الثالثة عصرا على صالة المدينة الرياضية بالطائف يحكمها عمر باقارثى ومساعد الحربى

الروضة والنصر ٢,١٥ ظهرا على صالة الرئاسة بالاحساء يحكمها عبدالعزيز السليمى ومنصور المحيسن

● ● دورى الاشبال

● الاربعاء ١٤٠٦/٢/٢٣

الخليج والقادسية ٣,٣٠ عصرا على صالة الرئاسة بالدمام يحكمها صالح السليم وسعد التركى

● الخميس ١٤٠٦/٢/٢٤

الوحدة والفتح على صالة الوحدة بمكة المكرمة عصرا يحكمها محمد الحويل وخالد الرشيد

النجمة والروضة ٣,١٥ عصرا على صالة النجمة بعنيزة يحكمها محمد العريفى وسعد الخليفة

● الجمعة ١٤٠٦/٢/٢٥

النهضة مع الاتحاد ٢,٣٠ ظهرا على صالة النهضة بالدمام ويحكمها حمد اللحيد وعبدالله امان

العيون مع الاهلى على صالة الرئاسة بالاحساء في الواحدة ظهرا يحكمها محمد الهدباء وعبدالحميد الدحيلان .

روسيا صعدت الى المكسيك وفرنسا .. اقتربت

كتب ـ على حسن ـ اصبحت روسيا الدولة رقم ١٦ التى تتاهل لبطولة كاس العالم لكرة القدم بالمكسيك في العام القادم .. وذلك بعد فوزها بصعوبة على النرويج ١/صفر في جو هبطت درجة حرارته الى ماتحت الصفر مما اثر على عدد المتفرجين الذى لم يزد عن اربعين الف متفرج .

جاء هدف المباراة في الدقيقة ٥٨ وسجله المهاجم الروسى (كونداكير) الذى حل محل النجم السابق (بلوخين) .

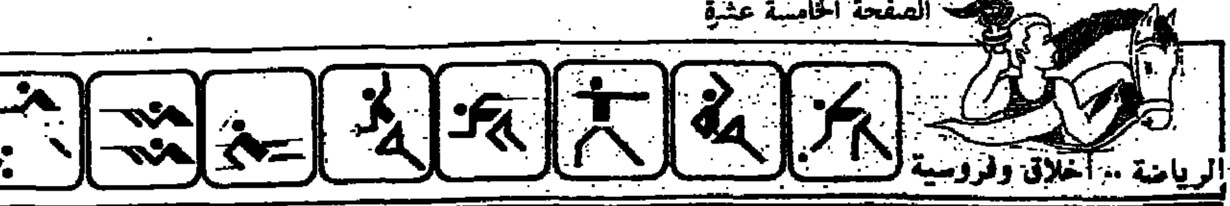
■ شكل فريق النرويج خطورة كبيرة على مرمى روسيا ولكن براعة حارس المرمى (داسيير) افشلت جميع خطط الفريق النرويجى .. وبهذا الفوز تتصدر روسيا مجموعتها الاوروبية الخامسة برصيد عشرة نقاط من ثمان مباريات وتحتل الدنمارك المركز الثانى برصيد تسع نقاط من سبع مباريات .. وهي صاحبة الخط الاوفر في التأهل للمكسيك وسيتحدد ذلك في يوم ١٣ نوفمبر الجاري عندما تلعب الدنمارك اخر مبارياتها ضد ايرلندا .

■ اما الدول التي تأهلت فعلا لبطولة كاس العالم فهي :

المكسيك ـ ايطاليا ـ الارغواى ـ البرازيل ـ الارجنتين ـ المجر ـ بولندا ـ بلغاريا ـ المانيا الغربية ـ اسبانيا ـ انلجترا ـ البرتغال ـ الاتحاد السوفياتى ـ المغرب ـ الجزائر ـ كندا .

■ وتقدمت فرنسا بطلة الامم الاوروبية في كرة القدم خطوة اخرى تجاه المكسيك وذلك بعد فوزها ٦/صفر على لوكسمبورغ واصبح لها تسع نقاط من سبع مباريات .. ويبقى لها مباراة ضد يوغسلافيا يوم ١٦ نوفمبر الجاري يتحدد بعدها الفريق الثاني الذي سيلحق بالفريق البلغاري ويتأهل عن المجموعة الاوروبية الرابعة ..

سجل المهاجم الفرنسي روشيتو ثلاث اهداف في الدقيقة الرابعة والدقيقة الثلاثين والدقيقة الحادية والخمسين .. وسجل خوذية تور هدفا في الدقيقة ٢٥ والان جرى في الدقيقة ٣٦ ولويس فرناندو في الدقيقة ٤٩ وهذا اكبر فوز تحققه فرنسا على لوكسمبورغ منذ عام ١٩٥٢ حيث فازت عليها ٨/صفر .



اشراف : فوزي عبد الوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧

حافظ الهلال على تقدمه .. وتراجع الأهلي والاتحاد

واستمرت الوحدة في تألقها .. وبقي الرياض والقادسية في القاع

الدمام/احمد ماهر

كانت اهم سمات الاسبوع الثالث تلك المفاجأة التى اكدت انه لا كبير في كرة القدم .. الا وهى فوز الطائي الصاعد على الاهلي صاحب البطولات ولقد تحسن الاداء وظهر ذلك في كثير من المباريات وللمستوى الذى ظهرت به الوحدة منذ بداية الموسم لا نستطيع ان نقول ان فوزها على الاتحاد كان مفاجأة

ولعل الدكتور مدني رحيمي كان يعرف مسبقا مستوى الوحدة فصرح قبل ذلك قائلا :

ان فريق الوحدة لا يستهان به مهما قيل عنه !!

● أما اهم ما يميز الاسبوع الثالث فهو :

اولا / ان المهاجمين قد اضافوا هدفين الى العدد الذى سبق ان سجلوه في الاسبوع الثانى ولكنه ينقص عن العدد الذى سجلوه في الاسبوع الاول وهو ١٤ هدفا بأربعة اهداف

ثانيا/ان هناك ناديان لم يتمكنا حتى الان من احراز اى نقاط من بداية الدورى وحتى الآن وهما القادسية والرياض وبذلك احتلا مؤخرة المجموعتين

ثالثا/ان هناك تغيرا قد حدث في ترتيب مقدمة المجموعة الثانية بعد فوز الوحدة على الاتحاد .

رابعا/لا يزال الهلال هو الفريق الوحيد الذى ظل محافظا على موقعه ولم يهزم ولم يتعادل حتى الآن .

خامسا/ان الاتفاق قد عاد لمستواه الجيد واستطاع تحقيق اكبر فوز للدورى حتى الآن وهو اربعة اهداف في مرمى الكوكب في نفس الوقت الذى تلقى فيه الكوكب اكبر هزيمة

سادسا/أجمل الاهداف هو هدف جمال محمد الاول في مرمى الكوكب والذى سجله من زاوية ضيقة جدا لا يستطيع التسجيل منها الا لاعب متمكن

سابعا/جمهور النهضة هو افضل جمهور فرغم هزيمتين لفريقه الا انه قد وقف معهم مؤازرا طوال شوطى مباراته امام النصر

ثامنا/كثيرا من المباريات كان التحكيم فيها دون المستوى ويبدو ان الساده الحكام



● هجمة شبابية على مرمى القادسية ●

● حاول الرياض امام الهلال بكل طاقاته ●

سانتانا .. وجراحة لخط هجومه !!

جدة ـ مكتب الندوة

عقدت ادارة الاهلي في اليومين الماضيين اجتماعات متواصلة مع اللاعبين والجهاز الفني في اعقاب خسارة الفريق المفاجئة من الطائي وذلك لمعالجة الاخطاء الفنية التى ارتكبها الفريق وكانت وراء خسارته .

● مصادر الندوة الخاصة تؤكد ان تعديلا جذريا سيدخله سانتانا على خط الهجوم الاهلاوي في مباراة الغد امام الهلال .

● سانتانا

هوامش على دفتر الدوري

● انتفاضة جديدة للمارد بعد طول سكون .. ويقظة (عافية وصحة) لفارس طالت غفوته .. هذا يحدث في تلك القلعة الرياضية العريقة بمكة المكرمة واعنى بذلك نادى الوحدة العملاق ..

● كالعهد بهم منذ زمن طويل .. طويل جدا فرسان الوحدة لا يرضون بغير الصدارة وكأني بهم يرددون لنا الصدارة دون العالمين .. او القبر ..

● انا مدرك ان المحافظة على دوام التصدر للدورى في مشاويره الصعبة المتبقية امام فرسان مكة المكرمة مهمة صعبة جدا .. فبعدما حققوه من انتصارات سيجعل ذلك كل الفرق تضع لهم الف حساب .. ولكن ثقتى بهم وبقائدهم (العربى الوحيد) ابو رجيلة بين خبراء الكرة القادمين من البرازيل وانجلترا على ساحات معارك الدورى .. ثقة بلا حدود ..

● اعتقد ان الاهلي العريق اذا لم يتدارك (سانتانا) الموقف .. سيكون الفريق الذى يقدم أروع العروض ويمثل عشاقه بنشوة الروعة في تلك العروض .. ولكن يجرعهم عقب تلك الوجبات الدسمة الحلوة طعم المرارة العلقمية في الهزائم .. فالاهلي في حاجة لفارس مغوار يجيد لغة التفاهم مع شباك الخصوم ويثقلها بالاهداف ..

● بدأت تباشير فوز الوحدة على الاتحاد يوم الخميس عندما فاز ممتاز الوحدة لكرة اليد على ممتاز الاتحاد وفي يوم الجمعة كان الفوز في كرة القدم للوحدة ..

● منذ الوهلة الاولى التى وقع فيها بصرى على اللاعب سدوس لاعب نادى الرياض وشهدت تحركاته ومعاملته للكرة .. احسست انني امام لاعب من طراز خاص .. اذا سخر هذا السدوس مواهبه وامكانياته وقدراته في المراوغة والتسديد ووجد بجانبه الهداف المقتدر .. فسيكون لفريقه شأن واى شأن ..؟

● الهلال تميز بانه يحس كل فرد فيه ضخامة المسئولية الملقاة على عواتقهم خاصة وهم ابطال الدورى الذين ما زال تطوق اعناقهم باقات ورود البطولة .. وما زال يتصدر مجموعته بكل تفوق ..

● اذا كان لدى هذا الثنائى الرائع «محيسن وماجد» رغم ما يفرض عليهما من رقابة لحصدت كل نقاط الدورى ..

● ان مهمة ماجد ومحيسن تتطلب المزيد من الذكاء في الهروب من الرقابة واسترداد الحرية الكاملة في القدرة على الحركة واصابة المرمى وحصد نقاط الدورى ..

احمد الحبو

الهلال والمريخ في نهائي الدوري

كتب ـ احمد الحبو :

يلتقي مساء اليوم ـ الهلال والمريخ ـ وهما من مدينة الابيض ـ باستاد الخرطوم في مباراة افتتاح الدور النهائي للدوري العام لكرة القدم .. وفي مساء يوم غد ـ الاثنين ـ يتم لقاء العملاقين (الهلال والمريخ) العاصميين في المباراة الثانية ..

بوب هاوتون .. زعلان !!

جدة ـ مكتب الندوة

ابدى بوب هاوتون مدرب الاتحاد عدم رضائه عن العرض الذى قدمه الفريق يوم امس الاول امام الوحدة .. وخاصة في الشوط الاول والجزء الاخير من الشوط الثانى وقال :ـ

للاسف لم يلتزم اللاعبون بالتعليمات التى شرحتها لهم في استراحة بين الشوطين وقد نبهت اللاعبين على الاخطاء القاتلة التى ارتكبوها في الشوط الاول .. وركزت على ضرورة التركيز والهدوء في بناء الهجمات وعدم ارسال الكرات الامامية الطويلة الا للاعب غير المراقب ولكن التسرع والانفعال والحماس الزائد بحثا عن هدف التعادل حرم الفريق من الخروج بنتيجة ايجابية .

● وعن مباراة الاتحاد القادمة رفض بوب هاوتون التعليق وقال :ـ

(وكل شيء مرهون بظروفه).



● بوب هاوتون ●



● د / عبدالفتاح ناظر

الناظر يتقبل الهزيمة بهدوء

جدة ـ مكتب الندوة :

بهدوء وبدون انفعال استقبل الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد نتيجة مباراة فريقه مع الوحده وعلق على خسارة الاتحاد بقوله :ـ

الفريق لم يكن بالصورة المطلوبة وذلك لظهور اكثر من نصف لاعبى الفريق بعيداً عن مستواهم مما اثر سلبيا على ديناماكية الفريق وتجانسه .

بطولة الوسطى للتنس الارضى

الرياض ـ مندوبنا :

اسفرت نتائج بطولة المنطقة الوسطى للتنس الارضي والتي اختتمت فعالياتها مساء يوم الجمعة الماضي بالرياض عن النتائج التالية :

● بالنسبة لدرجة العمومي فاز اللاعب خالد الصباح (جامعة الملك سعود) بالمركز الاول .. واللاعب عبد العزيز الكريبس من نادي الفروسية بالمركز الثاني .. ولاعب الحرس الوطني هميجان محسن بالمركز الثالث .

● اما بالنسبة للناشئين فقد جاء اللاعب فؤاد علي ابراهيم من معهد التربية الرياضية في المركز الاول وغانم سعد الغانم من نادي المجزل في المركز الثاني ولاعب الفيحاء عبد الوهاب عبد الدائم في المركز الثالث .

● اما بالنسبة لدرجة الاشبال فقد جاء اللاعب ناصر المنيع من نادي المجزل في المركز الاول وناصر الربيع من نادي المجزل في المركز الثاني في حين جاء لاعب المزاحمية سعد الفويث في المركز الثالث .

● وبالنسبة للبراعم الاول احمد سلتي من الحرس الوطني والثاني عبد الرزاق عوض من الحرس الوطني والثالث احمد صالح بن ناصر من مركز الاتحاد .

● وقد فاز اللاعب المثالي لدرجة العمومي عباس حسن من معهد التربية الرياضية بالميدالية التقديرية كما فاز بها فهد السريع من نادي المجزل لدرجة الناشئة واحمد حواري من مركز الاتحاد للناشئين .

● وفاز اقدم لاعب في التنس الارضي بالمملكة لاحق محسن من الحرس الوطني واصغر لاعب فرج اليامي من مدرسة الابناء الابتدائية .

● وفاز لاعب الاشبال عثمان العنزي بلقب احسن لاعب في البطولة .

● كما فاز كل من : معهد التربية الرياضية ومدرسة الابناء ومعهد العاصمة النموذجي والحرس الوطني ونادي الامل بالبكرية بالكاس التقديرية للبطولة في حين فاز نادي المجزل بالكاس العام لها بمجموع عشرة نقاط .

وقت مستقطع !!

موسكو ـ ا ف ب : علم من مصدر رسمي في موسكو ان الدور الـ ٢٢ لبطولة العالم للشطرنج بين اناتولي كاربوف ومنافسه جاري كسباروف قد تأجل الى يوم الثلاثاء القادم وذلك بناء على طلب البطل .

وقد طلب كاربوف الاستفادة (بوقته المستقطع) الثالث يوم الثلاثاء الماضي بعد الدور العشرين من هذه المباراة المحدد لها ٣٤ دورا .

وكان اللاعبان قد افترقا مساء امس الاول متعادلين في النقلة الـ ٤٤ من الدور الـ ٢١ .

ويتصدر كسباروف المباراة مسجلا ٥ر١١ نقطة مقابل ٥ر٩ لكاربوف ولا يتبقى امامه للفوز النهائي سوى نقطة واحدة فالفائز بالمباراة هو الذي يجمع اولا ٥ر١٢ نقطة او ست انتصارات .

الزياني .. والرأى الواحد في مباراة الطرف الواحد !!

● الزياني

الدمام ـ احمد ماهر

مدرب منتخبنا الوطني خليل الزياني وهو يتابع المباريات التى تقام بالمنطقة الشرقية ومتابعة اللاعبين لاضافة عدد جديد منهم للمنتخب وقد سألناه عن رأيه في مباراة الاتفاق والكوكب فقال : ان المباراة كانت من جانب واحد خاصة في الشوط الثانى والاتفاق قدم مباراة افضل من مباراته السابقة امام الاتحاد خاصة خط الوسط والذى تألق فيه عمر باخشوين ولم يتحمل دفاع الاتفاق او حارسه اية ضغوط الا كرة النفيسه في الشوط الاول .

دورة لصالح ضحايا الجفاف

القاهرة ـ ق ن ا : تلقى فريقا الزمالك والاهلي لكرة القدم دعوة من الاتحاد السوداني للكرة للمشاركة في دورة رباعية كروية تقام في الخرطوم لصالح منكوبي الجفاف في السودان .

وقد ترك الاتحاد السوداني تحديد الموعد للناديين حسب ظروف مبارياتهما في الدوري المصري والدوري الافريقي على ان تقام اما في شهر نوفمبر او ديسمبر ومن المنتظر ان يوافق الناديان المصريان على الدعوة انطلاقا من العلاقات القوية التي تربط البلدين وتقديرا للظروف الانسانية التي يعاني منها منكوبوا الجفاف .

ويشارك في الدورة من الجانب السوداني زعيما الكرة المريخ والهلال .



لو كنت مسئولا في اتحاد الكرة لمنعت الاساءة للحكام من خلال ماينشر من تصريحات هجومية على لسان مسئولى الاندية في الصحف !!

أيضاً .. جماهير الوحدة تتفوق وتكسب !!

جدة ـ مكتب الندوة

الحقائق الثابتة كالشمس لايمكن اخفائها وجمهور الوحدة بقيادة عاطي الموركي اثبتت في مباراة الجمعة امام الاتحاد انه يقف في طليعة الجماهير الرياضية السعودية تشجيعا واخلاصا وحماسا لفريقه فقد لعب دورا فعالا ومؤثرا في ترجيح كفة الفريق وانتزع الاعجاب وسجل تفوقا على جماهير الاتحاد الغفيرة .

فرغم كثافة عددها الا انها لم تلعب نفس الدور الذى لعبته جماهير الوحدة في تشجيع فريقها والوقوف الى جانبه .



● الموركي .. وتفوق في مؤازرة فريقه الوحداوي ●

قدم الاتفاق عرضا رائعاً وكسب في محاولة لتعويض مافات

الدمام ـ احمد ماهر

تبدأ السيمفونية عادة بريتم هادىء لتهيىء الذهن للابتعاد عن متاعب الحياة وضجيجها .. ثم يتحول الامر الى موسيقى سريعة ذات ايقاع مرتفع لتتجاوب معها دقات القلوب واهتزاز الرؤوس . طربا

ثم يعود الوضع لهدوءه الاول لتسكن الحواس وتعيش في نشوة انتظار ساعة اخرى .. لتختلسها من ضجيج الحياة وزحمتها .. وهذا ماشاهدناه في مباراة الاتفاق والكوكب سيمفونية رائعة قادها المايسترو صالح خليفة وشارك في ايقاعاتها جمال محمد وعمر باخشوين ومروان الشيحة وعازف جديد اسمه ابراهيم الدوخي .. ادى كل عازف المطلوب منه بدقة متناهية فلم يحدث نشاز في اى لحظة من لحظات المباراة التى دخلها الاتفاق ليعوض خسارته امام الاتحاد وليعيد البسمة الى جماهيره التى ناصرته بكل قوتها امس الاول والذى ظل يهتف طوال المباراة ليعرف الجميع ان هذا هو الاتفاق البطل .

● اما فريق الكوكب فهو فريق ضعيف غلبان وامكانياته محدودة ولاعبيه تنقصهم الكثير حتى يصبحوا على مقدرة من مجاراة احداث المباريات في الدوري الممتاز .. حتى لاعبهم الكبير شائع النفيسه لم نشاهده الا على الارض في كل لحظة يشترك فيها .. وكان على الجميع ان يعرفوا ان مجرد مشاركته في كرة واحدة امر محرم ولا يجب ان يكون .

● لعب الاتفاق بطريقة هجومية بحته اعتمد على صنع الالعاب خط الوسط عن طريق صالح خليفه الذي سريعا ما يتحول الى الجناح الايمن ومعه ابوحيدر على ان يسقط جمال محمد امام المرمى ليمثل جزء من راس حربة مع مروان الشيحة وبتصويبات بعيدة من عمر باخشوين .. اما الكوكب فقد لعب بطريقة ٣/٣/٤ بتقدم شائع النفيسه .

● ● بدا الاتفاق ضاغطاً استمر ضغطه دون ان يثمر عن اهداف حتي الدقيقة ٢٤ عندما تبادل صالح ومروان الكرة في نصف الملعب وانتهت بتمريره بينيه قاتله وسط مدافعى الكوكب من صالح خليفه التقطها مروان وسددها مدويه لتسكن الشباك على يمين حارس الكوكب معلنة الهدف الاول للاتفاق .. وفي الدقيقة ٣٤ اراد مروان ان يرد الدين بتمرير كرة بنفس الطريقة لجمال محمد الذي كان متطرفا في الجناح الايسر ودخل بها منطقة الجزاء من زاوية ضيقة للغاية ويسدد في المرمى ليضيف الهدف الثاني .

● اول فرصة حقيقية للكوكب في الدقيقة ٤٢ (صالح الحبشي) يرفع الكرة من الجناح الايمن ويقابلها شائع النفيسه على الطائر لتعلو العارضة بقليل .

● ● في الشوط الثاني ساد الاتفاقيون الملعب بشكل كلي وقدموا عرضاً جيدا وسجل جمال محمد هدفا رائعا برأسه عندما وصلته الكرة من الجناح الايسر مرفوعة من عمر باخشوين .. وفي الدقيقة ٢٧ يضيف المتألق عمر باخشوين الهدف الرابع بتصويبه مباغتة من خارج منطقة الجزاء ويضغط الاتفاق ليزيد من رصيد اهدافه ولكن لم يتمكن ولتنتهي المباراة لصالحه ٤/صفر .



● احد الاهداف الاربعة في شباك الكوكب

الاستاد الدولي

اعداد : علي حسن

● في بطولة ابطال اوربا للتنس التى تقام حاليا ببلجيكا صعد ايفان ليندل المصنف الاول في العالم .. الى الدور ربع النهائى بعد فوزه على الاسباني شيرجو كاتال ٢/١ وبذلك يبدأ ايفان ليندل اولى خطواته تجاه الفوز بجائزة البطولة وقدرها ٢٠٠ الف دولار والكأس وهو عبارة عن مضرب من الذهب قيمته ٧٠٠ الف دولار كما وصل الى الدور ربع النهائى ايضا كل من جون ماكنرو المصنف الثانى وماتس ويلاندر المصنف الثالث وبوريس بيكر المصنف الرابع .

● فاز ماكنرو على سلوزيل من تشيكوسلوفاكيا ٢/صفر كما فاز بيكر على جيروليتث وفاز ويلاندر على فيباك من بولندا ٢/صفر .

● قرر الامريكي فيتاس جيرولايتس (٣١ سنة) اعتزال لعبة التنس في خلال العام القادم بعد ان قضي في الملاعب عشر سنوات كان خلالها من احسن عشرين لاعب تنس في العالم .. وفاز بكثير من البطولات وحصل منها على اكثر من اربع ملايين دولار .

● يتصدر كل من الفنلندى كانكونسن والسويدى ولديجارد بسيارتهما من نوع تايوتا سلكه سباق ساحل العاج في مرحلته الثالثة ويأتي في المركز الثالث الان امبروسينو من ساحل العاج بسيارته النيسان وقد واجه المتسابقون مصاعب كثيرة بسبب هطول الامطار بغزارة مما جعل الطريق موحلا وزلجة .

● تقام في السادس من شهر ديسمبر القادم في ويست لاس فيجاس بامريكا مباراة في الملاكمة لوزن الخفيف .. على بطولة العالم بين دونالد كاري (٢٤ سنة) بطل الاتحاد العالمى للملاكمة وميلتون ميكرورى (٢٣ سنة) بطل المجلس العالمى للملاكمة وسيكون نصيب كل ملاكم ٧٥٠ الف دولار والمباراة من خمسة عشر جولة لعب كاري ٢٣ مباراة فاز بها جميعا منها ١٨ مباراة بالضربة القاضية .

● كما تقام في سيئول في يناير القادم مباراة في الملاكمة بين بطل العالم في وزن الذبابة زاباتا من بنما ومتحديه هيسويشت من كوريا الجنوبية وهذه اول مرة يدافع فيها زاباتا عن لقبه الذى حصل عليه بعد فوزه على المكسيكي غونزاليست منذ حوالى عام ..

● يتصدر اليخت السويسري يو بي اس سباق اليخوت الدولي الرابع حول العالم وايت بريد الذي بدأ يوم ١٨ سبتمبر الماضي من ميناء بورت ثموث الانجليزي ومن المتوقع ان يصل اليوم اليخت السويسرى الى ميناء كيب تاون بجنوب افريقيا في نهاية المرحلة الاولى من السباق متقدما بفارق يوم كامل عن القارب النيوزلندي الذي يحتل المركز الثاني .

يشترك في هذا السباق خمسة عشر قارب من جميع انحاء العالم .

● يصل اليوم الى نيويورك اكثر من ثمانين من اشهر خيول العالم وذلك للمشاركة في سباق الخيول الذى سيجرى في نيويورك على كاس بريدرز الذى تقدر جوائزه بعشرة ملايين دولار .

الشباب المغربى في زيارة للمملكة

الرياض ـ واس ـ يقوم وفد من وزارة الشباب والرياضة بالمملكة المغربية الشقيقة بزيارة للمملكة خلال الفترة من السابع والعشرين من ربيع الثاني وحتى السابع من جمادى الاولى القادم بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وسيقوم الوفد خلال زيارته التى تستغرق عشرة ايام بجولة على عدد من المنشآت الرياضية والشبابية بالمملكة والاطلاع على ماوصلت اليه المملكة من تطور في مجال رعاية الشباب .

وتأتي زيارة الوفد المغربى في اطار تبادل الزيارات بين الوفود الشبابية بين البلدين .

وقد اعدت ادارة المعسكرات والنشاط الاجتماعى بالرئاسة برنامجا حافلا للوفد الشبابي يمكنه من مشاهدة تطور النهضة التى تعيشها المملكة في جميع المجالات .

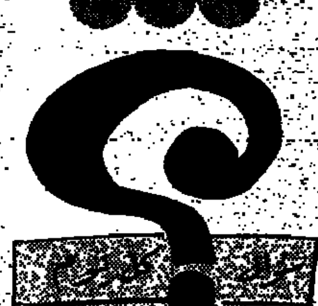
القادسية واكبر مكافأة !!

الرياض ـ مندوبنا :

أعلن الاتحاد السعودي للسباحة اسماء الاندية الفائزة بمكافآت الاتحاد للالعاب المائية عن الموسم الرياضي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ .. وقد حصل نادي القادسية على اكبر مكافأة (٢٤ الف ريال) بواقع (١٥ الف ريال للسباحة و ٩ الاف لكرة الماء) .. كما حصل نادي الاتحاد على (٢٢ الف ريال) بواقع (عشرة الاف ريال للسباحة واثني عشر الف ريال للغطس) .

وحصل نادي هجر على (٢٠ الف ريال) للعبة السباحة في حين حصل نادي الصفا على اقل مكافأة هي ستة الاف ريال لتفوقه في لعبة كرة الماء .

صرح بذلك نائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة الاستاذ ابراهيم العلي الشامي .



كم من الاندية والمدربين يستخدمون الطب النفسى في اعداد لاعبيهم حتى تضمن في النهاية السيطرة على انفعالاتهم اللاارادية عند احراز الاهداف !!

(الصقر)

كلمة حرة

آه .. أيها الحق ما ابقيت لى صديقا .. !!

خــلافــ العـربــان !!

رقيب اليوم
علي يحيى الزهراني

● في مجالس (العربان) يمتد السمر .. وتطول (الحكاوي) وتحلو (التعليله) !!

ولو قدر لحظك ان تقودك الى احد هذه المجالس في محاولة منك للاستمتاع (بتعليله) حلوة على ضفاف مساء قمّاري هاديء .. وان تحترف الانصات لكل مايقال ومايدور حولك فانك ستخرج بحصيلة من (الحكاوي) الشيقة والممتعة تجعلك قادرا على رسم تصور (ما) عن (الكيفية) التي يعيش بها هؤلاء .

فهذه الحكايات حين تتداول .. وتطول . وتمتد فانها تظل في النهاية تعكس بطريقة او بأخرى اسلوب التعايش ونوعية التعامل .

كل حكاية تقودنا الى صورة معينة من صــور الحيــاة عنــد هؤلاء (العربان) .

وما أكثر (حكاوي) العربان .. !!
للشهامة عند العربان حكاية ..
وللنخوة عند العربان حكاية ..
وللكرم عند العربان حكاية ..
وللوفاء عند العربان حكاية .
حتى للخــلاف عند العــربــان حكاية .

بل قولـوا معي الف حكايـة وحكاية "

● هل سمعتم عن قصة السائح و(المكاري) وظل الحمار " على ذمة الزميل الاستاذ جهاد الخازن فان هذه القصة تقول

(ان السائح استأجر الحمار مع «مكاري» يسوقه له واراد السائح الراحة فتوقف في مكان مقفر . ولما لم يجد شيئا يحميه من وهج الشمس فقد جلس في ظل الحمار .. واحتج «المكاري» بانه اجر حماره دون ظله ورد السائح بانه لايمكن فصل الظل عن الحمار وبعد اخذ ورد اتفق الرجلان على ان يمضيا الى قرية قريبة ليسألا اهلها الحكم بينهما ..

وروى السائح لأهل القرية وجهة نظره في موضوع الحمار وظله وروى «المكاري» وجهة نظره المضادة وانقسم أهل القرية قسمين : شرقي وغربي احدهما يؤيد السائح والآخر يؤيد «المكاري» وعندما لم يستطع الفريقان الاتفاق دارت بينهما معركة بالحجارة والسلاح الابيض وسقط مصابون من الطرفين .. وترك السائح و«المكاري» القرية مع الحمار فيما الحرب لاتزال مستعرة بين القطاعين الشرقي والغـربي .. وقـد نسي الجميـع (السبب) .

(تصوروا) قرية متفقة تنقسم في لحظة وتختلف وتتقاتل ويسقط مصابون والسبب ظل حمار !!

ما رايكم .. ؟!

اليست هذه القصة تحمل الكثير من واقع خلافاتنا اليوم ؟!

اننا نصر على ان نختلف حتى ولو على لاشيء !! .. وحين يقوم الخلاف . يمتد ويحمل احيانا نهايات سلبية والسبب تافه لايذكر .. !!

اننا قد نختلف .. ليست هنا المشكلة في حد ذاتها .. ولكن على ماذا نختلف ؟!

لا .. والاكثـر من هذا اننـا (نتصايح) ونتقـاتل وفي (زحمـة) الاصرار على استمرارية الخلاف ننسى السبب ونظل مختلفين هكذا بمناسبة وبدون مناسبة كما فعل اهل القرية مع السائح والمكاري .. وشوفوا الوضع الآن كيف ؟!

اختلاف بين كثير من الدول .. "
حروب بين الجيران !! ..
انقسامات .. وطوائف .. وصراعات داخل الدولة الواحدة .. !!

(ننفـخ) الـريش عـلى ذواتنـا ونستعرض العضلات في حين اننا لانملك امام الغير الا ان نزيد من مساحة الابتسامات المزروعة على شفاهنا !! ..

وحين نحاول ان نتأنى .. ونتأمل .. ونتساءل في هدوء :
لماذا كل هذا .. ؟؟

لاتجـد اكثر من الـرغبـة في الخلاف !!!

اننا بالشهادة نصر على ان نختلف اكثر من اصرارنا على ان نتفق في وقت نحن احوج فيه الى التصافح والى الاتفاق...

● ● ●

● في عمق فرحه .. وفي اللحظة التي نسي فيها كل شيء الا الابتسامة العريضة التي كان يعيشها يأتيه صوت احدهم .. يقطع ابتسامته من المنتصف .

اتدرون ماذا كان يريد ؟!

فقط يطلعه عن بعض ماسمعه عنه من فلان والذي نزل فيه حتى العظم – على حد قوله – "

وبالطبع فلم ينس حضرة الصديق ان يذكره بأن هذه الخدمة كان المفترض الايقوم بها ولم يفعل ذلك الا من اجل سواد عينيه وعيني صداقته الحلوة .. والرائعة .. والمخلصة .

وتغير لون الفرح في عيني صاحبنا واكتست المساحات الخضراء لوناً اكثر تعتيما .. ساعتها احتبس انفاسه وملأ فمه بالهواء ثم لبس ثوبه وامتطى سيارته .

انه لايريد ان يعاتب فقط ولكنه يريد ان (ينط) في حلق ذلك الصديق !!

وهناك يفاجأ الصديق بأن حضرة صديقه المخلص جداً .. والمتفاني جدا .. والوفي جدا .. والذي كان له شرف تقديم تلك الخدمة هو الآن على (سفرة) الطرف الثاني ورابع في حسابات (الكبسة) اربعة وعشرين قيراطا ومعها ثرثرة طويلة في لعبة (القلقلة) كالمعتاد .

اكتشف الصديق هذا .. ولكن بعد ماذا ؟!

بعد حرق الاعصاب ..

ياجماعة .. يامن تصرون على طلاء واجهة معينة .. تطلون من خلالها اسمها (المداهنة) قليلا باعصاب الناس وبعلاقاتهم ايضا !!

الصوت الأخير :

قال الشاعر :
وجئنا الدرب اغرابا ..
كما جئناه احبابا ..
فلا هذي المنى صدقت ..
وكان الدهر كذابا ..
وجئت الدرب اسأله ..
عن الزهر الذي غابا ..
فقال الدرب : لاتحزن ..
فزهرك صار اعشابا ..

الامير ماجد يفتتح الاسبوع التجارى التونسى فى جده

جدة – عبد العزيز جان ..

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وبحضور وزير الاقتصاد التونسى رشيد صفر والسفير التونسى قاسم بوسنينه الاسبوع التجارى التونسى الذى تنظمه السفارة التونسية بجدة خلال الفترة ١٤ – ١٨ ربيع الاول القادم .


● سمو الامير ماجد

صرح بذلك القنصل العام التونسى بجدة الدكتور صلاح الدين الجمالى وقال ان ٤٥ شركة تونسية تشارك فى هذا الاسبوع وتنتج مختلف الصناعات التونسية الخاصة بالزراعة والصناعة والملبوسات والقطاعات الاخرى .

واكد الجمالى ان هذا الاسبوع يهدف الى توطيد العلاقة بين رجال الاعمال السعوديين والتونسيين مؤكدا قوة العلاقات التى تربط البلدين فى كافة المجالات .

ونوه القنصل العام بعلاقات البلدين ووصفها بانها بناءه ومتكاملة .

حفل سباق الخيل الثامن

الرياض – يقيم نادي الفروسية عصر غد الاثنين حفل سباقه الثامن على كأس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بميدان سباق الخيل بالملز ضمن موسم سباقات الخيول العربية لعام ١٤٠٦ هـ وتبلغ قيمة جوائز السباق الذي يتكون من ستة اشواط ٧٩ الف ريال .

علاج صيني لمرض اللوكيميا

بكين – تم مؤخرا في مدينة «ووتشو» بمنطقة (كوانجشي) جنوب الصين اختبار دواء جديد يستخدم في علاج مرض اللوكيميا المزمن (سرطان الدم) .

وقد استخدم هذا الدواء في تجربة علاج ١٢٠ حالة وبلغت نسبة النجاح في تخفيف حدة المرض ٨٦ ٪

حصر الخسائر الفنية فى زلازل المكسيك

مكسيكى سيتى – قام معهد الفنون الجميلة القومى بمدينة مكسيكو سيتى بحصر الخسائر الفنية التى نجمت عن الزلازل المدمرة التى وقعت فى شهر سبتمبر الماضي .

وقد نتج عن هذه الزلازل وقوع تضرار مادية فى حوالى ٩٤ مبنى قوميا ولوحا ضخمة تزين المباني الحكومية وعدد من التماثيل فى الميادين التي يبلغ مجمل عددها ٥٤٩ تمثالا وترمز الى احداث سياسية واجتماعية هامة .

وقد كان اهم هذه اللوحات لوحة محفوره على جدار القصر الجمهورى صنعت فى الفترة من ١٩٢٩ – ١٩٣٥

احد رجال خفر السواحل فى مدينة سان فرانسيسكو الامريكية يراقب من على ظهر زورق لخفر السواحل صوتا ضخما طفا على سطح الماء فى مياه المدينة امس الاول وكان حدث ضخم اخر قد ظهر فى المنطقة منذ عدة اسابيع .

محاكمة ابن كاوندا بتهمة تهريب حبوب مخــدرة

لوساكا – يحاكم حاليا ابن رئيس زامبيا كينيث كاوندا وعدد من كبار المسؤولين الحكوميين فى زامبيا امام محكمة خاصة كلفت بدراسة قضايا تهريب (الماندركس) وهو مهدىء قوى .

ومن بـين الاشخـاص الـذين يحاكمون الى جانب (بانجى) الابن الاكبر للرئيس كاوندا توم ماتين رئيس شركة (لونروا) متعددة الجنسيات عن زامبيا و (روبن كامانجا) وهو مسؤول كبير فى الحزب الوحيد فى البلاد و (فرنون مواتجا) وهو وزير خارجية سابق وقد اصبح حاليا من كبار رجال الاعمال .

وتقوم المحكمة التى بدأت جلساتها يوم ٢١ اكتوبر الماضي بدراسة ملفات قضايا المتهمين طبقا لقرار جمهوري يجرم تهريب (المندراكس) الذى اصبح من بين اهتمامات الدولة واطلاع الرئيس على النتائج الخاصة بكل حالة . ومن المقرر ان تستمر جلسات المحكمة لمدة ثلاثة اسابيع اخرى .

وجـدير بـالـذكر ان حبوب (المندراكس) تصنع بصفة اساسية فى الهند وتستجلب الى زامبيا ليعاد بيعها بهامش ربح كبير وخاصة فى جنوب افريقيا .

شبكة دولية لإغراق مصر بالمخدرات

القاهرة – تمكنت سلطات الامن المصرية من ضبط شبكة تهريب دولية للمخدرات تستهدف اغراق مصر بالهيروين وتهريب حصيلة بيع هذه السموم فى صورة دولارات وذهب .

ويعمل معظم افراد هذا المخطط على السفن ويتم تغيير زعيم العصابة المسؤول عن تنفيذ عملياتها خلال كل فترة حتى لا يثير الريبة .

وقد تمكنت اجهزة الامن المصرية من ضبط زعيم الشبكة التى تضم افرادا من الهند وسيريلانكا واندونيسيا وباكستان ومصر . وكشفت التحقيقات ان الشبكة لجأت فى الآونة الاخيرة الى ادخال الهيروين عن طريق مطار الاقصر جنوب مصر داخل جدران الحقائب الجلدية .

ويأتى اكتشاف هذا المخطط كنتيجة لضبط السلطات المصرية لشابين من سيريلانكا وبحوزتهما كيلو جرامين من الهيروين النقي وهما يحاولان ترويجهما فى احد احياء محافظة البحيرة .

وتعد هذه ثالث مرة يضبط فيها اشخاص من سيريلانكا وبحوزتهم كميات كبيرة من هذه السموم خلال ثلاثة ايام .

انخفاض عائدات شركات البترول

نيويورك – سجلت اكبر اربع شركات بترولية عالميـة انخفاضـا ملموسا فى صافى عائداتها خلال الربع الثالث من العام الحالى رغم الارتفاع الذى طرأ على حجم ارباح عمليات التكرير والتسويق الا انه كانت اقل من ان ينجح فى التغلب على الاثار السلبية لانخفاض اسعار البترول الخام والتكلفة اللازمة لاستمرار عملية اعادة هيكلة الصناعة البترولية .

وقد سجلت شركة (اكسون) انخفاضا قيمته ٢٢٪ من صافى دخلها خلال الربع الثالث من العام الحالى بينما بلغت نسبة الانخفاض ٨٣٪ لشركة فيليبس بتروليم و ١٨٪ لشركة شل و ١٠٪ لشركة اميراداهيس .

ويرجع المراقبون اسباب انخفاض ارباح صناعة البترول الى الانخفاض فى قيمة الدولار وهو الامر الذي ادى لرفع تكلفة سداد الديون الخارجية ومع ذلك اشار بعض المسؤولين فى صناعة البترول الى ان الجزء الاخير من هذه الفترة شهد بعض الاتجاهات المشجعة التى توحى بانها ستتجه الى الزيادة بحلول نهاية العام الحالى .
ز١١٩م٦١ب٨١ب٢

طيور امــيركا بـ ٦ر١ مليون دولار

نيـويورك – بيعت فى قـاعدة « سوثبى » للمزادات بمدينة نيويورك حوالى ٤٣٥ صورة فوتوغرافية ملونه باليد من اعمال جون جيمس اودوبون مقابل ٦ر١ مليون دولار .

والمجموعة كلها بعنوان (طيور امريكا) وكان ثمنها عام ١٨٥٠ الف دولار

اشتعــال حــرب المــوالــح والمكــرونــة بــين امــيركــا والســوق الأوروبيــة

واشنطن – اثارت الولايات المتحدة من جديد « حرب العجائن الغذائية » بعد ان فرضت رسوما كبيرة على واردات المكرونة للسوق الاوروبية المشتركة اعتبارا من اول نوفمبر الحالى .

وقال كليتون يوتر الممثل الشخصي للرئيس الامريكي ريجان للشؤون التجارية بأنه تقرر زيادة الرسوم الجمركية على المكرونة التى لا تحتوى على بيض من ٨٪ الى ٤٠٪ وعلى تلك التى تحتوى على بيض من ٥ر٢٪ الى ٢٥٪ لان المقترحات الاوروبية التى تم التقدم بها لزيادة الصادرات الامريكية من الموالح لم تكن مرضية .

واشار يوتر الى ان هذا الاجراء الجديد الذي يعقب اجراء اخر اعلن فى ٢٠ يونيو الماضى اتخذ لتعويض الاضرار التى لحقت بالمصدرين الامريكيين لليمون والبرتقال والجريب فروت بسبب سياسة السوق الاوروبية المشتركة القائمة على تفضيل صادرات الفواكه الواردة من دول حوض البحر المتوسط .

الخط المباشر

اعداد : عواض حلواني

مواصلة الدراسة للموظف الحاصل على الشهادة الجامعية

سؤال اليوم وردنا من الأخ نزار عبدالله مبارك .. يقول المواطن في سؤاله :

«هــل يجوز السمــاح للمــوظف الحاصـل عـلى الشهادة الجامعية بمواصلة دراسته العليا ؟

● تركي بن خالد السديري

والجواب على سؤال السائل هو :

– لقد صدر رأي نظامي عن ذلك والرأي :

● يجوز ذلك ويطبق عليه نص المادة (١٩/٢٨) الخاص بالاجازة الدراسية لحملة الثانوية العامة حيث نصت المادة على الآتي (يجوز ان يمنح الموظف اجازة دراسية بدون راتب اذا كان يحمل شهادة الدراسة الثانوية او مايعادلها بشرط :

١ – ان يكون قد امضى في الخدمة ثلاث سنوات بتقدير جيد على الأقل .

٢ – ان يكون لموضوع دراسته علاقة بالعمل في الجهة التي يعمل بها .

رسائلكم وصلت

■ الاخت م . ص . ع ..
– الجواب على سؤالك سيكون قريبا باذن الله ..

■ الاخ عبدالجليل صالح كعكى ..
– لقد نقلت سؤالك الى سعادة مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة وقال بان ملاحظتك ستكون محل اهتمامه ورعايته ..

وثيقة تاريخية عمانية من خلال تطور حركة البريد

مسقط – اصدرت وزارة البريد والبرق والهاتف بسلطنة عمان اول وثيقة تاريخية عن تطور حركة البريد بالسلطنة بمناسبة احتفالات البلاد باليوم الوطنى الخامس عشر ومرور ١٣٠ عاما على انشاء اول مكتب بريدى بها .

وتحكى هذه الوثيقة التى تعتبر الاولى من نوعها فى المنطقة العربية الاحداث التاريخية والسياسية التى شهدتها سلطنة عمان من خلال ٦٠٠ طابع بريدى تذكارى لها قيمتها التاريخية الكبرى وقد استعانت الوزارة العمانية فى اعداد هذه الوثيقة بمعروضات المتاحف البريدية فى كل من باكستان والهند والبرتغال لما لها

طبعت بمطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

سنترال	مدير عام المطابع	مدير عام المطابع المساعد	المالية والحسابات
٥٢٠٣٠٥٤	٥٢٠٠٨٢٨	٥٢٠١٢٨٩	٥٢٠٠١٢٧

جدة - ادارة التسويق - الشرفية - عمارة الجوهرة - أمام وزارة الخارجية - تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧ - ص ب : ١٧٣٩٨